

# POMPEI

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

## ATTO DI CONCESSIONE D'USO TEMPORANEO DEGLI SPAZI

tra

Il Parco Archeologico di Pompei – C.F. 90083400631, con sede in Via Plinio, 26 rappresentata *ope legis* dal Direttore Generale, dott. Gabriel Zuchtriegel (di seguito denominato "PAP" o "Concedente"),

e

Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali - Università degli Studi di Napoli Federico II (di seguito DiSMET), C.F. 00876220633 con sede legale in Via Pansini 5 - 80131 Napoli, rappresentata dal direttore Prof.ssa Annamaria Staiano (di seguito denominato Concessionario)

### Premesso che:

- il Parco archeologico di Pompei è Istituto del MiC, dotato di autonomia speciale, in virtù del D.M. n. 44 del 23.01.2016, che ha tra gli scopi statutari quello di promuovere, tutelare, diffondere i valori culturali identitari del sito non limitati ai beni materiali, ma estesi ai beni immateriali al sito connessi e riconducibili;
- il Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali, con nota prot. n. 8380 del 30/07/2024, ha richiesto la concessione della sala Auditorium sita negli scavi di Pompei per la realizzazione della manifestazione temporanea "*Presentazione del Libro...Cosa significa essere Umani?*" per il giorno 30/11/2024. L'evento si basa su argomenti di intersoggettività ed abbraccia tematiche psicologiche e neuropsicologiche ridefinendo alla radice il concetto di esseri umani;
- Tale manifestazione si inserisce in una più ampia collaborazione già esistente tra il PAP e il DISMET (concessionario), che ha ad oggetto l'inclusione sociale e lavorativa (progetto "*I Monacelli*") attraverso la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Il Parco Archeologico, con nota prot. n. 12013 del 30/10/2024 manifestava il proprio interesse alla realizzazione della manifestazione, comunicando il nulla osta alla concessione degli spazi nonché la propria disponibilità a partecipare

alla realizzazione dell'evento vista la partnership sussistente fra i due Enti nella realizzazione dei progetti a base dell'iniziativa culturale;

- Scopo della presente concessione è dunque quella di portare a conoscenza di un pubblico di esperti, attraverso la presentazione del libro *"Cosa significa essere umani"*, il progetto sussistente tra il PAP ed il DISMET che vede impegnati il personale di entrambi gli enti nella realizzazione di proposte e laboratori, condotti da personale specializzato dell'Università ed la Cooperativa "i Monacielli, per la formazione e l'inclusione di persone con disabilità attraverso un'esperienza culturale volta all'abbattimento delle barriere cognitive.
- è interesse comune delle parti impegnate nella manifestazione culturale, dunque, perseguire azioni per incrementare la qualità della fruizione del patrimonio culturale per le persone con disabilità:
  - le parti hanno quindi espresso la volontà di collaborare per:
  - sostenere l'iniziativa realizzando un dibattito ed un confronto con un pubblico di esperti di neuropsichiatri ed altre professionalità del settore sui risultati raggiunti tra i due Enti;
  - sostenere l'iniziativa volta alla formazione e l'inclusione di persone con disabilità attraverso un'esperienza culturale che abbia l'obiettivo di realizzare abbattimento delle barriere cognitive;
  - agevolare la fruizione e la conoscenza del patrimonio culturale da parte di soggetti disabili;;

#### Tanto Premesso

- Visto il D.Lgs. N. 42/2004 e *ss.mm.ii.* recante Codice dei beni culturali e del paesaggio ed in particolare gli artt. 106, 107 e 111 concernenti l'uso e la valorizzazione dei beni culturali tesi al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6 d.lgs. cit.;
- dato atto che lo scopo della manifestazione rientra nelle più generali finalità di promozione e valorizzazione del Sito;
- Considerato che Il PAP, in coerenza della mission definita dal proprio Statuto, ex art. 2 dello stesso e dei compiti assegnati ai luoghi della cultura, secondo la definizione di Museo, ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 42/2004 (e della più completa definizione dell'ICOM ripresa dall'art. 1 del DM 23 dicembre 2014), al fine di

promuovere lo sviluppo della cultura e di diffondere la conoscenza, sostiene progetti di diffusione e conoscenza del patrimonio culturale in favore di ogni categoria di persona;

