



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), del D.lgs. n. 36/2023 per l'affidamento del servizio di allestimento dell'opera site specific "Pompeii Threnody" di Cerith Wyn Evans nell'Antiquarium di Boscoreale

IL DIRETTORE GENERALE

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

Visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

Vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Vista la nota prot. n. 5424 del 05.05.2025 con la quale il RUP, la f. archeologa Silvia Martina Bertesago, giusta nomina prot. n. 3410 del 19.03.2025, ha rappresentato che:

- Il progetto di arte contemporanea *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, approvato dal Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico di Pompei nella seduta del 19/12/2019 (delibera 49/19/19_SP), è finalizzato a favorire l'utilizzo di "materie archeologiche" pompeiane attraverso la commissione, il concepimento, la produzione di nuove opere d'arte per costituire una collezione pubblica di opere e documenti frutto dell'interazione fra patrimonio/materia archeologica di Pompei e creatività contemporanea;
- Il curatore scientifico del progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters* ha proposto la commissione di un'opera d'arte all'artista Cerith Wyn Evans;
- Il suddetto artista ha avviato una ricerca al Parco Archeologico di Pompei, che ha visitato nell'inverno dello stesso anno, per studiarlo in presenza. La sua approfondita visita ha interessato non solo l'area del Parco a Pompei, i suoi depositi, l'Antiquarium, ma soprattutto le aree e le ville suburbane con un particolare interesse rivolto alla villa rustica di Boscoreale, suburbio nord pompeiano, e il suo Antiquarium;
- Il risultato di questa ricerca effettuata dall'artista è il progetto di una installazione *site specific* nell'Antiquarium di Boscoreale concepita in stretto dialogo con l'architettura dello spazio e il progetto di allestimento dei manufatti provenienti dall'area di Civita Giuliana;
- L'opera consiste in un neon e una serie di fotografie che verranno installati nella sala di Civita Giuliana e nello spazio di ingresso alla sala;

- Il RUP Silvia Martina Bertesago ha provveduto a contattare l'O.E. Articolarte srl, esperto nel settore degli allestimenti museali, chiedendo la sua migliore offerta per l'allestimento del progetto;

visto il preventivo trasmesso dal suddetto O.E. Articolarte srl, che, manifestando la propria disponibilità all'affidamento dell'incarico, ha quantificato in € 22.300,00 oltre IVA il corrispettivo richiesto per la esecuzione delle seguenti attività:

- PIANO TERRA
 - Movimentazione delle statue e basi dell'Efebo e della Macina: €1.200,00 + IVA;
 - Fornitura e posa in opera per l'opera Efebo di dissuasori, faretto e fondale: €1.300,00 + IVA
- SERRA
 - Fornitura di due basi per alloggiamento lampade compreso allaccio elettrico: €800,00 + IVA;
 - Fornitura e posa in opera di tessuto ignifugo a copertura per circa 25mq: € 3.500,00 + IVA;
- 1° PIANO E SCALE
 - Tinteggiatura con smalto all'acqua effetto metallico tipo rame della parete retrostante dell'Efebo, dei muri lungo le scale e della prima sala al primo piano per circa 90 mq: € 3.600,00 + IVA;
 - Posa in opera di cartongesso a tamponamento della parete per circa 25mq e posa in opera di zoccolino in travertino per circa 8ml; € 2.000,00 + IVA;
 - Realizzazione di paravento per le macchinette del caffè e movimentazioni varie: €2.500,00 + IVA;
- SALA CARRO
 - Allestimento opera neon a soffitto: € 1.500,00 + IVA;
 - Allestimento di opera a parete: € 600,00 + IVA;
- GRAFICA: produzione e posa in opera di grafica di mostra a € 2.300,00 + IVA di:
 - N. 1 testo introduttivo in bilingue in forex;
 - N. 1 didascalia photogravures in forex;
 - N. 1 didascalia neon in forex;
 - N. 1 didascalia lampade patio esterno in forex;
 - N. 1 Colophon di mostra in forex;
 - Escluse traduzioni e impaginazioni;
- RIPRISTINI: a fine mostra ripristino della sala al 1° piano e delle scale a € 3.000,00 + IVA;

Preso atto che il RUP ha giudicato l'operatore selezionato in possesso dell'esperienza e delle competenze professionali necessarie, nonché l'offerta economica da esso formulata congrua;

Ritenuta l'opportunità, la necessità e l'urgenza di provvedere all'affidamento del servizio *de quo*;

Richiamato il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023;

Viste le dichiarazioni rese dall'O.E. "Articolarte SRL", in merito alla sussistenza dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 d.lgs. 36/2023;

Visto il buon esito delle verifiche effettuate ai sensi del regolamento approvato con decreto n. 408 del 12.12.2023, applicabile alla fattispecie in quanto trattasi di procedura di valore non superiore ad €40.000,00;

ritenuto che il valore dell'affidamento, pari a complessivi € 22.300,00 oltre IVA, consente di procedere mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 attraverso l'utilizzo della piattaforma di approvvigionamento digitale TRASPARE;

Ritenuta, pertanto, la proposta del Rup conforme alla normativa innanzi richiamata, ivi compreso al principio di rotazione così come delineato dall'art. 49 del D.lgs. 36/2023;

Verificata la disponibilità finanziaria sul capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2025 (imp. 130/2025).

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di procedere, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023, all'affidamento del servizio di allestimento dell'opera site specific "Pompeii Threnody" di Cerith Wyn Evans nell'Antiquarium di Boscoreale così come meglio descritto nella proposta di contratto, condizioni contrattuali e dichiarazione di accettazione del protocollo di legalità, da intendersi quale parte integrante della presente determinazione;
3. di disporre l'affidamento diretto del predetto servizio all'O.E. "Articolarte SRL", con sede legale in Via delle Marmorelle Nuova 50, Monte Compatri (Roma), P. IVA 11213831008, per un importo massimo di €22.300,00 oltre IVA;
4. di dare atto che La dott.ssa Silvia Martina Bertesago è il RUP ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023;
5. di attribuire al presente documento valore e natura contrattuale;
6. Di dare atto che il CCNL applicato è CCNL METALMECCANICO, codice alfanumerico CNEL C030;
7. di dare atto che la spesa è finanziata con fondi ordinari del Parco Archeologico di Pompei disponibili sul n. capitolo n. 1.2.1.085 del bilancio 2025 (imp. 130/2025).
8. di trasmettere il presente provvedimento alla società "Articolarte SRL" mediante trasmissione all'indirizzo PEC: articolarte.srl@pec.it;

Visto Il RUP

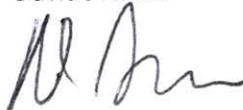
Silvia Martina Bertesago



Visto attestante la copertura finanziaria

Il Segretario amministrativo

Davide Russo



Il Direttore Generale

Gabriel Zuchriegel

