

**ANTONINO RUSSO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| Nazionalità | Italiana                      |
| Telefono    | 0818575306                    |
| E-mail      | antonino.russo@cultura.gov.it |

**FORMAZIONE**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | <b>2003 - 2006</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II" - DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA – VOTAZIONE 70/70 CON LODE                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | ARCHEOLOGIA   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | ARCHEOLOGO  |
| <br>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | <b>1997 - 2003</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II" - LAUREA QUADRIENNALE IN LETTERE CLASSICHE – INDIRIZZO STORICO ARCHEOLOGICO – VOTAZIONE 110/110 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | LETTERE CLASSICHE   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | DOTTORE IN LETTERE CLASSICHE  |
| <br>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | <b>1992 - 1997</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | LICEO CLASSICO "P.V. MARONE" DI META (NA)   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | MATERIE CLASSICHE   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE   |

**ATTIVITA' LAVORATIVE**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li></ul>                                  | <b>dal 03-09-2018</b>        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul> | Ministero della cultura      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>             | Parco archeologico di Pompei |

- Tipo di impiego Funzionario archeologo – III area f1 – TEMPO INDETERMINATO
- Principali incarichi attualmente ricoperti: □  
 Responsabile dell'Ufficio Tutela Beni Archeologici.  
 Responsabile del Parco archeologico naturalistico di Longola.  
 Responsabile dei siti di Lettere e Terzigno.  
 Funzionario archeologo responsabile Regioni VI -VII - Pompei.
- Date **dal 01-01-2015 AL 02-09-2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
  - Tipo di azienda o settore Polo museale della Campania – Museo Archeologico territoriale della penisola sorrentina “G. Vallet
  - Tipo di impiego Assistente alla fruizione accoglienza e vigilanza – II area f3 – TEMPO INDETERMINATO
- Date **dal 07-02-2011 AL 31-12-2014**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
  - Tipo di azienda o settore Soprintendenza Archeologia Campania – Museo Archeologico territoriale della penisola sorrentina “G. Vallet
  - Tipo di impiego Assistente alla fruizione accoglienza e vigilanza – II area f3 – TEMPO INDETERMINATO – IN POSIZIONE DI COMANDO DAL COMUNE DI SORRENTO
- Date **dal 01-05-2010 AL 06-02-2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di sorrento (NA)
  - Tipo di impiego Istruttore area vigilanza – cat. C1 enti locali– TEMPO INDETERMINATO
- Date **dal 04-12-2009 AL 30-04-2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di sorrento (NA)
  - Tipo di impiego Istruttore area vigilanza – cat. C1 enti locali– TEMPO PIENO E DETERMINATO
- Date **2009**
  - Ente promotore Commissariato straordinario di Governo per il superamento dell'emergenza idrogeologica della valle del Sarno
  - Ente di vigilanza Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei
  - Tipo di lavoro Poggiomarino (NA) - Scavo archeologico – Villa di età romana
  - Tipo di impiego archeologo addetto alle operazioni di scavo e alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, catalogazione dei reperti mediante TMA).
- Date **2009**
  - Ente promotore Lavori preliminari alla costruzione del collegamento tra l'autostrada A30 Caserta-Salerno e il vallo di Lauro
  - Ente di vigilanza Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei
  - Tipo di lavoro San Gennaro Vesuviano (NA) - Scavo archeologico
  - Tipo di impiego archeologo addetto alle operazioni di scavo e alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, catalogazione dei reperti mediante TMA).
- Date **2008**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Ente promotore    | Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei  |
| Tipo di lavoro    | Castellammare di Stabia (NA) – Scavo archeologico – Villa romana di San Marco   |
| • Tipo di impiego | archeologo addetto alle operazioni di scavo e alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, catalogazione dei reperti mediante TMA).   |
| • Date            | <b>2007 - 2008</b>  |
| Ente promotore    | Commissariato straordinario di Governo per il superamento dell'emergenza idrogeologica della valle del Sarno  |
| Ente di vigilanza | Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei  |
| Tipo di lavoro    | Poggiomarino (NA) - Scavo archeologico – Villa di età romana  |
| • Tipo di impiego | archeologo addetto alle operazioni di scavo e alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, catalogazione dei reperti mediante TMA).   |
| • Date            | <b>2007</b>   |
| Ente promotore    | Lavori per la realizzazione dell'impianto di depurazione nell'area di Castellammare di Stabia   |
| Ente di vigilanza | Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei  |
| Tipo di lavoro    | Castellammare di Stabia (NA) – Assistenza archeologica  |
| • Tipo di impiego | archeologo addetto all'assistenza archeologica alle fasi di scavo per la realizzazione dell'impianto di depurazione; addetto alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica)   |
| • Date            | <b>2004 – 2006 - 2007</b>   |
| Ente promotore    | Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei  |
| Tipo di lavoro    | Poggiomarino (NA) - Scavo archeologico – Villaggio protostorico loc. Longola  |
| • Tipo di impiego | archeologo addetto alle operazioni di scavo e alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, catalogazione dei reperti mediante TMA). responsabile del magazzino dei materiali; addetto al prelievo, alla campionatura ed alla statistica dei legni dell'abitato per la dendrocronologia; |
| • Date            | <b>2004 – 2005</b>  |
| Ente promotore    | Associazione “Pompei 2001”  |
| Tipo di lavoro    | Scavi di Pompei – attività di supporto didattico alle scuole  |
| • Tipo di impiego | Lezioni di archeologia alle scuole in visita agli scavi   |
| • Date            | <b>2003</b>   |
| Ente promotore    | Università di Tokyo   |
| Ente di vigilanza | Soprintendenza dei Beni archeologici di Pompei  |
| Tipo di lavoro    | Somma Vesuviana (NA) – Scavo archeologico – cd. Villa di Augusto  |
| • Tipo di impiego | archeologo addetto alle operazioni di scavo e alla realizzazione dell'intera documentazione scientifica (diario di scavo, relazione scientifica, documentazione grafica e fotografica, catalogazione dei reperti mediante TMA).   |