- Visto Il Decreto Del Ministro Della Cultura 21 marzo 2024, rep. n. 108, recante “Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, e recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali” ed in particolare la sezione B1 lettera c), in quanto l’evento viene organizzato per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali;
- Vista la modifica apportata dall’art. 21 comma 2 della Legge 27 dicembre 2023, n. 206 all’art. 53 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, che attribuisce al Ministero della cultura tra gli altri il compito di gestione e valorizzazione anche economica, del patrimonio culturale materiale e immateriale degli istituti e dei luoghi della cultura;
- Visto l’art. 24 DPCM 15 Marzo 2024, n. 57 avente ad oggetto Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance il quale prevede che il Parco archeologico di Pompei è un istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale (scientifica, finanziaria, contabile e amministrativa) quale ufficio di livello dirigenziale generale;
- Visto l’art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l’uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)
- Vista La Legge 7 agosto 1990, n. 241 e *ss.mm.ii*;
- Vista La nomina RUP del Funzionario avv. Marco Rovito nr. 12008 del 30/10/2024 e la sua nota prot. 12013 del 30/10/2024

#### Considerato che

- uno dei principali effetti della valorizzazione dei beni culturali consiste proprio nella promozione del patrimonio attraverso eventi, mostre, esposizioni, e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del patrimonio culturale;

- Il Parco ha già parere positivo circa la realizzabilità dell'evento a cui è connessa la presente iniziativa;
- Sussiste, dunque, la compatibilità dell'uso con il decoro e con i fini istituzionali del Sito,;

Tutto quanto visto, premesso e considerato si conviene e si stipula quanto segue:

## Art. 1 - Oggetto della concessione

Con la presente concessione il Concedente affida in uso temporaneo e non esclusivo al Concessionario gli spazi all'interno della sala Auditorium per la realizzazione dell'evento indicato in premessa.

La manifestazione avrà la durata di un giorno, allestimenti e disallestimenti compresi. Il Concessionario, con la sottoscrizione della presente, dichiara di aver preso visione dei luoghi oggetto di concessione e di averli trovati idonei all'uso cui sono destinati per la finalità ad essa connessa, esonerando il PAP da qualsivoglia responsabilità, anche per i vizi occulti, originari o sopravvenuti del bene concesso in uso.

## Art. 2 - Personale referente

Il Parco nomina come Responsabile del procedimento il funzionario amministrativo Avv. Marco Rovito.

Il Referente del Concessionario è Prof.ssa Carmela Bravaccio

## Art.3 - Descrizione degli spazi concessi in uso

Lo spazio concesso in uso è l'area è la sala Auditorium , oltre a tutti i luoghi interessati per lo svolgimento dell'evento e l'ingresso dei visitatori, come da progetto di allestimento che allegato al presente atto ne costituisce parte integrante.

## Art. 4 - Durata della concessione

La concessione è relativa ad un uso temporaneo e non esclusivo, per la giornata del 30 novembre 2024 dalle ore 08:30 alle ore 13:00 Il termine ultimo di esecuzione del contratto coincide con il verbale di riconsegna degli spazi ad opera del concessionario. La mancata redazione del verbale non esime il concessionario dal lasciare lo spazio nella sua configurazione originaria.

#### Art. 5 - Criteri di utilizzazione degli spazi

Con la concessione d'uso degli spazi, il Concessionario assume la custodia degli stessi e risponde, a tutti gli effetti di legge, delle attività e delle destinazioni degli stessi, tenendo nel contempo esente il Concedente dalle spese connesse all'utilizzo degli spazi e manlevandolo da qualsivoglia responsabilità per danni subiti o causati dai soggetti presenti alla presentazione dell'evento.

Il Concessionario si obbliga, inoltre, a garantire che gli spazi siano tenuti in perfetto stato, adottando ogni necessaria misura e cautela al fine di preservarne l'integrità, l'igiene e la sanità e, conseguentemente, ad attenersi alle norme di legge vigenti in materia. È fatto assoluto divieto per il concessionario e suoi aventi causa di rimuovere qualsiasi struttura di protezione, ovvero segnaletica relativa all'area archeologica senza la preventiva autorizzazione.

#### Art. 6 - Obblighi del Concessionario

Nell'attività d'uso degli spazi i Concessionari dovranno:

- garantire il buon uso degli spazi concessi;
- non occupare e/o calpestare le aree verdi;
- adempiere alle obbligazioni relative alle prestazioni svolte dal personale del MIC in servizio presso il Parco Archeologico in occasione dell'evento per il periodo eccedente le ore ordinarie di apertura e chiusura del Parco, finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in occasione di manifestazioni ed eventi nei siti di competenza del Ministero della Cultura;
- restituire, al termine della manifestazione, gli spazi concessi in uso temporaneo, integri, in modo decoroso e liberi da persone e cose, e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, avendo cura in particolare di rimuovere e smaltire a propria cura e spese tutti i rifiuti liquidi e solidi prodotti e secondo le regole e le norme in materia;
- assolvere a tutti gli adempimenti connessi alle licenze, autorizzazioni, permessi e certificati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento di eventi e/o spettacoli simili;
- attenersi al controllo ed alle prescrizioni impartite dal PAP relativamente

all'esecuzione del presente atto ed in particolare:

