



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DETERMINA

Oggetto: determina di approvazione dello schema di accordo di valorizzazione per la realizzazione del programma di valorizzazione “Campania by night 2025”

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE

il Parco Archeologico di Pompei è un istituto del MIC di rilevante interesse nazionale che, dotato di autonomia speciale, esercita le proprie competenze nell'ambito della tutela, conservazione e fruizione pubblica, sui siti di propria competenza;

La Scabec spa è una società in house della Regione Campania nata per la valorizzazione e la promozione dei beni culturali regionali. Essa opera nel settore dei beni culturali da oltre 15 anni, attraverso la selezione di partner professionali e di fornitori di alto profilo, eroga servizi al pubblico e alle committenze, elabora progetti e attua azioni di valorizzazione, promuove e mette in circuito i principali musei e siti della Campania.

Con nota prot. 4557 dell'11 aprile 2025 la Scabec S.p.a. esprimeva la propria disponibilità a svolgere, per conto della Regione Campania, attività di valorizzazione all'interno delle aree del PAP nell'ambito della rassegna musicale BOP – Best of Pompei;

Il Parco Archeologico di Pompei ha già ospitato, per gli scorsi anni, l'iniziativa promossa dalla Regione Campania denominata “Campania by night”, avente come finalità principale quello della valorizzazione del Sito di Pompei attraverso la realizzazione di rassegne musicali ed esperienze di visita tradizionale o di visita teatralizzata;

siffatta rassegna ha riportato grande successo di pubblico, con positive ripercussioni sull'incremento dei flussi turistici alla scoperta di aree di grande fascino e, in alcuni casi, non aperte al pubblico;

CONSIDERATO CHE

- tra i principali effetti della valorizzazione dei beni culturali vi è, senza dubbio, la promozione del patrimonio attraverso mostre, esposizioni, eventi e rassegne culturali volte ad avvicinare il grande pubblico alla scoperta del Patrimonio;

- è opportuno favorire iniziative di raccordo e di interlocuzione fra le Parti per il coordinamento e l'integrazione delle reciproche azioni volte a migliorare la valorizzazione e fruizione dell'offerta culturale
- è interesse comune delle Parti coinvolte nella presente convenzione definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano informativo, divulgativo e di valorizzazione delle reciproche iniziative, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale e statutaria;
- l'azione della SCABEC coincide con i fini istituzionali della Regione, di valorizzare i beni culturali ed ambientali e di promuovere ed organizzare le attività culturali;
- l'attività della Società si distingue per il suo valore promozionale dei beni culturali presenti sul territorio della Regione e per il supporto allo sviluppo del comparto turistico in Campania, con esperienza ultradecennale;
- la Regione Campania, nel rispetto della normativa in tema di *"in house providing"* ed in continuità con le attività pregresse, ha individuato la Scabec, in quanto società *in house* costituita allo scopo di provvedere alla gestione dei servizi ed alla realizzazione di interventi finalizzati alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale;
- con DGR n. 616 del 14/11/2024 avente ad oggetto: "Piano Strategico Cultura e Turismo per le annualità 2024 e 2025" la Giunta regionale ha deliberato di programmare risorse a valere sul Fondo di Rotazione *ex lege* 183/1987 di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024, da destinare agli interventi di cui agli allegati 2 e 3 alla medesima DGR per formarne parte integrante e sostanziale;
- tra gli interventi previsti rientra il programma "Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania 2025" finalizzato a *promuovere e consolidare la connessione tra il patrimonio culturale e il sistema turistico regionale, valorizzando le risorse turistiche dei patrimoni diffusi del territorio regionale e incentivando il sistema delle autonomie locali;*

- con nota prot. PG/2025/0015963, la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo - DG12, ha chiesto anche a Scabec la disponibilità a realizzare l'intervento *Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania 2025* previsto nell'ambito della DGR 616/2024;
- tra le azioni di valorizzazione rientranti annualmente nella programmazione "Piano Strategico Cultura e beni culturali" – linea di intervento *Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania*, vi è la rassegna "Campania by Night": un programma di aperture serali nei siti archeologici e culturali presenti nel territorio regionale, in collaborazione con il Ministero della Cultura e le amministrazioni locali, per una migliore fruizione dell'immenso patrimonio culturale e artistico della Campania;
- per redigere la proposta progettuale, Scabec ha richiesto alle direzioni ministeriali o alle amministrazioni territoriali che gestiscono i beni culturali la disponibilità a prendere parte alla programmazione regionale;
- Scabec, in particolare, con nota prot. 894 del 08/04/2025 ha manifestato al Parco Archeologico di Pompei la volontà di includere nella programmazione regionale la rassegna "Campania by night" anche il Parco Archeologico di Pompei, sito segnalato nel Capitolato Speciale;
- Il Parco Archeologico in data 23/04/2025 con nota prot. 5052, acquisita agli atti con prot. 1013 del 29/04/2025, ha manifestato l'interesse ad una collaborazione con l'indicazione di ampliare l'opportunità di fruizione del pubblico della Rassegna musicale realizzata nell'anfiteatro dal 27.06.2025 al 05.08.2025, attraverso la visita alla mostra "Essere Donna nell'antica Pompei" esposta alla Palestra Grande, allo scopo di promuovere il suo valore di racconto storico culturale ad un pubblico internazionale e culturalmente attento, come si profilano gli spettatori della rassegna musicale in programma;
- con successiva nota prot. 1022 del 30.04.2025, Scabec la disponibilità a Fastforward - soggetto organizzatore della rassegna musicale - ad un'ampia azione

di partenariato finalizzata a promuovere al pubblico della rassegna, anche attraverso lo strumento Campania>Artecard, il patrimonio culturale regionale;