## **PUBBLICAZIONI**

- A. Russo, *MAF 2021*, in C. Cicirelli, C. Albore Livadie (a cura di), *L'abitato protostorico di Poggiomarino – Località Longola. Campagne di scavo 2000-2004*, Roma 2012, pp. 106-107.
- A. Russo, *Ornamenti da un abitato protostorico. Il villaggio di Longola a Poggiomarino*, in *Venustas. Grazia e bellezza a Pompei*. A cura di Massimo Osanna, Grete Stefani, 2020, pp. 29-36.
- A. Russo, *Tombe protostoriche: gioielli e ornamenti. La necropoli di Striano*, in *Venustas. Grazia e bellezza a Pompei*. A cura di Massimo Osanna, Grete Stefani, 2020, pp. 23-28.

- A. Russo, **Affreschi dalla Casa del Bracciale d'Oro, Pompei. Insula Occidentalis, 62-79 d. C.** Scheda storico-artistica in **RESTITUZIONI 2022. Tesori d'arte restaurati**, a cura di Carlo Bertelli, Giorgio Bonsanti, Carla Di Francesco, Milano 2022, pp. 114-118.
- G. Zuchtriegel – P. Mighetto – A. Russo – A. Russo, **Pompei, Casa Della Biblioteca (VI 17, 41). Vecchie scoperte e nuove acquisizioni**, in **Atti del XXIX Colloquio AISCOM**, in corso di pubblicazione.
- A. Russo – M. Notomista, **Comune di Pompei. Attività archeologica preventiva nel settore suburbano sud-orientale della città antica**, in **Rivista di Studi Pompeiani 2023**, in corso di pubblicazione.
- S.M. Bertesago - M. Notomista - A. Russo, **Castellammare di Stabia (Na) – Attività archeologiche legate agli interventi per la fruizione ampliata e per l'abbattimento delle barriere architettoniche di Villa Arianna e Villa San Marco**, in **Rivista di Studi Pompeiani 2023**, in corso di pubblicazione.
- V. Amato – G. Aiello - V. Amoretti - D. Barra - M. A. Di Vito - D. M. Doronzo – A. Infante - A. Russo - D. Sparice - G. Zuchtriegel, **New stratigraphic and paleoenvironmental data for the location of the harbour of the ancient city of Pompeii in 79 CE**, in **Quaternary Science Reviews**, in corso di pubblicazione.
- C. Banchelli - V. Calvanese - F. Ferrucci - R. Guarino - P. Mighetto - A. Russo - M. Valentini, **Restituire l'antico carattere. Il restauro dell'oecus tetrastilo della Casa delle Nozze d'Argento a Pompei**, in corso di pubblicazione.

#### SCHEDE CATALOGO

- **Pompei. Dei, uomini, eroi.** Catalogo della mostra (Museo Statale Ermitage, San Pietroburgo 18 aprile – 23 giugno 2019). Schede n. 69 p. 197; nn. 98-99-100-101-102-103 p. 201; nn. 104-105p. 202.
- **Arte e sensualità nelle case di Pompei.** A cura di Maria Luisa Catoni, Gabriel Zuchtriegel. Catalogo della mostra (Parco archeologico di Pompei, 21 aprile 2022 – 15 gennaio 2023). Schede n. 5 pp. 190-191; n. 8 pp. 194-195; n. 17 pp. 210-211; n. 23 p 219; n. 25 p. 221.

### IDONEITA' IN CONCORSI PUBBLICI

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| • Date (da – a)             | 2013   |
| ENTE PROMOTORE DEL CONCORSO | COMUNE DI VICO EQUENSE (NA)  |
| FIGURA PROFESSIONALE        | ISTRUTTORE DIRETTIVO (AREA CULTURALE) CAT. D ENTI LOCALI - TEMPO INDETERMINATO |
| • Date (da – a)             | 2008   |
| ENTE PROMOTORE DEL CONCORSO | COMUNE DI VICO EQUENSE (NA)  |
| FIGURA PROFESSIONALE        | ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO CAT. C. ENTI LOCALI - TEMPO INDETERMINATO            |

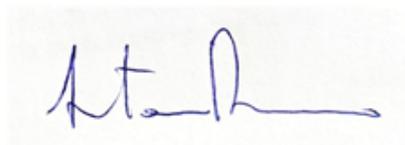
### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| MADRELINGUA                     | <b>ITALIANA</b> |
| ALTRE LINGUE                    | <b>INGLESE</b>  |
| • Capacità di lettura           | BUONO           |
| • Capacità di scrittura         | BUONO           |
| • Capacità di espressione orale | BUONO           |
| <b>PATENTE O PATENTI</b>        | A – B           |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati).

Pompei, 13-11-2023

IN FEDE  
**ANTONINO RUSSO**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Russo', is positioned below the printed name. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.