

## Curriculum Sintetico

La sottoscritta Anna Maria Sodo è laureata in Lettere Antiche con indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in data 22.03.1984, con voti 110 e lode su 110.

Nell'anno accademico 1985-86 ha seguito presso la Scuola Nazionale di Archeologia il corso di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte antica presso l'Università La Sapienza di Roma.

Nello stesso anno accademico (1985-86) ha seguito il corso di Perfezionamento in Conservazione integrata dei Beni Culturali presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.

Dal 1982 al 1987 ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e con la Soprintendenza Archeologica di Napoli con contratti di schedatura (catalogo, precatalogo, RA) e con contratti di assistenza, consulenza e coordinamento di interventi di scavo.

Da marzo 1987 ha partecipato con il ruolo di archeologo al consorzio Neapolis, facente parte dei *progetti ex art. 15 della legge finanziaria 1986 (cosiddetti giacimenti culturali)*.

Dal 29 novembre 1988, data di decorrenza effettiva, è in ruolo alla Soprintendenza Archeologica di Pompei con la qualifica di Ispettore archeologo (decorrenza giuridica 24.05.1988 L.730/86).

In questo ambito ha svolto una serie di incarichi tra cui:

- 1989-91 Coordinamento ed organizzazione del Progetto CIME squadre operaie addette alla pulizia dei livelli pavimentali nel sito archeologico di Pompei (L.64\87 art.23);
- Incarico di collaborazione alla riorganizzazione dei depositi archeologici di Pompei;
- Incarico di collaborazione al Progetto di Allestimento dell'istituendo Antiquarium di Boscoreale.

Dal 22 agosto 1991 al 8 ottobre 2000 ha svolto l'incarico di:

- Direzione dell'Ufficio Scavi di Castellammare di Stabia comprendente le seguenti aree:
  - Antiquarium Stabiano,
  - Villa San Marco,
  - Villa Arianna,
  - Villa Cuomo a S. Antonio Abate,
  - territori dei comuni di Castellammare di Stabia, Gragnano, Casola, S.M. la Carità, S. Antonio Abate, Lettere.

Nell'ambito dello svolgimento delle attività connesse all'incarico di Direzione ha partecipato a vari progetti ed iniziative:

Collaborazione con il Rotary e l'Inner Wheel di Castellammare di Stabia per la realizzazione di una serie di progetti di valorizzazione e diffusione della conoscenza delle realtà vesuviane minori;

Partecipazione al Progetto per le coperture delle Aree Archeologiche dell'ICR e dell'ENEA (2000 -2002) cfr. M.C. Laurenti, (a cura di ) *Le coperture delle Aree Archeologiche*, Museo Aperto, 2006 La villa di Arianna, pp.279-306 Ed. Gangemi; Accordo di programma prima fase RAS;

- Direzione di Lavori di Restauro Affreschi e mosaici a Villa san Marco;
- Direzione Lavori Scavo per arretramento e sistemazione scarpate a Villa Arianna;
- Direzione Lavori scavo della villa di Casola di Napoli.  
Dal 9 ottobre 2000 è Capoufficio del Ced/SIAV della Soprintendenza, presso l'Ufficio Scavi di Boscoreale.  
Dal 6 settembre 2012, all'incarico suindicato, si è aggiunta la Direzione dell'Ufficio Scavi con il relativo Antiquarium.  
Dal 20.03.2017 al 20.01.2018 è stata anche responsabile del sito protostorico di Longola (Poggiomarino).

Tra gli altri incarichi ha curato:

- l'organizzazione del *Convegno per i 250 anni degli Scavi di Stabia* e la pubblicazione degli atti relativi: *Stabiae: Storia e Architettura, 250° Anniversario degli Scavi di Stabiae 1749-1999* (a cura di G.Bonifacio e A.M. Sodo) in Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei, Roma 2000.
- Mostra *"In Stabiano"* al Palazzetto del Mare di Castellammare di Stabia (4 nov 2000-31 gennaio 2001).
- Mostra *La casa del frutteto* (marzo 2016-marzo 2018) a Boscoreale.
- Mostra *Il villaggio protostorico di Longola* (Poggiomarino) dal 16 aprile 2019 in corso a Boscoreale.
- Partecipazione alle mostre organizzate dal (e con) Parco per la individuazione e la movimentazione delle opere.

Ha rivestito diversi incarichi di RUP, tra i quali, facendo riferimento agli ultimi anni:

- Lavori di restauro manutentivo dei tronchi scavati in località Messigno- Pompei (2014).
- Restauro e adeguamento per allestimenti espositivi della Palestra Grande II FASE (2016).
- GPP intervento n. 30 "Lavori di restauro degli apparati decorativi pittorici e pavimentali della Casa di Venere in Conchiglia" a Pompei.
- GPP intervento n. 17 "Restauro degli apparati decorativi, pittorici e pavimentali della casa di Octavius Quartio detta anche di Loreio Tiburtino" a Pompei.
- CB 2 Sistema Informativo del Grande Progetto Pompei 2016.
- Pompei. Via Civita F. 2 particella 395 parte. Sig.ra Antonietta Di Martino. Progetto di Scavo archeologico (2018).
- Manutenzione ordinaria del verde nel sito Archeologico di Boscoreale e sito protostorico loc. Longola (Poggiomarino) in corso.
- Restauro del carro di Villa Regina in corso.
- Coordinamento dei tirocini formativi e di orientamento promossi dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo "Mille giovani per la Cultura" (L.9 agosto 2013 n.99) che ha visto impegnati per sei mesi 50 tirocinanti presso la

Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia - Unità Grande Pompei  
(35 per la Soprintendenza e 15 per l'UGP) per una durata di sei mesi.

Incarichi di RUP in corso:

- Progetto di rifacimento e valorizzazione dell'Antiquarium di Boscoreale e delle aree circostanti;
- Lavori di sostituzione e completamento delle coperture della casa dei Vettii (VI 15, 1) Intervento di restauro e valorizzazione;
- Acquisto materiali per i lavori di riqualificazione delle recinzioni e delle aree pertinenti Villa Regina;
- Progetto di Sponsorizzazione tecnica del vigneto di villa Regina a Boscoreale.

Presidente alla Commissione di Collaudo dell'intervento di restauro della casa delle nozze d'Argento;

Presidente alla Commissione di Collaudo dell'intervento.

Partecipazioni a gruppi di lavoro in corso:

- Gruppo di lavoro per il progetto di contenimento della vegetazione e della bonifica delle aree, manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio arbustivo esistente del sito archeologico e delle aree extra moenia.
- Gruppo di lavoro per il monitoraggio e la rilevazione dello stato di conservazione del patrimonio archeologico di Pompei e delle aree extra moenia.
- Gruppo di lavoro per la convenzione di ricerca "Pompei fuori/tra le mura" tra il Parco Archeologico di Pompei e la Scuola di Specializzazione in Architettura afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.
- Il museo per tutti. Accessibilità per le persone con disabilità intellettiva per i siti di Oplontis, Stabiae e Boscoreale.
- Gara Consip Affidamento servizi di biglietteria e controllo accessi.
- Progetto Elisa (Regione Campania) per una accessibilità diffusa del patrimonio.

## **Pubblicazioni**

*La terra sigillata* in Palazzo Corigliano tra Archeologia e Storia, 1985, pp.50-52 con M. Tuccinardi;

*Pompei Pitture e Mosaici. Volume III Regione II-III-V*, Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, Roma, 1990, R II ins. 8, 6 pp.325-326;

*La città archeologica* in Stabia Duemila, L'utopia possibile, 1994, pp.107-120;

*Villa S. Marco e Villa Arianna*, in Le ville romane di Stabiae, 1997, pp.49-52;

*Cenni sulla villa presillana scoperta a Casola di Napoli* in Cultura e territorio, 1988, pp.61-70;

*Rediscovering Pompei* (NY 12 luglio -15 Settembre 1990) 1990 (catalogo pp.165; 170-171; 172-173; 206-210; 211; 299-301);

*La decorazione pittorica parietale*, in Cronache dal 79 d.C. Frammenti di vita quotidiana alle pendici del Vesuvio (Pompei VII Settimana della Cultura) 1991, Comitato scientifico, contributo pp. 8-9, catalogo pp.9-10;

*La nascita del giardino* in Domus Viridaria Horti Picti (Pompei 5 luglio - 12 settembre 1992; Napoli 6 luglio - 12 settembre 1992)1992, pp.19-28;

*Gemme dalla casa del gemmaio di Pompei*, in Bellezza e lusso, 31 marzo -14 aprile 1992, Roma 1992; (contributo e catalogo pp. 89-91);

*La villa rustica in località Petrarò* in Pompeii Picta fragmenta Decorazioni parietali dalle città sepolte (Yokohama, Museum of Art 12 aprile -15 giugno 1997; Fukuoka 5 luglio- 31 agosto 1997; Torino 12 settembre 1997 – 10 gennaio 1998) 1997; (progetto scientifico, contributo: p.150; catalogo pp.153, 154, 78, 80);

