



PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

## AVVISO PUBBLICO

**Avviso esplorativo preordinato all'affidamento diretto di cui all'articolo 50 comma 1, lettera "b" del d.lgs. 36/2023 ad operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, compresi gli enti senza scopo di lucro e gli enti del terzo settore ai sensi del d. lgs 117/2017, proponenti la realizzazione di progetti culturali di rievocazione storica da realizzarsi all'interno del Parco archeologico di Pompei in occasione delle Giornate europee del patrimonio previste nei giorni 27 e 28 settembre 2025**

### Visti

- la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137";
- Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii., recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";
- il Decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance";
- l'art.1 della Legge 7 ottobre 2024, n. 152, rubricata "Disposizioni in materia di manifestazioni di rievocazione storica e delega al Governo per l'adozione di norme per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale. (24G00169)", prevede che *"La Repubblica riconosce le rievocazioni storiche quali componenti fondamentali del patrimonio culturale nonche' elemento qualificante per la formazione e per la crescita socio-culturale della comunita' nazionale, ai sensi degli articoli 9 e 33 della Costituzione e nel quadro dei principi stabiliti dall'articolo 167 del Trattato sul*



*funzionamento dell'Unione europea e dalla Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003 dalla XXXII sessione della Conferenza generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura (UNESCO), ratificata ai sensi della legge 27 settembre 2007, n. 167”;*

- il comma 1, dell’art. 3 della predetta disposizione normativa ai sensi del quale “*Lo Stato, nell'ambito delle proprie competenze, riconosce, sostiene, valorizza e salvaguarda la specificita' delle rievocazioni storiche e delle realta' socio-culturali regionali e locali a queste collegate, promuovendo:(.OMISSIS) lo sviluppo del turismo culturale, anche attraverso l'utilizzo, per le manifestazioni di rievocazione storica, dei siti archeologici, demoetnoantropologici, museali e monumentali presenti nel territorio, nel rispetto della tutela dei siti e della loro regolare fruizione; f) l'attivazione di collaborazioni tra gli enti di rievocazione storica e le istituzioni scolastiche, le universita', gli istituti e i luoghi della cultura pubblici e privati, gli enti di promozione turistica e i soggetti gestori dei beni del patrimonio culturale, nonche' il coinvolgimento delle comunita' locali, allo scopo di favorire la nascita di un sistema integrato di valorizzazione dell'immagine e dell'offerta storico-culturale nazionale; g) la tutela, la conservazione, la salvaguardia e la trasmissione del patrimonio culturale nonche' della memoria, dei saperi e delle tradizioni legati alle rievocazioni storiche”.*

## AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

### Si rende noto che

- in esecuzione dell’art. 2, comma1 del suo Statuto, approvato il 31 gennaio 2020 il PAP, “*si prefigge la conservazione del patrimonio ad esso affidato e di aumentarne i valori, la consistenza, la conoscenza, la promozione, la diffusione e la fruizione. In attuazione dei principi di cui agli artt. 2, 3, 9, 33 e 42 della Costituzione, l'attività del Parco è pertanto finalizzata alla fruizione pubblica dell'area archeologica di Pompei e del patrimonio culturale, materiale ed immateriale, ad esso affidato, mediante la sua tutela, conservazione, valorizzazione, ed alla promozione dello sviluppo della cultura e*

*della ricerca scientifica e tecnica. Essa è ispirata ai principi di imparzialità, buon andamento, trasparenza, pubblicità e responsabilità di rendiconto ... Il Parco provvede ad assicurare e aumentare conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio dell'area archeologica di Pompei, promuove progetti e programmi di studio e ricerca nel settore dell'archeologia e negli altri ambiti scientifici implicati dalla sua attività con risorse interne ed esterne e, in collaborazione con soggetti nazionali e internazionali, cura inoltre la diffusione delle conoscenze acquisite presso la comunità scientifica, il territorio locale, regionale, nazionale e internazionale, ed i fruitori”;*

- ai sensi dell’art. 3 del predetto Statuto il PAP “*svolge ogni attività utile al conseguimento delle proprie finalità, tra le quali: ...(omissis)....b) promuovere iniziative miranti a rendere il Parco un luogo attivo, capace di assicurare la valorizzazione e la fruizione del patrimonio, nonché la crescita culturale, lo sviluppo civile, sociale ed economico...(omissis).. e) collaborare con gli Enti, le Istituzioni Culturali e le Organizzazioni Sociali del territorio, con particolare riguardo alle aree della Città di Pompei, della Città metropolitana di Napoli, della Regione Campania e al bacino del Mediterraneo;*

