



DETERMINA

Oggetto: Progetto *Pompeii Commitment Archaeological Matters*. Allestimento dell'Odeion per la presentazione dell'opera filmica dal titolo *"I am Hymns of the New Temples"* (C.I.G. 9805604068). Affidamento ai sensi dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021 così come modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, convertito con modificazioni dalla Legge 108/2021.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante *"Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni"*;

VISTO il Decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante *"Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale"*;

VISTO il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante *"Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure"*;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, recante *"Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE"*, come modificato dall'art. 216 del D.lgs. n. 50/16;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance”*;

PREMESSO che il Parco Archeologico di Pompei ha avviato a partire dal dicembre 2020 il progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione prot. 49/19/19_SP del 19.12.2019, d'ora innanzi indicato per brevità *“il Progetto”*;

CHE il Progetto è finalizzato alla creazione di un programma quadriennale di arte contemporanea presso il Parco Archeologico di Pompei con l'obiettivo di permettere e favorire l'utilizzo di *“materie archeologiche”* pompeiane per la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d'arte che andranno a costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell'interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea, contribuendo così a valorizzare in ambito internazionale sia l'attività degli artisti contemporanei, sia Pompei e gli altri siti che afferiscono al Parco;

CHE nel corso del 2020 la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con la Direzione Generale Musei, in attuazione dell'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n.29 e visto l'art. 21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, ha indetto, per l'attuazione del Piano dell'arte contemporanea (di seguito PAC 2020), una selezione pubblica per il finanziamento di proposte di acquisizione, produzione e valorizzazione di opere d'arte contemporanea italiana e internazionale, finalizzata all'incremento delle collezioni pubbliche italiane, presentate da musei, parchi archeologici e luoghi della cultura pubblici italiani (statali, regionali, provinciali e civici), anche gestiti da enti privati senza scopo di lucro;

CHE questo Parco archeologico, per perseguire gli obiettivi del Progetto, con domanda prot. 11161 del 18.12.2021, ha partecipato al bando PAC 2020 nella linea di azione B (committenza e relativa valorizzazione), presentando la proposta dell'artista egiziano Elshaed Wael Ahmed Shawky Abdelmagid, anche detto *“Wael Shawky”*, per la realizzazione di un'opera dal titolo *“I am Hymns of the New Temples”*;

CHE con decreto n. 278 del 9.7.2021 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvata la graduatoria generale riferita all'avviso pubblico PAC 2020 e, con successiva nota prot. 7144 del 19.07.2021, ha comunicato che il Parco Archeologico è risultato vincitore del Bando PAC 2020 e, conseguentemente, ammesso al finanziamento di euro 252.300,00, destinato a sostenere i costi di produzione dell'opera relativi alla voce A del quadro economico del progetto proposto;

CHE il Parco ha formalizzato l'accettazione del finanziamento con nota prot. 7221 del 28.7.2021;

CHE con decreto n. 281 del 27.12.2021, e successivo contratto rep. 19 del 14.02.2022, il Parco archeologico ha affidato al menzionato artista la realizzazione dell'opera d'arte "I am Hymns of the New Temples", composta, come unicum, da un esemplare/copia originale di un'opera filmica e da altre tre opere bi o tridimensionali dedicate al sito archeologico di Pompei;

CHE l'opera filmica e le tre opere aggiuntive (due disegni e una maschera in ceramica) sono state definitivamente consegnate a questo Parco archeologico il 21.12.2022 e sono entrate a far parte della collezione di arte contemporanea del Parco (INV.22.M444-4.3; INV.22.M444-4.3a; INV.22.M444-4.3b; INV.22.M444-4.3c);

CHE il Parco Archeologico di Pompei intende presentare l'opera artistica nei giorni 12, 13 e 14 maggio 2023 presso l'Odeion del sito archeologico di Pompei;

CONSIDERATO che risulta a tal fine indispensabile affidare ad un operatore economico specializzato il servizio tecnico necessario a consentire, per l'intera durata dell'evento, la proiezione dell'opera filmica;

CHE con nota prot. 3816 del 13.04.2023 è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Silvia Martina Bertesago, già Responsabile Unico del Progetto;

VISTA la nota prot. 4656 del 05.05.2023 con la quale il RUP ha proposto di affidare il servizio alla ISI Congress s.r.l., con sede in Napoli, alla via Montagna Spaccata 231 (P.I. 04478711213), al prezzo offerto di complessivi euro 22.000,00 oltre IVA;

VISTO il preventivo proposto dall'operatore economico, acquisito agli atti dell'Amministrazione in allegato alla richiamata nota prot. 4656 del 05.05.2023;