*La statuaria funeraria in Pompei oltre la vita*, Boscoreale (2 aprile- 31 maggio 1998), Napoli 1998; contributo pp.87-88, catalogo p. 89;

*La villa del Pastore*, pp.29-30; *Villa San Marco* in Pitture nella Reggia (Portici 12 marzo – 4 luglio 1999) contributi e schede pp.31-32, 36;

*I carri in epoca romana* (pp.141-144); *Il sacro e la campagna in epoca romana* (pp. 155-160) in Casali di ieri casali di oggi Architetture rurali e tecniche agricole nel territorio di Pompei e Stabiae, (Boscoreale 16 aprile – 30 maggio 1999; Napoli 28 marzo – 15 aprile 2000) marzo 2000;

*Castellammare di Stabia loc. Varano via Passeggiata Archeologica*, in Acquisizioni e Donazioni Archeologia 1996-1998, Roma 1999, pp.64-65;

con S. Styliani Fanu, *Una metodologia innovatrice energeticamente consapevole per la conservazione e la protezione dei siti archeologici*, in Atti del Convegno per i 250 anni degli Scavi di Stabia: Stabiae: Storia e Architettura, 250° Anniversario degli Scavi di Stabiae 1749-1999 (a cura di G.Bonifacio e A.M. Sodo) in Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei, Roma 2000, pp195-211;

*I rinvenimenti recenti in Stabiae dai Borbone alla ultime scoperte*, C.Mare di Stabia 2001, pp. 85-88; pp.97-98;

*Pompeii vestigia - affreschi e sculture da Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae*, (Aberdeen, Art Gallery, 2001; (catalogo)

*Pompeii Images from the buried cities*, 19 giugno- 4 agosto 2001, 2001; (contributi e catalogo)

*La casa del forno di ferro in Storie da un'eruzione* (Napoli 20 marzo - 31 agosto 2003) 2003; contributo e catalogo pp. 259-262;

*Historia of the Escavations* con G.Bonifacio pp.45-50; *The villas of the Hill of Varano*, pp. 51-54; *Villa del Pastore* pp. 67-68; *Villa del Petrarò* pp.67-70; *Furnishing* pp.91-94 in In Stabiano a Washington DC (2004); (contributi e catalogo:)

*La cosmesi in Moda* costume e bellezza (Boscoreale 12 marzo -30 maggio 2004)Ercolano 2004; contributo e catalogo pp.49-60;

*Cibo e luxus* in Cibi e sapori a Pompei e dintorni (3 febbraio – 26 giugno 2005) giugno 2005; (contributo pp.40-51; schede pp.52-61);

*Il cisiium birotus in Menander: la Casa del Menandro di Pompei*, 2003, pp.206-209 (contributo e scheda).

*Storia degli scavi* pp.39-42; *Le ville del Pianoro* pp.43-46; *Villa San Marco* pp.47-52; *Villa in loc. Petrarò* pp.67-70; *La suppellettile* pp.87-90. Schede p.111, 112, 117,119,120, 121,123, 124, 125, 126, 127, 130,133, 134, 136, 138,139, 140, 141,142, 143, 155, 156, 158, 162, 163, 164, 165, 166, 167-168, 169, 171, 174, in Otium ludens (S.Pietroburgo 7dic.2007- 31 marzo 2008) dicembre 2007;

S. Antonio Abate, *La carta archeologica*, in Cultura e Società, Anno I n.1 2007, pp.9-19;

*Ocio y Placer en Pompeya*, Museo Arch. de Muircia, 22 marzo-17 giugno 2007;

(catalogo : pp.212; 216; 224; 226; 228; 232; 240; 242; 244; 245; 268; 250; 252; 258; 260.); *Luxus und Dekadenz*. Romisches Leben am Golf von Neapel, 2007, p. 281;

*Festmaldens seder och Bruk*, in *Pompeis Panem Gustas Pompeji Tillbords* (13.09.2008-18.01.2009) 2008; (contributo pp. 99-104; catalogo pp.123-132);

*Un piano per Pompei* in Unesco Italia, *Lavori in corso*, MIBACT 2008, pp.51-56;

*Pompeya y Herculano a la sombra del Vesubio*, Museo Nacional de Arte Romano de Merida, 25 gennaio-20 aprile 2008; (catalogo).

*Augusto*, Scuderie del Quirinale, 18 ottobre 2013 -9 febbraio 2014, Verona 2013, pp; (catalogo).