- è interesse del Parco salvaguardare la trasmissione e valorizzazione della memoria storica del sito;

-nell’ambito delle attività di valorizzazione del proprio patrimonio culturale il Parco Archeologico di Pompei ha dato avvio lo scorso anno ad una serie di eventi di rievocazione storica, con l’intento di ampliare le forme di fruizione e di conoscenza del patrimonio archeologico di Pompei;

- tali manifestazioni prevedevano giornate dedicate allo svolgimento di esibizioni di giochi gladiatori e di esercitazioni militari accompagnate da attività didattiche rivolte al pubblico in visita agli scavi, nonché giornate di rievocazione storica legate alla mostra “L’altra Pompei. Vite comuni all’ombra del Vesuvio” e dedicate al gioco nell’antichità;

- la scrivente Amministrazione, considerato il grande successo riscontrato lo scorso anno, ha deciso di ridare nuovamente vita a momenti del passato storico della Pompei di epoca romana attraverso *performances* caratterizzate dall'uso di costumi e di

ricostruzioni di ambienti e manufatti mediante l'utilizzo di oggetti, vesti, armamenti e altri accessori della vita quotidiana dell'epoca storica di riferimento;

- gli spettacoli di rievocazione storica si terranno all'interno del sito archeologico di Pompei il 27 e 28 settembre 2025 in occasione delle Giornate europee del patrimonio;

- al fine di realizzare il suddetto progetto, il PAP intende dare avvio ad una procedura comparativa mediante Avviso, finalizzata all'individuazione di uno o più soggetti a cui affidare il servizio di organizzazione di manifestazioni culturali di rievocazione storica, ai sensi dell'art. 50, comma 1 del d.lgs. 36/2023, nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità.

### **1. FINALITA' E OGGETTO DELL'AVVISO**

1. Al fine di pervenire alla definizione di un programma di attività culturali che declini efficacemente il tema delle rievocazioni storiche, con il presente Avviso il Parco archeologico di Pompei (d'ora in poi anche PAP) intende svolgere un'indagine finalizzata ad acquisire proposte progettuali relative a rappresentazioni sceniche di rievocazione storica da tenersi in occasione delle Giornate europee del patrimonio previste nei giorni 27 e 28 settembre 2025.

2. La manifestazione di interesse risponde esclusivamente alla necessità di acquisire la disponibilità degli operatori interessati per la successiva fase di eventuale affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 del servizio di realizzazione delle proposte progettuali presentate.

3. Il Parco archeologico di Pompei si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse e non dare seguito alle procedure conseguenti, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

4. La partecipazione dei visitatori alle iniziative dovrà essere gratuita, così come i materiali messi a disposizione per la partecipazione agli eventi. Non sono consentite attività di vendita, nemmeno in conto terzi, né a scopo di beneficenza o donazione.

## **2. TEMI E LINEE DI INDIRIZZO PER LA REDAZIONE DEI PROGETTI**

1. L'Amministrazione intende contribuire alla diffusione e valorizzazione della cultura, consentendo ai visitatori del Parco di fruire nelle giornate del 27 e 28 settembre 2025 di un'articolata proposta di eventi che consentano una fruizione e una comprensione del sito e della sua storia attraverso la rievocazione storica.

Fra i temi che potranno essere oggetto di rievocazione vi sono a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- la vita militare;
- gli spettacoli gladiatori;
- le donne (la vita della donna nell'antica Pompei attraverso figure di donne realmente vissute, ma anche le donne nel mito e nel teatro classico);
- la vita civile, la giustizia;
- il gioco;
- la musica.

I soggetti interessati potranno presentare una proposta articolata su uno o su più temi fra quelli sopra elencati a titolo di esempio o proporre una proposta su altri temi di rievocazione.

Gli spazi che potranno essere interessati dalla proposta saranno compresi all'interno degli scavi di Pompei, preferibilmente fra i seguenti:

- Anfiteatro e Palestra Grande con spazio circostante;
- Quadriportico dei Teatri e Teatro Grande;
- Foro con alcuni edifici pubblici (es. La Basilica, l'edificio di Eumachia);

2. Il Parco si riserva di valutare l'utilizzo di altri spazi che possano avere un legame con altri temi proposti dai partecipanti.