DATO ATTO che il servizio si articola nelle seguenti prestazioni:

- fornitura in noleggio ed allestimento di:
 - n.1 videoproiettore NEC 20.000 A/L (modello NC2043ML), laser 4k con ottica adeguata
 - n.1 schermo per proiezione frontale dim. 8 x 5 mt.
 - struttura autoportante schermo composta da n.2 tower lift, e n.4 zavorre
 - regia video con n.1 switch e n.2 mini mac;
 - impianto audio composto da n. 4 casse e n.2 subwoofer, n. 5 radiomicrofoni palmari, amplificatore e mixer;
- servizio di illuminazione con n.10 fari per luce diffusa e piazzato su poltroncine e n.60 fari a batteria per illuminare percorso di uscita:
- distribuzione elettrica dal Teatro Grande all'Odeion con cavo di sezione adeguata quadro elettrico e canaline n.5 poltroncine, un leggìo asta microfonica con luce;
- produzione del file contenente i sottotitoli in italiano e proiezione su ledwall dimensioni 6 x 0,50 mt..
- assistenza tecnica, montaggio e smontaggio.

PRESO ATTO che il RUP ha giudicato l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie a garantire un'adeguata realizzazione del servizio richiesto, e l'offerta economica congrua;

RICHIAMATO l'art. 1 del D.L. 76/2020 convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020 n. 120, modificato, da ultimo, dall'art. 51 del D.L. 77/2021, secondo il quale, in deroga agli artt. 36, comma 2, e 157, comma 2, del D.lgs. 50/2016, per le procedure sotto soglia si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4 del medesimo D.L. *"qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023"*;

VISTO il dettato del comma 2 dell'articolo richiamato per il quale *"Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi*

compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione”;

VISTO il dettato del comma 3 del medesimo articolo per il quale *“Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell’art. 32, co. 2, del d.lgs. n. 50 del 2016”;*

CONSIDERATO che ai sensi del comma 2 dell’art. 32 del D.lgs. 50/2016 *«[...] la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti»;*

VISTA la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell’art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall’articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), *“le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l’obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA”;*

CONSIDERATO che l’affidamento del servizio alla società ISI Congress s.r.l. non appare incompatibile con i principi di cui all’art. 30 D.lgs. 50/2016 e in particolare con il principio di rotazione;

VERIFICATO che l’operatore economico risulta abilitato al Bando Servizi del Me.P.A. nella categoria *“Audio, foto, video e luci”;*

RITENUTA, pertanto, la proposta del RUP conforme alla normativa innanzi richiamata;

DATO ATTO che la dott.ssa Silvia Martina Bertesago sottoscrive il presente provvedimento anche a titolo di dichiarazione di insussistenza di alcuna delle situazioni di conflitto di interessi, anche solo potenziale, così come definite dall’art. 42 del d.lgs. 50/2016, dall’art. 7 DPR

62/2013, dall'art. 2 delle Linee Guida ANAC n. 15, dall'art. 4 del Codice Etico del Ministero della Cultura e dagli artt. 6 e 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura;

VISTA la lettera di invito/disciplinare predisposta per l'affidamento del servizio mediante lo strumento della Trattativa Diretta offerto dal Me.P.A.;

VERIFICATA la disponibilità finanziaria sul capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2023,

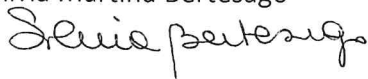
DETERMINA

per i motivi esposti in narrativa,

1. di autorizzare l'affidamento del servizio necessario alla proiezione presso l'Odeion dell'opera filmica dal titolo "*I am Hymns of the New Temples*" all'operatore economico ISI Congress s.r.l., con sede in Napoli, alla via Montagna Spaccata 231 (P.I. 04478711213), mediante lo strumento della trattativa diretta offerto dal mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.P.A.) per una spesa massima di euro 22.000,00 oltre IVA;
2. di stabilire che l'offerta economica debba essere formulata dall'operatore invitato con la modalità del valore economico;
3. di approvare l'allegata lettera di invito/disciplinare e le condizioni contrattuali in essa richiamate;
4. di dare atto che l'affidamento è subordinato alle verifiche del possesso dell'operatore economico dei requisiti di legge, all'esito positivo delle quali si procederà alla stipula del contratto mediante redazione del documento di stipula generato dal sistema Me.P.A.;
5. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul capitolo 1.2.1.085 del bilancio 2023 (impegno 143/2023).

Il RUP

Silvia Martina Bertesago



Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo

