

INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Onesti

Sesso femminile | Data di nascita [redacted] | Luogo di nascita [redacted]
 Nazionalità italiana

BREVE PROFILO

Da marzo 2018 è funzionario architetto del MIBACT, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in servizio presso il Parco Archeologico di Pompei da maggio dello stesso anno.

Dal 2017 è membro di ICOMOS, International Council of Monuments and Sites.

È dottore di ricerca in Metodi di Valutazione per la Conservazione Integrata, Recupero, Manutenzione e Gestione del Patrimonio Architettonico, Urbano ed Ambientale (DiArc, Università Federico II di Napoli).

È architetto abilitato all'esercizio della professione dal 2003.

Riveste l'incarico di responsabile dell'Area Tutela del Patrimonio Culturale del Parco Archeologico di Pompei e dell'Ufficio Tutela dei Beni Architettonici e Paesaggistici.

È membro del gruppo di lavoro per lo svolgimento delle attività richieste dalla Decisione UNESCO 43 COM 7B.85.

È membro del gruppo di lavoro per il P.C.T.O. (già alternanza scuola lavoro) del Parco Archeologico di Pompei.

È stata componente della Commissione Eventi del Parco Archeologico di Pompei.

È stata referente e responsabile per il Parco Archeologico di Pompei dell'Accordo di collaborazione stipulato nell'ambito del progetto "Artists in Architecture. Re-Activating Modern European Houses" (Programma Europa Creativa, partner: Center for Fine Arts in Brussels (BOZAR) - capofila, Fundació Mies van der Rohe in Barcelona e Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.

Ha conseguito i seguenti titoli di perfezionamento:

- Mercato immobiliare e rigenerazione urbana (DiARC Unina)
- Sistemi informativi territoriali per la gestione di sistemi urbani e sistemi complessi (DiARC Unina)
- Ingegneria per i beni culturali (CIBEC Unina)

È stata consulente tecnico d'Ufficio presso il Tribunale di Salerno, eseguendo perizie in materia di valutazioni immobiliari, stima di danni e di compensi professionali, accertamenti sulla conformità edilizia ed urbanistica.

Nell'ambito del dottorato di ricerca, ha sviluppato una ricerca dal titolo "Ambiente costruito, creatività, arte sociale. Il recupero dello spazio pubblico nell'approccio del paesaggio storico urbano", in cui le questioni del recupero e del restauro del patrimonio culturale si coniugano con i temi dell'economia della cultura, nell'ottica di disegnare scenari di sviluppo sostenibile a partire da azioni locali incentrate sulla conservazione del patrimonio. La ricerca si colloca nel quadro degli studi volti a rendere operativo l'approccio UNESCO del paesaggio storico urbano (2011).

TITOLI DI STUDIO E DI RICERCA SCIENTIFICA

27 maggio 2013 – 29 febbraio 2016

Dottore di ricerca in "Metodi di Valutazione per la Conservazione Integrata, Recupero, Manutenzione e Gestione del Patrimonio Architettonico, Urbano Ed Ambientale"

Università degli studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura

Vincitore con borsa del Dottorato di ricerca in "Metodi di Valutazione per la Conservazione Integrata, Recupero, Manutenzione e Gestione del Patrimonio Architettonico, Urbano Ed Ambientale". XXVIII ciclo.

Coordinatore Prof. Luigi Fusco Girard

Curriculum in Recupero Edilizio ed Ambientale, Manutenzione e Gestione. Responsabile Prof. Maria Rita Pinto

Tesi di dottorato: Ambiente Costruito, Creatività, Arte Sociale. Il Recupero dello Spazio

Pubblico nell'approccio del Paesaggio Storico Urbano.
Tutor Prof. Gabriella Caterina
Co-Tutor: Prof. Serena Viola
Consulente esterno: Prof. Aido Trione

08/05/2012 -- in corso

Architetto abilitato all'esercizio della professione con n°1920

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Salerno
Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Salerno

23/07/2007 -- 07/05/2012

Architetto abilitato all'esercizio della professione con n°1467

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Cosenza
Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Cosenza

15/01/03 -- 22/07/2007

Architetto abilitato all'esercizio della professione con n°1920

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Salerno
Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Salerno

15/01/03

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Università di Aversa -- Facoltà di Architettura
Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

ottobre 1993 -- dicembre 2000

Laurea Magistrale in Architettura con votazione 110/110 e lode

Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura
Tesi di Laurea in Restauro Archeologico dal titolo:
Il restauro del teatro ellenistico-romano di Nuceria Alfaterna nell'area archeologica di Pareti.
Relatore Prof. Rosario Paone; correlatore Prof. Ruggero Morichi

Materie caratterizzanti il percorso di studi:
Restauro architettonico, restauro archeologico, restauro urbano, consolidamento e adattamento degli edifici, riabilitazione strutturale, storia dell'arte, storia della città e del territorio, legislazione dei beni culturali, impianti tecnici e illuminotecnica.

1988-1993

Diploma di Maturità classica
Liceo Ginnasio T. Tasso - Salerno
Votazione 52/60

Corsi di alta formazione, perfezionamento, borse di studio, tirocini

a.a. 2018-2019

Corso di Perfezionamento in Ingegneria per i beni culturali

Università degli studi di Napoli "Federico II", Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC)

Gennaio - aprile 2019

Mu.SA: Museum Sector Alliance Massive Open Online Course to support museum professionals in improving digital competences.

Il corso si sviluppa nell'ambito del Progetto Europeo Erasmus Plus sviluppato da Hellenic Open University, DAISy Research Group, Melting Pro Learning (MeP), Italy, ICOM Portugal, Link Campus University, Symbela -Foundation for Italian Qualities, Italy, University of Porto, Portugal, Institute of Vocational Training AKMI, Greece, Istituto Beni Culturali, Italy, ICOM Greece, Culture Action Europe, Belgium, Mapa dal Ideias Portugal.

a.a. 2016-17

Borsa di studio (cod. rif. 2B/2017) per attività di ricerca nell'ambito del progetto "L.R. 5/2002-Processi innovativi per la valorizzazione del sistema stazione delle reti ferroviarie in Campania" - responsabile scientifico Prof.ssa Maria Rita Pinto. Oggetto dell'attività: Elaborazione dati per la valutazione della sostenibilità economica e sociale del recupero del sistema stazione per le reti ferroviarie in Campania.

a.a. 2016/2017

Corso di Perfezionamento in Mercato Immobiliare e Rigenerazione Urbana

Università degli studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura

a.a. 2013/2014	<p>Corso di perfezionamento in Sistemi informativi territoriali per la gestione di sistemi urbani e sistemi complessi Università degli studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura</p>
12 novembre 2001 - 11 novembre 2002	<p>Architetto specialista per i Beni Culturali STM – Studio Tecnico Mitchell, Via G. Baglivi 3, Roma Studio di architettura specializzato restauro e archeologia Tirocinio di formazione ed orientamento (art.4, co.5 del Decreto Ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale) a seguito di convenzione con Comune di Roma, Ufficio per la Formazione Professionale n.335 del 10/11/2002.</p>
marzo - settembre 2001	<p>Esperto nelle Tecniche avanzate per la diagnostica, la progettazione ed il restauro di edifici in zona sismica (Attestato rilasciato dalla Regione Umbria) ISIRIM (Istituto Superiore di Ricerca e formazione sui Materiali Speciali e per le Tecnologie Innovative), Loc. Pentima Bassa, Terni</p>
Attività di ricerca <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/>	
2019	<p>Responsabile e referente per il Parco Archeologico di Pompei dell'Accordo di collaborazione con l'Università di Napoli, Dipartimento di Architettura Progetto "Artists in Architecture. Re-Activating Modern European Houses" Programma Europa Creativa 2018-2019 Partner: Center for Fine Arts in Brussels (BOZAR) - capofila, Fundació Mies van der Rohe in Barcelona e Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.</p>
a.a. 2018-2019	<p>Correlatore di tesi di laurea - Rosalba Verdoliva, La modellazione Bim come supporto per la progettazione in archeologia. Il caso studio di Villa Arianna in Stabiae, Tesi di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile e Ambientale, Ingegneria dei Sistemi Edilizi, Relatore Prof. Pierpaolo D'Agostino</p>
2013 – 2016	<p>Componente del gruppo di ricerca "La difesa del paesaggio tra conservazione e trasformazione. Economia e bellezza per uno sviluppo sostenibile". Programma di ricerca PRIN Anno 2012, Finanziamento MIUR. Responsabile Scientifico: Prof. Arch. C. Truppi. Unità di ricerca di Napoli. Coordinatore: Prof. Luigi Fusco Girard"</p>
2013 – 2014	<p>Componente del gruppo di ricerca Cilento Labscape. Un modello integrato per l'attivazione di un Living Lab nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, PROGETTO FARO Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali, bando anno 2012. Responsabile Scientifico Prof. Arch. Maria Cerreta</p>
Attività didattica <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/>	
a.a. 2018-2019	<p>Tutor di tirocini svolti presso il Parco Archeologico di Pompei: - Rosalba Verdoliva, Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale, Corso di laurea specialistica in ingegneria , - Andrea Piaggio, Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà Archeologia Antropologia OrientalisticaGeografia Storia, Scuola di specializzazione in Beni Archeologici</p>
a.a. 2015-2016	<p>Contratto di diritto privato a tempo determinato per n. 20 ore di insegnamento Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" Attività didattiche integrative dei Corsi di Studio di Architettura - A.A. 2015/2016. Laboratorio di Costruzione dell'Architettura C (titolare prof. M.R. Pinto) - ICAR12</p>
Anni accademici: 2013-2014; 2014-2015	<p>Collaboratore all'attività didattica Laboratorio di Costruzioni, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Prof. Arch. Serena Viola</p>