- con nota acquisita al protocollo Scabec n° 1176 del 12.05.2025, la società Fastforword ha aderito alla richiesta di partenariato, indicando il programma artistico, di elevatissimo contenuto musicale, nonché una serie di dati relativi al target di spettatori, che risultano di diverse fasce di età e di diverse nazionalità, prevalentemente stranieri ed italiani non campani, per i quali, dunque, l'azione di promozione ha un elevato ai fini della divulgazione turistico culturale.
- con Decreto Dirigenziale n. 224 del 22/05/2025 la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo ha affidato a Scabec Spa l'attuazione dell'intervento "Azioni di valorizzazione del Patrimonio Unesco e Itinerari Culturali della Campania";
- con Decreto Dirigenziale n. 254 del 10/05/2025 la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo ha ammesso a finanziamento il progetto attuativo dell'intervento e ha trasmesso la convenzione che regola i rapporti tra Regione Campania e Scabec S.p.A.;

TENUTO CONTO

di quanto previsto alla sezione B del D.M.108 del 21/03/2024 ed in particolare della collaborazione istituzionale intercorrente fra le due amministrazioni, della natura e della dimensione degli spazi richiesti, delle finalità della richiesta di concessione d'uso, alla qualità, sotto il profilo della valorizzazione, della divulgazione culturale e turistica connessi all'evento, e che pertanto la concessione d'uso può essere rilasciata a titolo gratuito

TANTO PREMESSO

Visto il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";

Visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

Visto - il decreto ministeriale del 23.01.2016 in materia di "riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art.1, comma 327, della legge 28

dicembre 2015 n.208”;

Visto il decreto ministeriale 12 gennaio 2017 (GU 10.3.17) in materia di “adeguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura”;

Visto il DPCM 15 Marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

Visto L’art.3 dello Statuto del Parco Archeologico di Pompei che prevede, tra l’altro, tra le proprie attività, l’organizzazione di eventi ed attività culturali in collaborazione con soggetti pubblici e privati.;

Visto l’art. 112 comma 9 secondo cui possono essere stipulati accordi tra lo Stato, per il tramite del Ministero e delle altre amministrazioni statali eventualmente competenti, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali e i privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali

Visto l’art. 24 comma 7 lettera g) del DPCM sopra citato che attribuisce al Direttore il compito di concedere l'uso dei beni culturali, ai sensi degli articoli 106 e 107, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)

Vista La Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii;

Viste la circolari del Mibact- Direzione generale bilancio n. 16 del 14.02.2018 e n. 36 del 09.04.18;

Visto l’accordo nazionale tra Mibac e OO.SS. sottoscritto il 19 dicembre 2018, circ. 493/2018 e ss.mm.ii., concernente le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;

Viste le disposizioni normative e contrattuali vigenti;

Visto l’accordo locale sottoscritto tra il Parco Archeologico di Pompei, le OO.SS. e la RSU in data 20 febbraio 2019;

Visto l’accordo locale sottoscritto il 22 marzo 2021 con le OO.SS. e RSU per le attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi;

Visto l’accordo locale sottoscritto con le OO.SS. ed RSU, in data 7.02.2025 concernente le

“Linee Guida per la gestione di spazi per eventi e manifestazioni che prevedono la vigilanza in "conto Terzi";

Visto l'accordo di contrattazione tra il Parco Archeologico e le OO.SS. e la RSU intervenuto in data 13/06/2025 che definisce le prestazioni del personale in relazione agli eventi di cui al presente provvedimento pari ad €. 10.010,00;

Visto il D.M.108 del 21/03/2024 ed in particolare della sezione B e B.1

VISTA la nomina Prot. 5906 del 14/05/2025 con cui è stato conferito l'incarico di Rup al Funzionario Dr. Maria Antonella Brunetto

DETERMINA

1. di richiamare la premessa narrativa a far parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di approvare lo schema di accordo fra il Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei e Scabec S.p.A.;
3. di dare atto che gli spazi concessi in uso non esclusivo per la relazione dell'evento "Campania by night 2025" sono gli spazi contenuti l'esposizione della mostra "Essere donna a Pompei" all'interno della Palestra Grande e uno spazio per l'installazione di un desk infopoint che verrà posizionato all'ingresso di Piazza Anfiteatro;
4. di dare atto che l'importo relativo ai compensi del personale del MIC/Parco Archeologico impegnato in occasione dell'evento, il cui importo complessivo lordo, comprensivo di adempimenti amministrativi, per tutti i 14 eventi, è stato quantificato pari ad €. 10.010,00 (euro diecimilazerodieci/00). Il suddetto importo dovrà essere versato al seguente IBAN: IT 30 Z010000 3245BE00000001RH - Banca d'Italia - Via Nazionale, 91 - Roma - in favore del Parco Archeologico di Pompei - Via Plinio, 26 - 80045 Pompei (NA) Causale: Capo XXIX Capitolo 2584 Art. 21 causale "Campania by night 2025";
5. di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri di spesa a carico del PAP;
6. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento è la Dr. Maria Antonella Brunetto;

7. che non sussistono, nemmeno in via potenziale, cause di conflitto di interesse nei confronti del nominato Rup;
8. di disporre la pubblicazione dell'atto sul portale istituzionale dell'ente nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Il RUP

Dr. Maria Antonella Brunetto

Maria Antonella Brunetto

Il Direttore Generale

Dr. Gabriel Zuchtriegel

GA