Le proposte potranno prevedere rievocazioni per una sola giornata o anche per entrambe le giornate previste ed avere luogo in una sola delle location proposte, secondo un programma che potrà essere dettagliato nel cronoprogramma di cui all'allegato 2.

### 3. SOGGETTI AMMESSI A MANIFESTARE INTERESSE

1. Possono partecipare soggetti privati (operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti compresi gli Enti senza scopo di lucro e Enti del Terzo Settore ai sensi del D. Lgs 117/2017) in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- di ordine generale previsti dagli artt. 94, 95 D.Lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici), in quanto applicabili;
- esperienza documentata nell'ideazione e gestione di attività ed eventi di rievocazione storica realizzati negli ultimi cinque anni;
- essere in possesso di partita IVA;
- che posseggano l'iscrizione, ove prevista dalla propria natura giuridica, nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura;
- non perseguire fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dall'Amministrazione;
- non trovarsi in una delle situazioni di conflitto di interesse di cui all' articolo 7 del DPR 62/2013;
- non avere in atto controversie di natura legale o giudiziaria con l'Amministrazione;
- essere in regola con il pagamento dei tributi e di eventuali sanzioni amministrative;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali ed assicurativi (DURC);
- rispettare il CCNL di settore per l'eventuale personale dipendente;
- è richiesta l'iscrizione e l'abilitazione al MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi alla data di avvio della procedura di affidamento;

Per i soggetti non stabiliti in Italia si applicano le disposizioni di cui all'articolo 100, comma 3 del D.LGS. 36/2023.

2. Il contratto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136. I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente Avviso.

4. Ciascun soggetto proponente può presentare una sola proposta progettuale. È fatto divieto di presentarsi con soggetti giuridici diversi facenti capo al medesimo rappresentante legale.

#### 4. AMBITO DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

1. Le proposte progettuali oggetto della presente manifestazione di interesse devono declinare in modo originale il tema delle rievocazioni storiche di cui all'art.2, proponendo attività di rievocazione dal vivo attraverso le forme espressive più diverse che il concorrente deciderà di impiegare.

2. Tutti gli eventi oggetto di proposta dovranno svolgersi nel periodo compreso tra il 27 ed il 28 settembre 2025, durante l'orario di apertura del sito. Al fine di ottimizzare la distribuzione delle iniziative e garantire la migliore fruizione del pubblico, il Parco si riserva la possibilità di ridefinire, in accordo con il soggetto proponente, il cronoprogramma e gli spazi inizialmente proposti per lo svolgimento degli eventi.

#### 5. IMPORTO PREVISTO PER L'ESECUZIONE DEL SERVIZIO

1. La proposta dovrà contenere anche un piano economico che quantifichi i costi per le principali voci di spesa (all. 2). L'Amministrazione valuterà la congruità economica e la coerenza delle singole voci di spesa indicate nell'allegato 2 rispetto alla proposta progettuale presentata, con riferimento ad esempio alla durata delle performances, al numero di rievocatori e di soggetti coinvolti.

Si precisa che, il corrispettivo complessivo per ogni singolo affidamento non potrà comunque superare il limite massimo di **€ 30.000,00 (trentamila/00) iva esclusa**.

2. L'importo di cui sopra si intenderà comprensivo di ogni onere correlato alla realizzazione delle attività proposte a norma di legge, inclusi:

- progettazione, organizzazione, allestimento gestione dell'evento / degli eventi oggetto di proposta;

- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
- retribuzione, ove prevista, degli artisti, dei professionisti e degli operatori coinvolti;
- fornitura e posa in opera di elementi di allestimento;
- acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS;
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (SIAE);
- rimessa in pristino degli spazi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie;
- stipula di idonea polizza assicurativa finalizzata alla copertura RC per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in corso di realizzazione dell'iniziativa proposta, comprensiva di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi, per la cui determinazione si rimanda al punto successivo.
- spese per attività di promozione ad es. stampa, produzione di materiale di comunicazione, adattamenti grafici, eventuale supporto di ufficio stampa.

In ogni caso il Parco archeologico di Pompei coordinerà le attività di comunicazione e promozione della manifestazione culturale di che trattasi e di ogni evento/iniziativa in essa ricompreso. Nell'ambito di tale coordinamento, l'Amministrazione di riserva di fornire ai soggetti organizzatori dei singoli eventi/iniziative format grafici e modelli ai quali attenersi nell'elaborazione di ogni materiale informativo o promozionale e in generale nella propria attività di comunicazione.