*Pompéi, Un art de vivre*, Mostra Musée Maillot (Parigi) 21 settembre 2011- 12 febbraio 2012, 2011; catalogo pp. 154; 164; 69-170;

*Nutrire l'Impero. Storie di alimentazione da Roma e Pompei*, Museo dell'Ara Pacis, 2 luglio - 15 novembre 2015; (catalogo pp. 222-227).

*Pompei e l'Egitto* (3 marzo-30 settembre 2016) Torino, Museo Egizio, 2016; (catalogo).schede Sfinge e Cantharoi da Moregine pp

*Roman wall painting in Pompeii*, Tokyo; Nagoya, Nagoya City Museum,; Kobe, Hyogo; Yamaguchi, Prefectural Museum of Art; Fukuoka, City Museum; 2016 (catalogo pp.80-81);

*Cenni storici* pp13-20; *Storia degli Scavi* pp.21-30; *Villa San Marco* pp.31-88 in *Stabiae*, Guida archeologica alle Ville, C.Mare di Stabia 2001;

*In Stabiano* (Castellammare di Stabia, Palazzetto del mare, 4 novembre 2000 - 31 gennaio 2001) Catalogo della Mostra, Marzo 2001 (curatela, contributo e catalogo: *Le ville della collina di Varano*, pp.23-24; *Villa del Pastore* pp.33-34; *La suppellettile* pp.45-48; schede affreschi Villa San Marco pp116-117; Reperti pp.119-122; Schede Villa Arianna Reperti pp.133,135; scheda Pastore p.136; Petrarò stucchi pp.138, 140,142; reperti pp.144,147,148,149-151; Carmiano Affreschi pp.153-156,158; Reperti pp.160-163;170-172);

Guida all'Antiquarium di Boscoreale “*Uomo e ambiente nel territorio vesuviano*” 2002 (contributi e schede: *La fascia collinare* pp.25-26 e schede pp.30-31; *Le ville in collina* pp.26-29; *Il verde urbano* pp.37-38 schede pp.62-63; *La cosmesi* pp.59-61 schede pp.62-63; *Villa di Fannio Synistore* pp.89-91 schede p.92; *Pisanella* schede affreschi pp.97,101;trapezium e calco p.96; vasellame in bronzo pp.98-100; calamai e sigilli pp.106-107; Popidio Floro schede mosaico p.110; pitture p.111; villa di Livio Marcello pp.116-117);

Partecipazione Progetto “Sistema Informativo Geografico Territoriale della Regione Campania” finanziato dal PON 2000/2006 “Sicurezza per lo Sviluppo del Mezzogiorno d'Italia” - Corso Gis PON; edito in *Sistema informativo Geografico Territoriale della Campania*, I risultati del Progetto, 2009; (contributo).

*Ville e fattorie: da Carmiano a Santa Maria la Carità in EAA*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G.Treccani in CITTÀ VESUVIANE, ANTICITÀ E FORTUNA, *Il suburbio e l'agro di Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae*, Roma 2013 , pp.177- 186; (contributo con G.Bonifacio).

*La dame aux boucles d'oreilles Maxima ? in Argenterie du Louvre, Le trésor de Boscoreale*, Museo Nazionale di Archeologia, Sofia, 22 maggio – 23 agosto 2015, 2015; (contributo pp.76-78).

*Venustas Grazia e bellezza a Pompei, Catalogo della mostra luglio 2020-agosto 2021*, pp.53 e sg;

*La villa della Pisanella e i suoi mosaici in Sylva Mala XXI*, 2019, pp. 32 e sg.

Rivista di Studi Pompeiani Vol. II 1988 (scavo Reg.II ins.9 pp.195-202);

III 1989 pp. 240-242;

VII 1995-96 (*Notiziario Attività dell'Ufficio Scavi di Stabia* 1992-94, pp.193-204);

VIII 1997(*Notiziario*) pp.184-190;

IX 1998 *Notiziario Ufficio Scavi di Stabia* p.250;

XI 2000(*Notiziario*)pp.187-188;

XVII 2006(*Notiziario*) p.133 (con G.Bonifacio) ;

XIX 2008 (*Notiziario Attività dell'Ufficio Scavi*, con F.Ruffo e V.Castiglione Morelli, pp.141-143;

XX 2009 : *Il rinvenimento di due sepolture arcaiche in località Calcarella* (C.Mare di Stabia) pp. 77-85 ; *Notiziario Scavi* pp.136-138;

XXI 2010(*Notiziario La mostra Otium ludens a Hong Kong e a Ravenna* pp.175-76) ;

XXII 2011(*Notiziario SLANV* pp.159-160);

XXIII 2012(*Notiziario Ufficio Scavi di Boscoreale e SLANV* pp.142-143);

XXIV 2013 (*Notiziario Ufficio Scavi di Boscoreale e SLAV* p.105);

XXV 2014(*Notiziario Ufficio scavi Boscoreale* p.150);

XXVI-XXVII 2015-16 (*Notiziario Ufficio scavi Boscoreale* pp.154 *Rapporto preliminare su alcuni progetti a Pompei* pp.130-132);

XXVIII 2017(*Notiziario*) pp.152-154;

XXIX (2018) *Notiziario* p.192;

XXX (2019) *Notiziario*. p.115 e sg.