ESPERIENZA LAVORATIVA

28/5/2018 - in corso

Funzionario architetto MIBACT in servizio presso il Parco Archeologico di Pompei

Responsabile dell'Area "Tutela del Patrimonio Culturale" e degli Uffici Tutela dei Beni Paesaggistici e dei Beni Architettonici

Membro del gruppo di lavoro per lo svolgimento delle attività richieste dalla Decisione UNESCO 43 COM 7B.85.

Membro del gruppo di lavoro per l'Alternanza Scuola Lavoro

Membro dell'Ufficio di Piano MiC per il Piano Paesaggistico della Campania

Membro dell'Ufficio Tecnico

Elenco dei principali incarichi a supporto dell'Ufficio Tecnico

Incarichi in corso:

Direttore dei lavori di Restauro delle Terme Femminili

Responsabile Unico del Procedimento per i lavori di realizzazione dei nuovi depositi presso Porta Nola

Responsabile del Procedimento Lavoro di Ricostruzione filologica del Giardino di Ercole. Progetto di sponsorizzazione tecnica

Incarichi già ricoperti:

Direttore dei lavori Restauro degli apparati decorativi e delle aree di giardino della Casa di Cerere

Progettista dei lavori di Valorizzazione della Necropoli di Porta Stabia: messa in sicurezza dei fronti di scavo, fruizione ed accessibilità

Architetto responsabile dei siti archeologici: Fortificazioni di Pompei, Fondo Iozzino e Santuario di Sant'Abbondio, Villa Sora a Torre del Greco

Architetto responsabile delle aree demaniali Edificio di San Paolino, Casina Pacifico, Casina Tramontano, Porta Marina

Direttore dei Lavori di contenimento della vegetazione ruderale, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria.

Direttore dei Lavori di delocalizzazione e riqualificazione tecnologica dell'impianto di stoccaggio delle acque reflue sito nell'insula 6 della regio VII - GPP_P

Direttore operativo Indagini e scavi per la scoperta della Pompei arcaica

Progettista Restauro di Villa Arianna e Villa San Marco a Stabiae.

Progettista Restauro e valorizzazione delle Tombe di Porta Stabia.

Progettista Manutenzione del verde nel sito di Stabiae.

Direttore dei lavori Restauro e valorizzazione delle Tombe di Porta Stabia.

15/01/2003 --6/3/2018

Titolare di studio di architettura individuale

Progettista e Direttore dei Lavori in progetti architettonici e d'interni.

Pratiche edili

Pratiche catastali

Progettista di allestimenti

Progettista in team in concorsi di progettazione

2003 -- 2018

Consulente Tecnico d'Ufficio del Tribunale di Salerno

- Perizie e consulenze in materia di Stima dei valori immobiliari;
- Conformità catastale ed edilizio-urbanistica;
- Accertamento e valutazione di danni;
- Accertamento e valutazione di attività professionale.

2013 -- 2018

Ordine degli architetti della provincia di Salerno

Componente del Comitato di redazione della Rivista trimestrale Progetto.

