

INFORMAZIONI PERSONALI

 Arianna Spinosa, *Funzionario Architetto* MIBACT

 ✉ arianna.spinosa@beniculturali.it

Arianna Spinosa, architetto, PhD in "Conservazione dei Beni Architettonici".

Ha partecipato a progetti di ricerca nazionali (BANDO FARO 2010 dal titolo "Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico"; PRIN 2007-09 "Danni bellici e Restauro"), è autrice di pubblicazioni sulle tematiche della storia della conservazione nel corso del Novecento, sul superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale e sull'uso di materiali e tecniche innovative nel cantiere del restauro.

E' stata titolare del ruolo di professore a contratto presso l'Università di Napoli "Federico II" di "Diagnostica per il restauro e la conservazione delle superfici lapidee" per il corso di Laboratorio di Restauro Architettonico presso la facoltà di Architettura di Napoli "Federico II" (2006-2007; 2007-08; 2009-10); è stata relatore al ciclo di seminari sul tema "Problematiche di degrado delle architetture storiche e conservazione delle superfici architettoniche nell'ambito del Master di II livello" (2011); è stata ricercatore per "Ricerca storico-documentaria ed elaborazione critica di dati riguardanti il restauro architettonico nel secondo Dopoguerra in Campania" (2009); è stata ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale nell'ambito del progetto "PON PROVACI" avente per oggetto "Attività di supporto alla definizione di metodologie e tecniche innovative per il restauro di beni culturali".

 Dal marzo 2018 è **funzionario architetto** del MIC presso il Parco Archeologico di Pompei.

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE
(titoli di servizio)

 Dal 12 marzo 2018 **E' FUNZIONARIO ARCHITETTO** presso il Parco Archeologico di Pompei

- amministrazione: Parco Archeologico di Pompei, *via Plinio 4 – 80045 Pompei (NA)*, (MIBACT) <http://www.pompeisites.org>
- dal novembre del 2020 è Responsabile dell'Ufficio "Oplontis - Villa Sora" (incarico prot. 10069 del 13.11.2020)
- dal novembre del 2020 è Responsabile dell'Ufficio "Manutenzione e Messa in sicurezza del sito" (incarico prot. 10071 del 13.11.2020)
- dal novembre del 2020 è Componente "Organismo Tecnico – Scientifico" del Protocollo d'intesa per la gestione coordinata delle attività del sito UNESCO 829 tra il Parco Archeologico di Pompei e il Parco Archeologico di Ercolano (Convenzioni Italia n. 29 del 30.11.2020)
- dal gennaio del 2020 è Responsabile dell'Ufficio "Accessibilità, Accoglienza e Servizio Rapporti con il pubblico" (incarico prot. 646 del 15.01.2020)

Incarichi principali

2018-2019

 incarico come da nota prot. 59 del
07/08/2018
in corso

Lavori di messa in sicurezza delle Regiones I, II, III (GPP 234). Cantiere

- ruolo: **Direttore dei lavori**
- RUP arch. Bruno De Nigris
- Importo: importo dei lavori euro 4.246.387,41 (al netto del ribasso) oltre IVA, di cui € 665.522,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso oltre IVA

2019

 incarico dal 14.05.2019
in corso

Lavori di manutenzione straordinaria, restauro conservativo, adeguamento tecnologico di Casina dell'Aquila. Pompei scavi.

- ruolo: **Direttore dei lavori**
- RUP arch. Annamaria Mauro
- Importo: € 466.602,08(al netto del ribasso) oltre IVA

2018

 incarico come da nota prot. 11640
del 24/09/2018
In corso

Opere e strategie per la fruizione e valorizzazione del sito archeologico

- ruolo: **Rup**

2018 Rendicontazione PON "Cultura e Sviluppo" 2014-2020

*incarico come da nota prot. 7424
del 11/06/2018
In corso*

- ruolo: Referente per il Parco Archeologico di Pompei

2018

*incarico come da nota prot. 3857
del 1/03/2018
concluso*

Lavori di Indagini archeologiche per la conoscenza della Pompei arcaica

- ruolo: Rup e Direttore dei lavori
- Importo a base di gara: per lavori € 479.622,76 (quattrocentosettantanovecentoventidue,76) oltre IVA e contributi di legge, oltre oneri della sicurezza non soggetti a ribasso € 16.954,38.

Mostra Antiquarium di Pompei "Necropoli e Santuari di Stabiae"

2018

*incarico come da nota prot. 4908
del 12/03/2018
concluso*

- ruolo: Progettista architettonico
- Rup: dott. Francesco Muscolino

2018

*incarico come da nota prot. 7298
del 07/06/2018
concluso*

Pompei via Civita, Progetto di scavo archeologico

- ruolo: Progettista architettonico e Direttore dei lavori
- Rup: dott.ssa Annamaria Sodo
- Importo a base d'asta: per lavori € 61.839,47 (sessantunomilaottocentotrentanove,47) oltre IVA e contributi di legge, di cui oneri della sicurezza non soggetti a ribasso € 2.679,95.

