PA-POMPEI|13/10/2026|DETERMINA 82

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: Approvazione della proposta di sponsorizzazione finanziaria ex art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 da parte della società Pompeii AR s.r.l., destinata al finanziamento dell'intervento di "*Restauro degli apparati decorativi dell'Insula Occidentalis, Casa di Fabio Rufo (VII, 16,22) e Casa di Castricio (VII, 16,17)* CIG B8A493E920 CUP F69D25000210001".

IL DIRIGENTE AMMINISTRATIVO

Visti:

- il D. Lgs. n. 42/2004, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio*";
- la L. n. 241/1990, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";
- il D. Lgs. n. 36/2023, recante "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*";
- la L. n. 196/2009, recante *"Legge di Contabilità e finanza pubblica"*;
- la L. n. 136/2010, recante "*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*";
- il Decreto Ministeriale 23.12.2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";
- il Decreto Ministeriale del 23.1.2016, recante "*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208*";
- il Decreto Ministeriale 12.1.2017, recante "A*deguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura*";
- il D.P.C.M. 15.3.2024 n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";
- il Decreto Ministeriale n. 270 del 5.9.2024, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";
- il Decreto Ministeriale 19.12.2012, recante "*Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate*";
- la Circolare in materia di sponsorizzazione di beni culturali emanata dall'Ufficio Legislativo del Ministero del 9.6.2016;
- lo Statuto del Parco Archeologico di Pompei.

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
PEO: pa-pompei@cultura.gov.it
PEC: pa-pompei@pec.cultura.gov.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631

DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE

MINISTERO DELLA CULTURA

Premesso che:

- il Parco Archeologico di Pompei è un Istituto del Ministero della Cultura dotato di autonomia speciale;

- con nota acquisita al prot. 12005 del 20.10.2025 il Dott. Frank Thomas Hoefer, legale rappresentante della società Pompeii AR s.r.l., società operante nel settore delle tecnologie digitali applicate alla valorizzazione del patrimonio culturale, ha formulato una proposta di sponsorizzazione mista del valore complessivo di € 1.662.000,00 relativa al finanziamento dell'intervento di "*Restauro degli apparati decorativi dell'Insula Occidentalis, Casa di Fabio Rufo (VII, 16,22) e Casa di Castricio (VII, 16,17)* CIG B8A493E920 CUP F69D25000210001" (del valore di € 1.462.000,00) ed alla realizzazione diretta di rilievi, ricostruzioni fisiche o in 3D e filmati divulgativi relativi ai lavori finalizzati al restauro ed alla preparazione di riapertura al pubblico delle medesime domus (per un valore stimato di € 200.000,00);

- la suddetta proposta è stata preventivamente approvata dal Consiglio di Amministrazione del Parco con Delibera 80/25/20_PAP del 11.12.2025;

- con nota prot. 2105 del 24.2.2026 la Dott.ssa Maria Rispoli è stata nominata RUP della presente procedura;

- esaminata la proposta pervenuta e ritenuta la stessa ammissibile e conveniente per l'interesse pubblico, il Parco ha provveduto, in data 19.3.2026, alla pubblicazione di un avviso sul sito internet istituzionale dell'Amministrazione, secondo il disposto dell'art. 134 co. 4 del D. Lgs. n. 36/2023;

- nel prescritto termine di 30 giorni non sono pervenute ulteriori manifestazioni di interesse da parte di altri operatori del settore;

- successivamente, con nota acquisita al prot. 8795 del 31.7.2026, la società Pompeii AR s.r.l. ha comunicato al Parco il ritiro della sola proposta di sponsorizzazione tecnica (del valore stimato di € 200.000,00) in quanto, a seguito di approfondimenti, è emerso che i costi effettivi necessari per la realizzazione degli interventi previsti sarebbero risultati significativamente superiori rispetto alle iniziali previsioni economiche, rendendo pertanto non sostenibile, per la società, l'originaria proposta di sponsorizzazione. La stessa società ha, quindi, manifestato l'intenzione di procedere alla sola sponsorizzazione finanziaria di cui innanzi;

Ritenuta la proposta ammissibile e conveniente per l'interesse pubblico affidato alla competenza di questa Amministrazione;

Considerato che, in base all'art. 120 del D. Lgs. n. 42/2004, "*E' sponsorizzazione di beni culturali ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela ovvero alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante. Possono essere oggetto di*