Marzo 2004 - giugno 2011

Consulente di moa -- **mario occhiuto architetture** - Studio di architettura con sede a Cosenza, Roma, Pechino

Consulente sui temi recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio, urbano ed ambientale.

Consulente per la sostenibilità ambientale.

Coordinamento di attività e gruppi di progettazione.

Redazione di relazioni e testi illustrativi e presentazione di progetti.

Consulente in lavori di recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico:

- Recupero e Valorizzazione della zona presbiteriale della Cattedrale di Cosenza, 2008-2011.
- Recupero e Valorizzazione di Palazzo Salfi -- Cosenza, 2007-2009.

Consulente in ricerche e studi, quali:

- Nuovi standard e Linee guida per l'efficienza energetica e la tutela ambientale, nell'ambito del Programma di attività per la riduzione delle emissioni di CO2 nel settore abitativo della Repubblica Popolare Cinese (cooperazione tra il Ministero Italiano per l'Ambiente ed il Ministero Cinese per la Scienza e la Tecnologia), 2008-2010.
- Linee guida per la pianificazione ecosostenibile, allegate al progetto pilota per la nuova città di Huai Rou, 2006-2007.

Consulente in lavori di progettazione architettonica, quali:

- Progetto di "Un Giardino Italiano a Tianjin", presentato con un'installazione dedicata alla Biennale di Architettura di Venezia, XI Mostra Internazionale di Architettura 2008.
- Progetto dell'installazione dedicata a "Un Giardino Italiano a Tianjin". Biennale di Architettura di Venezia, XI Mostra Internazionale di Architettura 2008. Con la Partecipazione di Mimmo Paladino.
- Progetto - vincitore di concorso internazionale -per il recupero di padiglioni industriali presso l'Expo di Shanghai, Urban Best Practice Area, padiglioni B1 e C2, 2007-2010.
- Progetto del 4C Building, nuova sede del Ministero Cinese per l'Ambiente, Pechino, 2006-2009.
- Progetto preliminare per la Nuova Aerostazione di Lamezia Terme, Il classificato in un concorso internazionale, 2007.
- Progetto di The Spline, complesso commerciale e per uffici, Pechino, 2007.

Consulente in lavori di progettazione urbanistica, tra cui:

- Masterplan della nuova città di Longpao a Nanjin, Repubblica Popolare Cinese, 2010-2011.
- Progetto pilota del 3E Village, Distretto residenziale per 1.100 abitazioni nell'ambito del Programma di attività per la riduzione delle emissioni di CO2 nel settore abitativo della Repubblica Popolare Cinese (cooperazione tra il Ministero Italiano per l'Ambiente ed il Ministero Cinese per la Scienza e la Tecnologia), 2008-2010.
- Progetto di Le case di Galatea, complesso residenziale turistico, Bonifati (CS), 2008.
- Progetto pilota per la nuova città di Huai Rou, Repubblica Popolare Cinese, Pechino, 2005-2007.
- Progetto preliminare del SITUS Cataniae, sistema integrato di trasporto urbano di superficie a Catania, 2004-2005.

Consulente per la partecipazione a concorsi internazionali di progettazione, quali:

- Concorso per l'ampliamento del Liceo Farnesina a Roma, 2010. Progetto menzionato.
- Concorso di idee per la Riqualificazione Urbana e Servizi di Piazza Vittorio Veneto, Tropea (VV), 2011. Progetto menzionato.
- Concorso per la Nuova Aerostazione di Lamezia Terme, 2008. Il classificato.
- Concorso a inviti per il recupero di padiglioni industriali presso l'Expo di Shanghai, Urban Best Practice Area, padiglioni B1 e C2, 2007. Progetto vincitore.
- Concorso per il Padiglione Italiano all'Expo di Shanghai, 2008.

Collaborazione alla redazione di testi:

- M. Occhiuto, F. Butera, Verso una città sostenibile. L'esperienza L'esperienza cinese di Huai Rou, Mondadori Electa Milano 2007.
- Mario Occhiuto, 4C Building. Environmental Conventions Center, Beijing 2009

settembre 2002

Partecipazione alla missione archeologica a Elaiussa Sebaste, (Mersin) nella Turchia sud-orientale.

Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Coordinamento prof.ssa Eugenia Equini Schneider

PUBBLICAZIONI

Articoli in Riviste Internazionali

Pinto, M. R., Viola, S., Onesti, A., & Ciampa, F. (2020). Artists Residencies, Challenges and Opportunities for Communities' Empowerment and Heritage Regeneration. Sustainability, 12(22), 9651

Onesti A., & Bosone, M. (2017). FROM TANGIBLE TO INTANGIBLE: HYBRID TOOLS FOR OPERATIONALIZING HISTORIC URBAN LANDSCAPE APPROACH. BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini, 17(2), 239-256.

Onesti A. (2017), Built environment, creativity, social art. The recovery of public space as engine of human development, in Kourtiti K., Nijkamp P., Royuela V., Stough R., Special Issue Quality and Equality in Space, Region, The journal of ERSA. ISSN: 2409-5370

Fusco Girard L., Onesti A. et al. (2016), Towards operationalizing UNESCO Recommendations on Historic Urban Landscape, Aestimum, n.69, December 2016. ISSN 1592-6117

Onesti A. (2013), Il recupero edilizio nell'approccio del paesaggio storico urbano. Gli strumenti per condividere le regole, BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini 01/2013, Napoli, pp. 157-174. ISSN 1121-2918

Capitoli di libri

Onesti, A and Biancamano, P.F. (2019), Synergies and Symbiosis in a HUL Approach to Cultural Heritage, Landscape and Productivity in the WHS Cilento and Vallo Di Diano National Park . In: SUSTAINABLE VILLAGES AND GREEN LANDSCAPES IN THE 'NEW URBAN WORLD (Peter Nijkamp, Karima Kourtiti and Adriana Kocornik-Mina (eds.)), Shaker Aachen. 221-259.

Peer Review Proceedings

Onesti A., Biancamano P.F., Bosone M. (2018), From tangible to intangible and return: hybrid tools for operationalizing historic urban landscape approach. In: ICOMOS 19th General Assembly and Scientific Symposium "Heritage and Democracy", 13-14th December 2017, New Delhi, India.

Onesti A. (2015), HUL Approach, Heritage Community, Living Labs. New scenarios for the recovery of built heritage In (Eds.) S. Brown, S. Larsen, K. Marrongelle, and M. Oehrman, Proceedings of The 3rd Virtual Conference QUAESTI (QUAESTI-2015), Vol. 3, pg 284-289. Zilina, Slovakia. ISBN: 978-80-554-1170-5, cdISSN: 1339-5572, eISSN: 2453-7144 EDIS - Publishing Institution: of the University of Zilina, Zilina Slovak Republic

G. Caterina, A. Onesti et al. (2015), *A participatory approach for built heritage preservation. Case study: the Municipality of Sassano, Italy*, in Atti della seconda Conferenza Internazionale "REHAB 2015. Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures", Porto, Portugal, 22-24 luglio 2015, Vol. 1, pp. 463-470, Cod. ISBN 978-989-8734-07-5, Cod. e-ISBN 978-989-8734-10-5, Green Lines Institute for sustainable development, Barcelos (Portogallo)

Biancamano P.F., Onesti A. (2015), *Which tools for Historic Urban Landscape approach? Visual and Multi-Sensory Representations to empower local communities in managing the change*. In Westin J., Foka A. and Chapman A. (eds) *Challenge the Past, Diversify the Future: Proceedings of the International Conference*, University of Gothenburg: Göteborg, University of Gothenburg, Göteborg

Biancamano P.F., D'Alessio G., Esposito L., Onesti A. (2015), *Il sistema informativo territoriale per la valutazione delle trasformazioni del paesaggio storico urbano: il caso studio di Sassano*, In Sessa S., Di Martino F., Cardone B., GIS DAY 2014. Il GIS per il governo e la gestione del territorio, ISBN 978-88-548-8563-9, Aracne editrice int.le S.r.l., Ariccia (RM)

Biancamano P., Onesti A. (2014), *The peri-urban landscape of Pompeii. Conflicts and synergies*, In Rogério Amoêda, Sérgio Lira & Cristina Pinheiro (Eds.), *Conference Paper: Heritage 2014 – Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development, 22-25 July 2014, Guimaraes, Portugal, (pp. 163-174)*. 978-989-98013-7-0: Green Lines Institute.

