



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

OGGETTO: Determina a contrarre. Affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lg. 36/2023. Commissione opera d'arte dal titolo "Odissea Cancellata" dell'artista Emilio Isgrò.

IL DIRETTORE GENERALE

visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.*, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137"*;

visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance"*;

visto il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78"*;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e *ss.mm.ii.*, recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;

vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e *ss.mm.ii.*, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

visto l'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023: *"1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"*.

Premesso che:

- il Parco Archeologico di Pompei e l'associazione Teatro stabile di Napoli hanno sottoscritto convenzione quadriennale n. 15/2021 finalizzata alla valorizzazione dei beni culturali

attraverso attività volte a migliorarne le condizioni di conoscenza, conservazione e fruizione quali manifestazioni teatrali e culturali presso il Teatro Grande.

- l'associazione Teatro Stabile di Napoli, anche per l'anno in corso, ha presentato un progetto di valorizzazione denominato "Pompeii Theatrum Mundi 2024" per la rappresentazione di spettacoli teatrali di drammaturgia antica e contemporanea, con un'attenzione particolare alla contaminazione tra le arti performative e figurative. Considerato il ruolo svolto dal teatro, quale strumento di comunicazione in grado di attrarre un pubblico sempre più variegato, la rassegna, da un punto di vista artistico – divulgativo, è di alto interesse culturale perseguendo gli obiettivi di promuovere la fruizione e valorizzazione del sito;
 - il richiamato progetto, condiviso da questa Amministrazione, persegue l'interesse pubblico ed è compatibile con il suo fine istituzionale e con il decoro del sito;
 - nell'ambito del progetto è prevista la rappresentazione dello spettacolo "Odissea cancellata" per la cui scenografia il Parco intende commissionare un'opera d'arte all'artista Emilio Isgrò;
 - la commissione dell'opera denominata "Odissea Cancellata", oltre a promuovere la valorizzazione dell'attività di artisti contemporanei, ha come obiettivo principale quello di incrementare il patrimonio artistico culturale pubblico, attraverso l'acquisizione permanente dell'opera d'arte da parte del Parco Archeologico di Pompei;
 - l'opera sarà fruibile anche dopo la rappresentazione teatrale grazie ad un sistema di realtà aumentata accessibile tramite un codice QR che il visitatore, potrà scansire (senza installare alcuna app sul proprio device) per accedere a contenuti multimediali inediti come informazioni aggiuntive in varie lingue, ricostruzioni in 3D, riproduzioni video/rimandi ad url web, per altro aggiornabili nel tempo in base anche all'evoluzione tecnologica;
- vista la nota prot. 5441 - I del 22.05.2024 con cui l'Arch. Arianna Spinosa è stata nominata Responsabile Unico di Progetto;
- vista la relazione del RUP, prot. 5515 del 23.05.2024, nella quale è rappresentato che:
- sarebbe di particolare impatto visivo se la scenografia dello spettacolo "Odissea Cancellata" fosse costituita da una video-installazione realizzata dall'artista Emilio Isgrò che, facendo da allestimento scenico durante la rappresentazione, accompagni lo spettatore dal Quadriportico dei Teatri fino alla cavea del Teatro Grande.

- L'artista ha proposto un'opera che attraverso una serie di suggestioni realizzate con la tecnica del video mapping, sarà capace di raffigurare la storia narrata sul palcoscenico armonizzandola con il sito archeologico e diventandone parte integrante.
- L'opera d'arte sarà fruibile anche dopo la rappresentazione teatrale grazie ad un sistema di realtà aumentata accessibile tramite un codice QR

visto il preventivo e la relazione con i relativi elaborati tecnici trasmessi dall'artista Emilio Isgrò e allegati alla richiamata nota prot. n. 5515 del 23.05.2024 (in particolare relazione tecnica, riepilogo esecutivo, pannelli "Odissea cancellata", elaborati tecnici denominati "installazione artistica quadriportico" e "storyboard videoinstallazione Odissea cancellata").