- trasmettere il nominativo, dei componenti dell'organizzazione e di eventuale personale esterno, dotati di apposito cartellino di riconoscimento, che avranno accesso agli scavi di Pompei con preventiva autorizzazione, comunicando tempestivamente ogni eventuale modifica e/o integrazione. Il ruolo di committente nei confronti del suddetto personale viene assunto esclusivamente dal concessionario, con esclusione di ogni responsabilità a carico del Parco anche relativamente al pagamento dei corrispettivi professionali e/o qualsivoglia pretesa;
- comunicare tempestivamente al PAP, e comunque non oltre le ore 10.00 del giorno 26.11.24, l'eventuale annullamento dello stesso che potrà avvenire solo per motivi gravi ed imprevisti (avverse condizioni atmosferiche, e/o altri gravi imprevisti motivi), specificandone i motivi. La comunicazione oltre l'orario sopra previsto comporterà, per il concessionario, comunque il pagamento connesso agli oneri di vigilanza del Personale del Parco impegnato per quell'evento;
- a pagare i corrispettivi di cui al successivo art.7;

## Art.7 - Corrispettivo per la concessione

Considerato che l'evento viene realizzato in collaborazione con il Parco Archeologico di Pompei, stante quanto previsto alla sezione B1 lettera c) del DM 21/03/2024, il concessionario è esonerato dal versamento del canone di concessione.

Il concessionario si obbliga, invece, a corrispondere gli importi relativi ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico impegnato in occasione degli eventi, il cui importo complessivo lordo è pari ad € 357,50 salvo eventuale conguaglio, che sarà comunicato al concessionario, per eventuali differenze, sia in eccesso che in difetto, tra le somme versate dal concessionario e le prestazioni effettivamente erogate.

Per quanto attiene al suddetto costo, ai sensi della normativa e della contrattazione sindacale intercorsa con le OO SS.. come da protocollo nazionale, il Concessionario si impegna a versare le somme destinate alle retribuzioni del personale MIC/Parco Archeologico impegnato a vario titolo negli eventi suddetti ( per le ore dell'evento e per tutte le fasi di montaggio e smontaggio) prima dell'inizio delle prestazioni stesse, al seguente IBAN: IT42A0100003245425029258421 - Banca d'Italia Via Nazionale, 91

– Roma in favore di Parco Archeologico di Pompei-via Plinio, 26 - 80045 Pompei con causale: capo XXIX capitolo 2584 art. 21 – *“Parco Archeologico di Pompei – evento “Presentazione del Libro...Cosa significa essere Umani? per il giorno 30/11/2024”*

La ricevuta del buon esito del versamento dovrà essere inviata prima dell'inizio delle prestazioni a: pa-pompei@cultura.gov.it mariantonella.brunetto@cultura.gov.it e a pompei.eventi@cultura.gov.it marco.rovito@cultura.gov.it.

La suddetta somma sarà assegnata ai soggetti interessati *“secondo i criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa”*.

Resta inteso che la presa in consegna dei luoghi oggetto della concessione è subordinata all'effettivo accredito delle somme di cui al presente articolo.

## Art. 8 - Responsabilità del Concessionario

Il Concessionario si obbliga a manlevare e a tenere indenne il PAP da ogni e qualsivoglia responsabilità, diffida e/o azione e/o contestazione e/o rivendicazione, avanzate a qualsiasi titolo da qualsiasi soggetto ed in qualsiasi sede – sia giudiziaria che stragiudiziaria - connessa o derivante dall'esecuzione del presente contratto.

Il Concessionario si assume, inoltre, la responsabilità della custodia, oltre che degli spazi e dei beni ivi compresi, delle attrezzature e della strumentazione necessaria alla realizzazione della manifestazione, per tutto il periodo di durata della concessione (dall'allestimento sino alla riconsegna degli spazi).

Fatta salva la responsabilità, anche dopo la riconsegna, il Concessionario adotterà, nell'esecuzione dell'attività, ogni precauzione e ogni mezzo necessario per evitare danni agli ambienti, a persone e cose, restando a suo carico il risarcimento dei danni ai beni demaniali e/o a terzi e/o al personale a qualsiasi titolo impegnato nell'organizzazione/esecuzione degli eventi.