Onesti A. (2014), *Active protection of Historic Urban Landscape. The contribution of Architectural Technology in an application tool in National Park of Cilento and Vallo di Diano*, ICOMOS THAILAND INTERNATIONAL & NATIONAL CONFERENCE 2014. HISTORIC URBAN LANDSCAPES AND HERITAGE: Example, Approaches & Cultural Rights December 11th -13th 2014 BANGKOK, THAILAND

Conference Papers

Pinto M.R., Onesti A. et al. (2020), *Il recupero del patrimonio costruito: sperimentazione a Praiano, residenza d'artista*, in Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G., IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli, 21-23 novembre 2019, pp. 1522-1527.

Bosone M., Onesti A., Fusco Girard L. (2018), *Art, culture, people and economic development*, 58th ERSA Congress "Places for People: Innovative, Inclusive and liveable Regions", Cork.

Articoli in Riviste Nazionali

Onesti A. 2016, *Mecenati di oggi per l'Italia di domani*. Bando Artbonus, Progetto 04-2016, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp.9-12. ISSN 2282-3883

Onesti A. 2016, *Vi darò un tetto nuovo*. Intervista a Rossella Notari, Rubrica La professione all'estero, Progetto 04-2016, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 3-8. ISSN 2282-3883

Onesti A. 2016, *Da lontano vedo meglio*, Intervista a Tiziana Crusco, Rubrica La professione all'estero, Progetto 3-2016, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp.3-6, ISSN 2282-3883

Onesti A. 2016, *IL PAESE CHE PARLA*, Pertosa-Auletta, paesaggio tra memoria e sviluppo, Progetto 02-2016, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, in corso di stampa. ISSN 2282-3883, pp. 74-77.

Onesti A. 2016, *"Non potevo più aspettare"*. Intervista a Anna Rosa Ferraioli, Rubrica La professione all'estero, Progetto 02-2016, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno. ISSN 2282-3883, pp. 3-7.

Onesti A. 2016, *L'identità centro storico tra nuovo e antico*, Progetto 01-2016, Trimestrale

dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 3-7. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2015, Questione di mentalità Intervista a Roberto Marchetti, Rubrica La professione all'estero, Progetto 04-2015, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 3-5. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2015, Potenza Italiana. Expo Milano, Progetto 02/03-2015, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 9-11. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2015, Cina, andare per ascoltare i luoghi. Intervista a Antonio Inglese, Rubrica La professione all'estero, Progetto 01-2015, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pagg. 4-9, ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2015, Architettura a chilometro zero, Progetto 01-2015, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pagg.34-36 ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2014, Il paesaggio come risorsa, Costozero. Magazine bimestrale di economia, finanza, politica imprenditoriale e tempo libero, Confindustria, N.6-2014, Arti Grafiche Boccia, Salerno, pp. 34-35.

Onesti A. 2014, Crans-Montana. Architettura d'eccellenza targata Salerno, Rubrica La professione all'estero, Progetto 04-2014, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 4-12. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2014, Accessibilità. L'utopia realizzabile, Progetto 04-2014, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 29-31. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2014, Hong-Kong. Voglia di fantasia, Rubrica La professione all'estero, Progetto 03-2014, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 4-7. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2014, I grandi numeri di Madrid, Rubrica La professione all'estero, Progetto 02-2014, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 6-12. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2014, Il progetto nuovo, Progetto 02-2014, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 30-32. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2014, La scatola di vetro, Progetto 02-2014, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 41-43. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2013, Paris mon amour, Rubrica La professione all'estero, Progetto 04-2013, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 4-10. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2013, Co-progettare le regole per il recupero, Progetto 04-2013, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 34-40. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2013, Il lavoro altrove, Rubrica La professione all'estero, Progetto 03-2013, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno, pp. 7-14. ISSN 2282-3883.

Onesti A. 2013, Dove anche gli dei vanno in vacanza. Il recupero di borghi storici: due esperienze a confronto, Progetto 02-2013, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno.

Onesti A. 2013, Vauban, il quartiere più sostenibile d'Europa, Progetto 01-2013, Trimestrale dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Salerno, Salerno.

Convegni, workshop, mostre

29/9/2021

3rd Regional Workshop for Europe on the Role of Visitor Centres in UNESCO Designated Sites - Working with communities

12/12/2018

Onesti A., WELLBEING, CREATIVITY, SOCIAL INCLUSION. Circular relationships between art, people, place.