XXXI (2020) *Notiziario*. P116 e sg.

XXXII (2021) *Notiziario* p.190 e sg..

*Il mosaico con cicogna dalla villa della Pisanella di Boscoreale*, Atti XXIII COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO, marzo 2017, Roma 2018, pp.547-552.

*La villa della Pisanella a Boscoreale, sede di un mosaicista?*, Atti XXVII COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO, 17-19 marzo 2021, Roma 2022, pp.35 e sg.

*Utilizzazione della nuova Cartografia nel SLAV*, in R. Morichi, R. Paone, F. Sanpaolo, Nuova Cartografia georeferenziata di Pompei, Roma 2018, pp-109-112.

Mostra all'Antiquarium di Boscoreale (organizzazione e curatela): La casa del frutteto marzo 2016-gennaio 2017; brochure; in preparazione catalogo.

Contributo in *Alla ricerca del Paesaggio Perduto* 14 marzo 2018, Castellammare di Stabia 2018, *L'Antiquarium di Boscoreale ed il paesaggio antico*, pp.23-25;

Schede catalogo *Uomini e dei* Mostra all'Ermitage di San Pietroburgo, (2019)

Redazione schede mostra in corso di allestimento a Pompei “*Arte e sensualità nelle case di Pompei*” (21 aprile 2022- 15 gennaio 2023).

## **Partecipazioni a corsi**

Creazione e gestione siti WEB e G.I.S High learning (2010)

Corso di formazione "2L Lifelong Learning" organizzato dal Segretariato Regionale per la Campania (2012)

Formazione gestione trasmissione e conservazione dei documenti prima e dopo il cad c/o Direzione Regionale per la Campania (2012)

Lavoratori - parte generale Com Deloitte (2015)

Lavoratori - parte specifica Com Deloitte (2015)

Corso di formazione per addetto al primo soccorso COM Deloitte (2015)

*Sistemi Informativi Geografici Applicati* PON Programma Fondi Europei Strutturati 2000-2006 a cura della Direzione Regionale MIBACT e Soc.SELFIN (2016)

Sistema Informativo Pompei –Grande Progetto Pompei : Addestramento all'Uso (2016).

Corso teorico/pratico sulla tecnologia HDS Laser Scanner ed relativa elaborazione software dei dati nuvola di punti 3D e relativi Software di elaborazione quali: Cyclone Register, Cyclone Publisher, CCloudWorx per Autocad, 3d Reshaper (2016)

Corso Convenzioni e Programmi UNESCO (2017)

Corso Giornate Europee del Patrimonio (2017)

Corso Art bonus Finalità, Buone pratiche (2017)

Partecipazione ai seguenti corsi organizzati dal MIC e dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali:

- Giornate informative sullo Smart Working (Dicembre 2018)
  - Le Bussole Il ciclo (14.05.2021- 14.01.2022)
  - La sicurezza per il patrimonio culturale (ottobre 2021)
  - La catalogazione tra tutela e valorizzazione (Novembre 2021)
  - Materiali e tecnologie per il restauro (novembre 2021)
  - Concessione di ricerche e scavi archeologici (Febbraio 2022)
  - Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione (Dicembre 2022)
  - Manutenzione programmata (marzo 2022).
- 
- Corso per l'aggiornamento professionale dei RUP (in corso) organizzato dall'Osservatorio Regionale Contratti Pubblici della Campania

### **Carriera nell'ambito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

24 05 1988 Decorrenza giuridica

28 11 1988 decorrenza effettiva, in ruolo alla Soprintendenza Archeologica di Pompei qualifica di Ispettore archeologo (VIII livello).

Dal 17. 09.2001 all'1.08.2006 Archeologo Direttore Area C Fascia C2

Dal 10.04.2006 al 14.10 2016 Archeologo Direttore Coordinatore Area C Fascia C 3

Dal 20.12.2010 al 14.10.2016 Funzionario Archeologo Area III Fascia 3 F4

Dal 1° gennaio 2017 III AREA F5.

***Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).***

Boscovale 04/04/2022

*Anna Maria Soto*