A tal uopo, il Concessionario ha stipulato un'assicurazione, a prima richiesta, per i sinistri, danni alle persone e alle cose e danni ai beni culturali nonché per la copertura antinfortunistica dei partecipanti per un massimale fino a 3 milione di euro, in base alle caratteristiche degli spazi, al numero dei partecipanti e ai rischi intrinseci dell'evento ed ai suoi allestimenti.

## Art. 9 - Conservazione degli spazi e delle attrezzature

Al termine dell'evento, il Rup, o suo incaricato, provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi concessi in uso, al fine di poter tempestivamente contestare ai Concessionari eventuali danni arrecati e/o il mancato rispetto delle clausole e prescrizioni.

Il mancato accertamento non esime il concessionario dal lasciare lo spazio libero da cose o persone.

#### Art. 10 - Revoca/recesso

Per gravi motivi e sopravvenute esigenze di tutela e/o di pubblico interesse, il Concedente potrà revocare la presente concessione e/o recedere dalla presente richiedendo l'immediata restituzione del bene concesso in uso.

In tal caso il Concessionario non potrà avanzare alcuna pretesa o richiesta risarcitoria nei confronti del PAP, il quale resta esonerato da qualsivoglia responsabilità.

La concessione può essere revocata o sospesa, altresì, qualora il Concessionario ponga in essere atti che costituiscono direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni del Concedente, ovvero contravenga agli obblighi contenuti nella presente concessione;

L'accertata violazione di una sola delle clausole poste a base della presente convenzione, avente ad oggetto la concessione d'uso, ne determinerà automaticamente la risoluzione immediata ex art.1456 c.c.

Il concedente potrà disporre ispezioni, durante il corso degli eventi ed in ogni momento senza alcun preavviso, al fine di verificare la puntuale osservanza a di quanto pattuito e concordato con il presente atto.

#### Art. 11 - Riprese Video

Il Concessionario assicurerà che eventuali riprese video e/o audio dell'evento verranno effettuate esclusivamente allo scopo di documentazione e archivio della società e dell'artista, ovvero alla diffusione via internet e alle trasmissioni radiotelevisive per servizi giornalistici e per attività promozionali, nel rispetto del diritto di cronaca e per il tempo necessario per l'acquisizione delle immagini video o audio a tal fine effettuate.

Eventuali riprese video che esulano dalle finalità suddette, andranno



espressamente autorizzate e regolamentate previo pagamento dei relativi diritti e royalties ove previsti.

#### Art.12 - Cessione della concessione

È fatto espresso divieto ai concessionari di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nella presente concessione. La concessione è incedibile e non trasferibile, viene rilasciata in via non esclusiva.

#### Art.13 - Penalità

Nel caso di annullamento della manifestazione da parte dei concessionari, il concedente si riserva il diritto ad ottenere il risarcimento di ogni eventuale danno o conseguenza negativa che dovesse derivare a sé stesso, ai suoi aventi causa o a terzi in genere, in conseguenza del predetto inadempimento;

Nel caso di mancato ritiro di attrezzature, arredi e altro materiale utilizzato per la manifestazione nei tempi previsti il Concedente pagherà una penale che sarà commisurata al corrispondente costo sostenuto dal Concedente oltre al maggior danno laddove accertati dal RUP.

#### Art. 14 - Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e saranno utilizzati esclusivamente per la gestione del presente atto e trattati – nei modi e nei limiti necessari per perseguire tale finalità – dalle Parti e da persone all'uopo nominate responsabili e incaricate del trattamento.

#### Art. 15 - Riservatezza

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che il Parco Archeologico metterà a disposizione del Concessionario nell'ambito del presente contratto, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi.

#### Art. 16 - Foro competente

Per qualsiasi controversia relativa all'esecuzione del presente atto concessorio, che non si sia potuta definire in via stragiudiziale è competente il Foro di Napoli. Per quanto non previsto nel presente atto o non disciplinato dalla legge o dalle relative

norme di attuazione si applicano le disposizioni del Codice Civile.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del DPR 131/86 a cura e spese della parte richiedente.

L'imposta di bollo è a carico del concessionario.

Letto, confermato e sottoscritto

Pompei lì, (data dell'ultima delle firme digitali)

**Il Concedente**

Parco Archeologico di Pompei

Il Direttore Generale

Gabriel Zuchtriegel

**Il Concessionario**

Dipartimento di Scienze

Mediche Traslazionali -

Università degli Studi di

Napoli Federico II

Direttore

Prof.ssa Annamaria Staiano