3. L'importo totale di tutti gli affidamenti eseguiti dalla scrivente Amministrazione in relazione al presente Avviso non potrà comunque superare la cifra massima di € **139.000,00 (centotrentanovesima/00)**.

## **6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE**

1. I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 possono manifestare il proprio interesse trasmettendo a mezzo PEC, all'indirizzo [pa-pompei@pec.cultura.gov.it](mailto:pa-pompei@pec.cultura.gov.it), e per c.c. all'indirizzo di posta elettronica [pompei.didattica@cultura.gov.it](mailto:pompei.didattica@cultura.gov.it) entro e non

oltre le ore 18.00 del giorno 22 aprile 2025, i seguenti modelli debitamente compilati e sottoscritti digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente:

- **ALLEGATO 1** - Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità,
- **ALLEGATO 2** - Scheda descrittiva della proposta progettuale, comprendente il *curriculum vitae* del soggetto proponente, la descrizione della proposta progettuale e la relativa tabella “Voci preventivo” sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante;
- **ALLEGATO 3** - Dichiarazione resa e sottoscritta digitalmente dal soggetto proponente ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i. per l’inquadramento fiscale, previdenziale ed assicurativo;
- **ALLEGATO 4** - Informativa sulla privacy, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- **ALLEGATO 5** - Modulo per la liberatoria con cui acconsentiranno alla diffusione sine die della propria immagine o delle immagini degli artisti facenti parte del progetto medesimo sottoscritto digitalmente.

Si richiede, inoltre, la trasmissione:

- Copia leggibile fronte/retro della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente. Per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- Copia dell’atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente comprensiva di elenco soci;
- Certificato di partita iva con indicazione del Codice Ateco.

**I documenti dovranno essere inviati in formato elettronico ed essere sottoscritti, ove richiesto, con firma digitale di cui all’art.1, comma 1, lett. S), del D.Lgs n.82/2005.**

Si precisa che tutti i file, che non siano già in formato .pdf, devono essere tutti convertiti e inviati in formato .pdf.

2. In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate e che non costituiscano cause di esclusione di cui sopra e sulla base di quanto previsto dal d.lgs. 36/2023 e dalle leggi vigenti, è ammesso il soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 101 d.lgs. 36/2023 tramite comunicazione a mezzo PEC, a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine perentorio non superiore a 5 giorni.

Trascorso il suddetto termine senza l'invio della documentazione la proposta verrà esclusa. Sono esclusi dalla procedura gli operatori economici per i quali sussistono cause di esclusione di cui agli articoli 94-95 del D.lgs. 36/2023.

## **7. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

1. In caso di più proposte verrà attivata una valutazione comparativa che avverrà nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, parità di trattamento, proporzionalità e pubblicità. La disamina delle proposte eventualmente pervenute avverrà una volta decorso il termine di pubblicazione del presente avviso.

2. Il PAP, più in particolare relativamente alle proposte pervenute verificherà l'ammissibilità delle stesse, relativamente:

- a. requisiti di ammissione in relazione all'Avviso;
- b. completezza della documentazione allegata e, ove necessario, richiederà eventuali integrazioni documentali;
- c. compatibilità del progetto con i fini istituzionali del Parco.

## **8. NOMINA COMMISSIONE**

1. In presenza di più proposte valide, al fine di garantire una valutazione comparativa sulle diverse proposte pervenute, sarà istituita un'apposita Commissione composta da membri interni all'Amministrazione.

2. La Commissione ha il compito di:

- procedere all'istruttoria con la finalità di verificare la completezza della documentazione a corredo dell'istanza, richiedendo, ove necessario, chiarimenti e/o integrazioni;
- valutare e comparare le proposte pervenute.

La Commissione valuterà ciascuna proposta attribuendo alla stessa fino a 100 punti, in relazione ai criteri descritti al punto successivo.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Il punteggio è attribuito sulla base di criteri di valutazione elencati nella sottostante tabella con la relativa ripartizione.