- Sessione "The role of cultural heritage for circular urban regeneration"
INTERNATIONAL CONFERENCE -- ICOMOS --ISCEC "Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale",
 Nell'ambito del Congresso "Partecipazione, Territorio, Tradizioni Future: la Cultura della Valorizzazione", Matera, Ex Ospedale San Rocco, Piazza San Giovanni.
- 28-31/8/2018
 Bosone M., Onesti A., Fusco Girard L.
 "Art, people, place. An inclusive approach for the textile sector"
 S09-S1 Culture-led development: theory and evidence
58th ERSA Congress "Places for People: Innovative, Inclusive and liveable Regions"
 28- 31 August 2018, Cork, Ireland
- 28-29/4/2017
 Onesti A., Dalla partecipazione all'empowerment delle comunità. Arte, creatività, ambiente costruito, Sessione 3: Dallo spazio pubblico alle relazioni, verso uno sviluppo condiviso
Praiano M'Arte Lab. Convegno inaugurale del Laboratorio permanente per il recupero e la manutenzione dell'ambiente costruito. Praiano (SA)
- 26-27/01/17
 Onesti A., "Towards a circular and human economy: landscape and local identities"
4th LUCAS Graduate Conference 2017: 'Landscape: Interpretations, Relations, and Representations', Panel 4: Cityscapes -- The Poetics and Logistics of the Built Environment
 University of Leiden, Leiden University Centre for the Arts in Society (LUCAS).
- 21-23/03/16
 Onesti A., "Art as a driver of human development. Recovering public space to build heritage community"
Advanced Brainstorming Carrefour: "The science of the city"
 Organizzato da Centro di ricerca Calza Bini, Università degli Studi di Napoli "Federico II" presso Aula Magna, Università degli Studi di Napoli Federico II, via Partenope, 36
- 02-03/03/2015
 Onesti A., Symbiosis and synergies in HUL approach
Towards operationalising UNESCO Recommendations on Historic Urban Landscape
 Workshop organizzato da Centro di ricerca Calza Bini, Università degli Studi di Napoli "Federico I" presso ACEN, Palazzo Parianna Piazza dei Martiri, n.58
- 18-21/12/ 2014
 Coordinamento delle attività
Landscapegame. Vallo a Conoscere -- Il paesaggio nascosto
 Workshop organizzato da Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Sede itinerante: Teggiano, Caggiano, Montesano s. Marcelliana, Polla
 L'attività rientra nell'ambito del progetto di Ricerca *Cilento Labscape*
- 13/11/2014
 Presentazione dal titolo: Shar.Id. Sharing Identity Living Lab
 Side event of International Scientific Committee for Economic Conservation at
19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium. Florence.
 Università di Firenze, Facoltà di Architettura
- 17-18/01/2014
 Coordinamento delle attività
Governare le trasformazioni del Paesaggio Storico Urbano"
 Workshop organizzato da Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" presso Sassano (SA), Palazzo Babino
 L'attività rientra nell'ambito del progetto di Ricerca *Cilento Labscape*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

- Competenze comunicative • buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza professionale e accademica
- Competenze organizzative e gestionali • Capacità relazionali e di leadership acquisite nella partecipazione a team di progettazione e gruppi di ricerca
- Competenze professionali • Attitudine all'interdisciplinarietà nella gestione di processi complessi, sviluppate nel corso dell'attività professionale e di ricerca.
• Attitudine alla ricerca ed all'approfondimento, anche attraverso il mezzo informatico.
• Curiosità e capacità di apprendimento.

Scheda per l'autovalutazione

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Ottima conoscenza di:

- Sistemi operativi: Ms Windows 95/98/2000/XP/Vista
- Pacchetto office: Word, Excel, Power Point, FrontPage
- Internet Explorer, Google chrome, Mozilla, Safari
- Software per il Sistema Informativo Geografico (Geographic Information System, arcGIS) acquisito nell'ambito del corso di perfezionamento in sistemi informativi complessi
- Programmi di disegno e progettazione: Autocad, Archicad, Sketchup
- Programmi per la presentazione dei lavori progettuali: CorelDraw, Photoshop, Adobe Indesign
- Programmi per la redazione di computi metrici e analisi prezzi: Primus
- Programmi per il calcolo e la certificazione energetica

- Altre competenze • Fotografia
- Scrittura di articoli con taglio divulgativo in materia di architettura, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile

Patente di guida B

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi del D.P.R. 445/00, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003

POMPEI, 22 MAGGIO 2022