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
PEO: pa-pompei@cultura.gov.it
PEC: pa-pompei@pec.cultura.gov.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631

sponsorizzazione iniziative del Ministero, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di altri soggetti pubblici o di persone giuridiche private senza fine di lucro, ovvero iniziative di soggetti privati su beni culturali di loro proprietà. La verifica della compatibilità di dette iniziative con le esigenze della tutela è effettuata dal Ministero in conformità alle disposizioni del presente codice. La promozione di cui al comma 1 avviene attraverso l'associazione del nome, del marchio, dell'immagine, dell'attività o del prodotto all'iniziativa oggetto del contributo, in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene culturale da tutelare o valorizzare, da stabilirsi con il contratto di sponsorizzazione. Con il contratto di sponsorizzazione sono altresì definite le modalità di erogazione del contributo nonché le forme del controllo, da parte del soggetto erogante, sulla realizzazione dell'iniziativa cui il contributo si riferisce";

Considerato che, in base all'art. 134, co. 1 e 4, del D. Lgs. n. 36/2023, "*Per tutte le attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, l'amministrazione può stipulare contratti gratuiti, ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del codice, ferme restando le prescrizioni dell'amministrazione preposta alla loro tutela in ordine alla progettazione e all'esecuzione delle opere e delle forniture e alla direzione dei lavori e al loro collaudo … L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a 40.000 euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, ivi compresi quelli relativi a beni culturali nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell'avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto degli articoli 66, 94, 95, 97 e 100 in ordine alla verifica dei requisiti degli esecutori e della qualificazione degli operatori economici. Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante e l'amministrazione preposta alla tutela dei beni culturali impartiscono opportune*

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
PEO: pa-pompei@cultura.gov.it
PEC: pa-pompei@pec.cultura.gov.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631

prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi";

Considerato che la sponsorizzazione in oggetto rientra nella finalità di sostegno alla tutela, valorizzazione, fruizione e accessibilità del patrimonio culturale del Parco Archeologico di Pompei, in coerenza con l'intervento specificamente individuato nel contratto;

Preso atto dell'esito favorevole delle verifiche di legge sul possesso dei requisiti generali a contrarre con la Pubblica Amministrazione in capo alla società Pompeii AR s.r.l., come attestato dal RUP, Dott.ssa Maria Rispoli, mediante la sottoscrizione del presente provvedimento;

Dato atto che, trattandosi di una sponsorizzazione finanziaria "pura", come stabilito dalla Determinazione ANAC n. 4 del 7 luglio 2011 recante Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, "*Tale fattispecie, di cui all'art. 19, comma 1, del Codice è esclusa dall'ambito di applicazione degli obblighi di tracciabilità, in quanto si traduce in un mero finanziamento (non immediatamente legato all'ambito degli appalti) effettuato dall'operatore economico nei confronti di un soggetto pubblico*";

Dato atto che il RUP, Dott.ssa Maria Rispoli sottoscrive il presente provvedimento anche a titolo di dichiarazione di insussistenza di alcuna delle situazioni di conflitto di interessi, anche solo potenziale, così come definite dall'art. 16 del d.lgs. 36/2023, dall'art. 7 DPR 62/2013, dall'art. 4 del Codice Etico del Ministero della Cultura e dagli artt. 6 e 7 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura;

Ritenuto che sussistano i presupposti per procedere alla stipula del contratto di sponsorizzazione finanziaria con la società Pompeii AR s.r.l., nel rispetto della normativa richiamata

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990;

2. di approvare la proposta di sponsorizzazione formulata dalla società Pompeii AR s.r.l., P.Iva 14560890965, con sede legale in Milano alla Via Pontaccio n. 10, in persona del legale rapp.te p.t. Dott. Frank Thomas Hoefer [redacted] e di procedere alla sottoscrizione di apposito contratto di sponsorizzazione;

3. di dare atto che il presente provvedimento non determina oneri di spesa per il PAP;

4. di disporre che il presente atto venga pubblicato sul sito web della Stazione appaltante in "Amministrazione trasparente";

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
PEO: pa-pompei@cultura.gov.it
PEC: pa-pompei@pec.cultura.gov.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631

5. di trasmettere il presente provvedimento, unitamente alla documentazione relativa alla procedura, ai competenti organi di controllo.

Il RUP

Dott.ssa Maria Rispoli



Firmato digitalmente da:

Maria Rispoli

Il Dirigente Amministrativo

Dott. Giovanni Luca Orlando

Firmato digitalmente da

Giovanni Luca Orlando

C = IT

Via Plinio 26 - 80045 Pompei (NA)
PEO: pa-pompei@cultura.gov.it
PEC: pa-pompei@pec.cultura.gov.it
Tel: +39 081 85 75 111
C.F. 90083400631