da 16 febbraio 2015 – al 16 febbraio 2018

Contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.lgs 165/2001 del 16.02.2015, registrato al n. 43 in data 16.04.2015

Fa parte della **Segreteria Tecnica di Progettazione della Soprintendenza Speciale di Pompei, Ercolano e Stabia** a norma del D.L. n. 83 del 31/05/2014, prot. 11864 del 01/08/2014, nel ruolo di **Architetto, specialista in restauro**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei, via Villa dei Misteri, 2 - 80045 Pompei (NA), (MIBACT) <http://www.pompeisites.org>
- Attività: studi di prefattibilità; analisi delle situazioni di rischio sui manufatti di aree/siti archeologici; progetto diagnostico; definizione degli elaborati progettuali inerenti agli interventi di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione di manufatti e aree/siti archeologici; R.U.P. o supporto al RUP; collaudatore tecnico-amministrativo e/o in corso d'opera; attività di cantiere; coordinatore in materia di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/2008.

Incarichi principali

2015

*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 198 DEL 25/02/2015*

Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica. (GPP M). Progetto PRELIMINARE.

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Supporto alla progettazione**
- RUP arch. Gianluca Vitagliano
- Importo a base di appalto: euro 11.958.000,00

2015-2016

*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 8367 DEL 27/04/2015*

Restauro e consolidamento architettonico e strutturale apparati decorativi Regio VIII da Championnet alle Terme del Sarno. (GPP 23-24)

- amministrazione: Soprintendenza Pompei

- ruolo: **Direttore Operativo Architettonico**
- RUP: dott.ssa Caterina Cicirelli DL: arch. Letteria Spuria
- Importo a base di appalto: euro 3.674.999,75

2015-2016*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 12284 DEL 12/06/2015***Pompei per tutti. Percorsi per l'accessibilità ed il superamento delle barriere architettoniche. (GPP N).**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Direttore Operativo Architettonico**
- RUP: dott. Francesco Sirano DL: arch. Gianluca Vitagliano
- Importo a base di appalto: euro 6.093.272,40

2016-2017*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 1889 DEL 04.02.2016,
RETTIFICA CON NOTA PROT. N.
3130 DEL 24.02.2016***Piano della Fruizione Servizi per il "miglioramento delle modalità di visita e per il potenziamento dell'offerta culturale del sito archeologico di Pompei (GPP)**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Membro della Commissione di Verifica dell'esecuzione, per gli allestimenti**
- RUP: dott.ssa Adele Lagi
- Importo a base di appalto: euro 2.213.837,70

2016*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 14769 DEL 09.09.2016***Scavi e Ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza. Progetto ESECUTIVO ai sensi dell'art. 147, c. 5 del D.lgs. 50/2016**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Progettista per gli aspetti architettonici**
- RUP: arch. Paolo Mighetto
- Importo complessivo euro 799.451,66, di cui euro 486.166,74 per lavori a base d'appalto

2017-2018*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 9808 DEL 04/07/2017***Lavori di riconfigurazione coperture e interventi di restauro e valorizzazione della Casa dei Vettii. Progetto di fattibilità tecnico-economico e progetto esecutivo**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Progettista per gli aspetti architettonici**
- RUP dott.ssa Grete Stefani
- Importo complessivo dell'intervento euro 3.500.000,00, di cui euro 2.355.000,00

2017*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 16515 DEL 05.12.2017***Indagini archeologiche per la conoscenza della Pompei arcaica. Progetto definitivo ai sensi degli artt. 14 c. 4 e 17, del Decreto 22 agosto 2017, n. 154**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Progettista per gli aspetti architettonici**
- RUP: arch. Paolo Mighetto
- Importo complessivo euro 795.394,29, di cui euro 496.577,14 per lavori a base d'asta

2017-2018*INCARICO COME DA NOTA
PROT. 1625***Scavi e ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza – progetto esecutivo ai sensi dell'art.147 co.5 del D.lgs 50/2016. CANTIERE**

- amministrazione: Soprintendenza Pompei
- ruolo: **Direttore dei Lavori**
- Importo: importo dei lavori di euro 343.766,92 (al netto del ribasso) e atto aggiuntivo di euro 67.753,11 (al netto del ribasso)
- Consegna frazionata dei lavori il 20 febbraio, consegna definitiva il 19 ottobre 2017

ESPERIENZA
di attività di ricerca scientifica e
attività di didattica

2004-2014**Cultore della materia Restauro Architettonico - affiancamento alla docenza**

amministrazione: Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura.

Corsi di *Laboratorio di Restauro Architettonico e Teorie e Storia del Restauro*

Le attività consistono in lezioni, esercitazioni, revisioni ai lavori degli studenti, partecipazione alle commissioni d'esame e cotutor a tesi di laurea.

2021. Correlatore tesi di restauro architettonico di Antonio Curerà dal titolo "Progetto di restauro e valorizzazione della Casa di Arianna a Pompei", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2019-2020, relatore prof. arch. Renata Picone, riportando la votazione 110 e lode.

2021. Correlatore tesi di restauro architettonico di Veronica Longo, Rita Esposito dal titolo "La casa della Parete Nera. Tra restauro e valorizzazione", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2019-2020, relatore prof. arch. Renata Picone, correlatori prof. arch. Giovanni Multari, riportando la votazione 110 e lode.