Preso atto che:

- il costo complessivo dell'opera d'arte è pari ad € 139.000,00 oltre IVA, comprensivo dei costi di ideazione, progettazione, realizzazione, installazione e trasporto;
- la proposta di commissionare l'opera d'arte "Odissea Cancellata" dell'artista Emilio Isgrò è stata sottoposta al parere di congruità del Dott. Andrea Viliani, curatore e storico dell'arte contemporanea, conoscitore dell'arte italiana dagli anni Sessanta del XX secolo a quella contemporanea nonché, dal 2020, consulente del Parco Archeologico di Pompei per il programma dedicato alle arti e culture contemporanee "*Pompeii Commitment. Materie archeologiche*", che prevede la realizzazione di progetti e opere *site-specific* analoghe a quella dell'artista Isgrò;
- il curatore scientifico, Dott. Andrea Viliani, con nota acquisita agli atti di questa amministrazione prot. n. 5795-A del 29.05.2025 e cui si rinvia, , ha espresso parere positivo in ordine alla congruità dei costi valutando il prezzo di complessivi di euro 139.000,00, proposto per l'ideazione, progettazione realizzazione, installazione, adattamento, allestimento e trasporto dell'opera, congruo e coerente agli attuali valori di mercato tenuto anche conto dell'importanza dell'artista nella scena artistica italiana e internazionale di cui è una delle personalità più autorevoli e affermate e quindi in base alle quotazioni di mercato delle opere dello stesso;
- il parere del Dott. Viliani è motivato anche dalla circostanza che l'opera d'arte entrerà a far parte stabilmente dei beni patrimoniali e dei servizi al pubblico del Parco Archeologico di Pompei.

Dato atto che con nota prot. 5934 del 31.05.2022, la commissione dell'opera è stata preventivamente comunicata alla Direzione Generale Musei;

vista la proposta del RUP di autorizzare l'acquisto dell'opera mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto prevista dall'art. 50, comma 1 lett. a), del D.lg. 36/2023;

visto il dettato dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. 36/2023 per il quale *"Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità:*

a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

vista la Circolare n. 33 del 02.08.2019 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I rammenta che, ai sensi dell'art. 1, comma 450, Legge n. 450/2006, come modificato dall'articolo 1, comma 130, della Legge di Bilancio 2019 (Legge 145/2018), *"le Amministrazioni statali, centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 hanno l'obbligo di aderire alle convenzioni Consip e di ricorrere al MEPA";*

considerato che non è attiva una convenzione CONSIP, e che non risulta possibile procedere all'acquisto in esame mediante il ricorso al Mercato elettronico della pubblica amministrazione;

considerato che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito efficacia la disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, Parte II del D.lgs. 36/2023 e, pertanto, l'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture deve essere gestita mediante piattaforme di approvvigionamento digitale certificate;

dato atto che con decreto n. 36 del 05.03.2024 questo Parco archeologico si è dotato della piattaforma di approvvigionamento digitale accreditata ai sensi dell'art. 25 D.lgs. 36/2023 denominata "TRASPARE";

visto l'allegato schema di contratto predisposto per formalizzare l'acquisto dell'opera d'arte "Odissea cancellata" dell'artista Emilio Isgrò;

verificata la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo n. 1.2.1.085 IMP. 159 del bilancio 2024,

DETERMINA

per le motivazioni esposte in premessa:

1. di approvare la commissione dell'opera d'arte "Odissea cancellata" che verrà realizzata dall'artista Emilio Isgrò nel rispetto del soggetto e delle caratteristiche indicate dall'artista nella relazione e negli elaborati tecnici acquisiti da questa amministrazione con nota prot. n. 5515 del 23/05, al corrispettivo di complessivi euro 139.000,00 oltre iva;
 2. di autorizzare l'acquisto mediante la piattaforma di e-procurement "TRASPARE" ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b), del D.lgs. 36/2023;
 3. di procedere alla stipula del contratto in forma elettronica, mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. 36/2023, approvando a tal fine l'allegato schema di contratto;
 4. di precisare che il fine di pubblico/interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di acquisire stabilmente al patrimonio del Parco Archeologico di Pompei l'opera d'arte "Odissea Cancellata" dell'artista Emilio Isgrò di cui alla premessa;
- di dare atto che le risorse economiche necessarie a finanziare l'acquisizione in esame sono disponibili sul capitolo n. 1.2.1.085 IMP. 159 del bilancio 2024.

Il Direttore Generale
Gabriel Zuchtriegel



visto il RUP
Arianna Spinosa



visto attestante la copertura finanziaria
Il Segretario amministrativo
Davide Russo