<b>Criteri di selezione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
qualità artistica e congruità del tema trattato con il contesto culturale di riferimento	35
esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di rievocazione storica	20
congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione alla proposta progettuale presentata	20
capacità della proposta culturale di coinvolgere il territorio attraverso la più ampia partecipazione di soggetti attivi nel sociale e sul territorio (associazioni, scuole, altri enti di promozione sociale)	15
Comunicazione e promozione dell'evento	10

## 10. METODO DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

1. Il punteggio attribuito ai singoli criteri di tipo discrezionale sarà determinato attraverso l'attribuzione discrezionale da parte di ciascun commissario di coefficienti di valutazione compresi tra zero e uno, secondo la seguente graduazione:

**ottimo=1; buono=0,8; adeguato=0,6; sufficiente=0,4; scarso=0,2; inadeguato=0**

dove:

- **Ottimo** nel caso in cui vi sia ottima rispondenza della proposta presentante con le esigenze dell'Amministrazione; piena fattibilità della proposta presentata; piena chiarezza nell'esposizione del progetto; notevole concretezza; ottimo livello della struttura organizzativa e operativa.
- **Buono** nel caso in cui vi sia una più che buona rispondenza della proposta con le esigenze dell'Amministrazione; fattibilità molto buona della proposta presentata; buona chiarezza nell'esposizione del progetto; più che buona concretezza della proposta prospettata; un buon livello della struttura organizzativa e operativa proposta.
- **Adeguato** nel caso vi sia una adeguata rispondenza della proposta presentata con le esigenze dell'Amministrazione; discreta fattibilità della proposta presentata; discreta chiarezza nell'esposizione del progetto; discreta concretezza della proposta presentata; discreto livello della struttura organizzativa e operativa proposta;
- **Sufficiente** nel caso in cui vi sia una sufficiente rispondenza della proposta presentata con le esigenze dell'Amministrazione; sufficiente fattibilità della proposta presentata; sufficiente chiarezza nell'esposizione del progetto; sufficiente concretezza della proposta prospettata; sufficiente livello della struttura organizzativa e operativa proposta.
- **Scarso** nel caso in cui vi sia mediocre rispondenza della proposta presentata con le esigenze dell'Amministrazione; scarsa fattibilità della proposta presentata; scarsa chiarezza nell'esposizione del progetto; scarsa concretezza della proposta prospettata; mediocre livello della struttura organizzativa e operativa proposta.
- **Inadeguato** nel caso in cui vi sia inadeguata rispondenza della proposta presentata con le esigenze dell'Amministrazione; inadeguata fattibilità della proposta presentata; insufficiente chiarezza nell'esposizione del progetto; mancanza di concretezza della proposta prospettata; inadeguato livello della struttura organizzativa e operativa proposta

La Commissione calcola la media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari all'offerta in relazione al criterio discrezionale in esame, al fine di ottenere il coefficiente medio da applicare al medesimo.

Per calcolare il valore degli elementi di valutazione la commissione giudicatrice procederà secondo le seguenti fasi:

- a) Preliminarmente esprimerà il livello di soddisfazione mediante l'attribuzione di un valore come riportato nella precedente tabella a ciascun criterio della proposta riportato nella tabella dei criteri di valutazione.
- b) Procederà poi a determinare la media dei coefficienti che ogni singolo commissario ha attribuito alle proposte dei concorrenti su ciascun criterio.
- c) I coefficienti definitivi verranno poi moltiplicati per il punteggio massimo attribuito al singolo sub elemento; successivamente si procederà alla sommatoria dei punteggi parziali (relativi ai singoli sub elementi) per individuare il punteggio totale della proposta del candidato.

Nelle operazioni matematiche effettuate per l'attribuzione dei punteggi a tutti gli elementi, verranno utilizzate le prime due cifre decimali con arrotondamento all'unità superiore o inferiore qualora la terza cifra decimale risulti pari, superiore o inferiore a cinque.

2. All'esito della valutazione finale la commissione incaricata di individuare, a suo insindacabile giudizio, la proposta ritenuta più coerente con gli obiettivi richiesti, informando dell'esito della valutazione i partecipanti, previa pubblicazione sul sito istituzionale del PAP.

Non saranno oggetto di valutazione proposte avanzate da soggetti che possono comportare forme di conflitto di interessi tra l'attività pubblica e quella privata.

La pubblicazione equivarrà a tutti gli effetti a notifica.

All'esito delle operazioni di cui sopra, il PAP redige graduatoria e procede ai sensi di quanto previsto.

**3. Saranno ammessi alla sottoscrizione del contratto per l'affidamento del servizio ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera "B" del D.LGS. 36/2023 solo i soggetti che avranno raggiunto un punteggio minimo di 55/100.**

Il PAP si riserva la facoltà di non affidare il servizio di cui al presente avviso pubblico, qualora nessun soggetto abbia raggiunto il punteggio minimo di cui sopra.

