

**Teatro Grande** Parco Archeologico di Pompei

PROGRAMMA edizione 2022 | 17 giugno > 16 luglio

Venerdì 17 e Sabato 18 giugno|ore 21.00

**GLORIA**

*prima rappresentazione italiana*

coreografia, scenografia, ideazione video **Josè Montalvò**

costumi **Agnés D’at, Anne Lorenzo**

scene e luci **Didier Brun**

suono **Pipo Gomes, Clément Vallon**

danzatori

**Karim Ahansal** (Pépito), **Michael Arnaud, Rachid Aziki** (Zk Flash),**Sellou Nadège Blagone**, **Eléonore Dugué**, **Serge Dupont Tsakap**, **Fran Espinosa** (ripetitore Flamenco),

**Samuel Florimond** (Magnum),**Elizabeth Gahl, Rocío Garcia, Florent Gosserez** (Acrow), **Rosa Herrador, Dafra Keita, Chika Nakayama, Beatriz Santiago, Denis Sithadé Ros** (Sitha)

produzione **Maison des Arts et de la Culture de Créteil**   
coproduzione **Chaillot - Théâtre National de la Danse, Le Channel,**

**Scène Nationale de Calais (Volet Participatif), Festspielhaus Saint Pölten**

in collaborazione con **Campania Teatro Festival**

durata **1h** e **10’**

Venerdì 24 e Sabato 25 giugno|ore 21.00

**DUE REGINE**

**Mary Stuart vs. Elizabeth Tudor**

**Elizabeth Tudor vs. Mary Stuart**

elaborazione drammaturgica, regia e interpretazione

**Elena Bucci** e **Chiara Muti**da un’idea di **Elena Bucci**

luci **Vincent Longuemare**  
drammaturgia del suono **Raffaele Bassetti**costumi **Manuela Monti**

produzione **Le belle bandiere** in collaborazione con **Campania Teatro Festival**

con il sostegnodi **Regione Emilia Romagna, Comune di Russi**

un ringraziamentoa **Mario Giorgi** per la collaborazione alla drammaturgia

Mercoledì 29 e Giovedì 30 giugno|ore 21.00 **OH THE BELIEVE IN ANOTHER WORLD**

di **William Kentridge**  
**SINFONIA N. 10** di **DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ**  
eseguita dalla **LUZERNER SINFONIEORCHESTER**diretta da **Michael Sanderling**

Progetto avviato e commissionato dalla **Luzerner Sinfonieorchester**

reso possibile da un contributo della **Art Mentor Foundation Lucerna**

Venerdì 15 e Sabato 16 luglio|ore 21.00

**15** e **16 luglio 2022**

**IFIGENIA IN TAURIDE**

di **Euripide**   
traduzione **Giorgio Ieranò**  
regia **Jacopo Gassmann**

con

**Anna Della Rosa, Ivan Alovisio, Massimo Nicolini, Alessio Esposito,**

**Stefano Santospago, Rosario Tedesco, Anna Charlotte Barbera**

coro di schiave greche

**Luisa Borini, Gloria Carovana, Marta Cortellazzo Wiel,**

**Roberta Crivelli, Noemi Grasso, Leida Kreider, Giulia Mazzarino, Livia Rossi,**

**Valentina Spaletta Tavella**

e con la partecipazione delle allieve e degli allievi

dell’**Accademia d’Arte del Dramma Antico**

scene **Gregorio Zurla**

visual designer **Luca Brinchi, Daniele Spanò**

costumi **Gianluca Sbicca**

musiche di scena **G.U.P. Alcaro**

disegno luci **Gianni Staropoli**

maestro del coro **Bruno De Franceschi**

movimento e coreografie **Marco Angelilli**

produzione **INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico**

durata **2h**