Il raggiungimento del punteggio minimo non comporta automaticamente l'obbligo a carico dell'Amministrazione di procedere all'affidamento del servizio.

La stipula di uno o più contratti è, comunque, subordinata alla previa verifica del possesso dei requisiti di partecipazione, in occasione della procedura di affidamento, in capo all'operatore economico individuato.

## **11. ASSICURAZIONE ED ESONERO RESPONSABILITA' DEL PARCO**

1. L'operatore dovrà fornire, al momento della stipula del contratto, apposita polizza assicurativa RC a copertura di tutti i rischi di esecuzione da qualsiasi causa determinati, che deve coprire tutti gli eventuali danni subiti dal PAP a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale del patrimonio, che dovranno avere massimali adeguati e comunque non inferiore ad €. 3.000.000,00.

L'operatore risponde, in via diretta ed esclusiva, dai danni a persone o cose, assumendo ogni responsabilità derivante dall'operato, anche omissivo, del personale da loro designato, o comunque di terzi coinvolti a qualsiasi titolo dagli affidatari.

2. le coperture assicurative decorrono dalla data di consegna degli spazi e cessano alla data di rilascio degli stessi.

3. Le rispettive assicurazioni dovranno coprire richieste di risarcimento avanzate da terzi in qualsiasi modo connesse all'esecuzione del servizio, per un massimale di €. 3.000.000,00, per tutto il periodo di durata del contratto.

## **12. SOPRALLUOGO**

Il sopralluogo non ha carattere obbligatorio e non è previsto a pena di esclusione.

Laddove l'operatore voglia effettuare uno specifico sopralluogo negli spazi nei quali è previsto lo svolgimento degli spettacoli, dovrà concordare orari e modalità secondo il seguente procedimento. La richiesta di sopralluogo andrà inoltrata al seguente indirizzo di posta elettronica: [pompei.didattica@cultura.gov.it](mailto:pompei.didattica@cultura.gov.it), con la seguente indicazione, nell'oggetto della stessa: "Avviso esplorativo progetti culturali di rievocazione storica da realizzarsi all'interno del Parco archeologico di Pompei in occasione delle Giornate

europee del patrimonio previste nei giorni del 27 e 28 settembre 2025 - sopralluogo richiesta” entro e non oltre **le ore 18:00 del giorno 23 marzo 2025**.

### **13. OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI**

1. Qualora al presente Avviso per manifestazione d'interesse segua l'affidamento diretto del servizio ai sensi della normativa sopra citata, il relativo contratto d'appalto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136. In tal caso, l'operatore economico dovrà tempestivamente comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi del conto corrente bancario o postale dedicato (anche più di uno) e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso. Tale comunicazione dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. Si precisa che il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari comporta la risoluzione di diritto del contratto d'appalto. La garanzia provvisoria di cui all'art. 53 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. non è richiesta. Il soggetto proponente potrà essere esonerato dalla costituzione della garanzia definitiva di cui all'art. 53 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 purché da ciò derivi un miglioramento del prezzo di aggiudicazione dell'appalto.

### **14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E FAQ**

1. Il Responsabile Unico del Progetto è la dott.ssa Silvia Martina Bertesago, Funzionario archeologo assegnato al Parco archeologico di Pompei.
2. Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, **entro e non oltre le ore 18:00** del giorno 23 marzo 2025 esclusivamente a mezzo di posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [\*\*pompei.didattica@cultura.gov.it\*\*](mailto:pompei.didattica@cultura.gov.it) con il seguente oggetto: “Avviso esplorativo progetti culturali di rievocazione storica da realizzarsi all'interno del Parco archeologico di Pompei in occasione delle Giornate europee del patrimonio previste il 27 e 28 settembre 2025 – formulazione quesito”.

Le richieste di chiarimento devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

### **15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 196/2003 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”, i dati personali raccolti in esito al presente Avviso saranno trattati e conservati esclusivamente nell’ambito del relativo procedimento.

#### **16. PUBBLICAZIONE**

Il presente Avviso, unitamente agli Allegati che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato sul sito istituzionale del Parco archeologico di Pompei <https://pompeisites.org/parco-archeologico-di-pompei/amministrazione-trasparente/>.

**smb**



Il Direttore Generale  
Gabriel Zuchtriegel