2021. Correlatore tesi di progettazione architettonica di Cristina Esposito dal titolo "Ripensare la rovina: l'area del deposito di Casa Bacco per una strategia di "museo diffuso", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2019-2020, relatore prof. arch. Giovanni Multari, correlatrice prof. arch. Renata Picone, riportando la votazione 110 e lode.

2018. Correlatore tesi di restauro architettonico di Paola Orecchia dal titolo "Restauro della Domus di Caesius Blandus a Pompei (NA)", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2017-2018, relatore prof. arch. Renata Picone, riportando la votazione 110 e lode con dignità di pubblicazione.

2013. Correlatore tesi di restauro architettonico di Eva Serpe dal titolo "Il restauro del Monastero degli Zoccolanti a Torre del Greco (NA)", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2012-2013, relatore prof. arch. Renata Picone, riportando la votazione 110 e lode. La tesi è risultata vincitrice del **primo premio "PREMIO ARCo GIOVANI 2013"** con l'obiettivo di promuovere un concreto avanzamento negli studi e nei criteri di intervento sul costruito storico.

2011. Correlatore tesi di restauro architettonico di Olga Di Donato dal titolo "Chiesa di Sant'Aniello in Maddaloni. Progetto di restauro e rifunzionalizzazione", Università degli Studi di Napoli Federico II, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a.a. 2010-2011, relatore prof. arch. Renata Picone, riportando la votazione 110 e lode.

dal 23.02.2015 al 08.04.2015

Contratto di consulenza
professionale (artt. 2229 al 2238
del c.c.) del 22.12.2014

Incarico di consulenza professionale in Attività di supporto alla analisi di cantierabilità del soluzione sviluppate per la protezione sismica dei beni architettonici nell'ambito del progetto PON PROVACI 2007-13 (CUP: B61c11001250005)

amministrazione: Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, direttore prof. Ing. Raffaele Landolfo

Responsabile scientifico: prof. Ing. Gaetano Manfredi

Attività: Le attività di ricerca sono consistite nella definizione e applicazione di un metodo di indagine rivolto alla dettagliata conoscenza della vulnerabilità sismica del patrimonio architettonico tutelato ed una conseguente previsione di interventi, anche di tipo locale, di mitigazione del rischio sismico. I risultati raggiunti hanno consentito l'individuazione di criticità strutturali, limitate o locali, al fine di rendere cantierabili interventi di consolidamento strutturale per la protezione sismica dei beni architettonici.

ottobre 2012- agosto 2013
gennaio 2014 – febbraio 2014

Contratto di collaborazione
coordinata e continuativa del
27.06.2012

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa in Attività di supporto alla definizione di metodologie e tecniche innovative per il restauro di beni culturali nell'ambito del progetto PON PROVACI 2007-13

amministrazione: Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Università degli Studi di Napoli Federico II, direttore prof. Ing. Gaetano Manfredi

Responsabile scientifico: prof. Ing. Gaetano Manfredi

Attività: L'obiettivo perseguito nell'ambito dell'incarico sottoscritto è stato quello di verificare, attraverso

una impostazione metodologica del lavoro, l'acquisizione di una dettagliata conoscenza dei manufatti storici di interesse storico-artistico, tale da indirizzare nella successiva fase progettuale l'applicazione di tecniche di consolidamento innovative/tradizionali che mirino ad un miglioramento strutturale dei manufatti. Il campo privilegiato delle indagini condotte è consistito nell'esame del patrimonio costruito del centro storico di Napoli in vista di possibili strategie di conservazione e protezione preventiva da rischio sismico.

luglio 2011-gennaio 2013

Ricercatore

E' ricercatore all'interno del progetto di ricerca nazionale PROGRAMMA FARO 2010 (Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali), finanziato dal Polo delle Scienze e delle Tecnologie dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal titolo "**Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico**", coordinatore scientifico prof. arch. Renata Picone.

2007-2009

Contratto di collaborazione per prestazione di lavoro occasionale del 26.06.2009

Incarico di lavoro autonomo di natura occasionale

Progetto di ricerca, **Ricerca storico-documentaria ed elaborazione critica di dati riguardanti il restauro architettonico nel secondo Dopoguerra in Campania.**

amministrazione: Dipartimento Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi Federico II direttore prof. arch. Leonardo Di Mauro

Nell'ambito del **Prin 2007-2009**, (responsabile unità locale prof. Stella Casiello). *Architettura, restauro e ricostruzione nel Mezzogiorno d'Italia in relazione al dibattito nazionale ed internazionale. Metodologie di intervento, curabilità e attuali problematiche di conservazione.*

Attività: Gli esiti di tale attività di ricerca sono confluiti nelle **pubblicazioni** *Piani di ricostruzione e restauro dei monumenti nelle cittadine del basso Lazio di Gaeta, Formia, Itri, Fondi* (2012), *Il territorio a ridosso della linea Gustav durante la seconda guerra mondiale. Danni bellici e ricostruzione nel Basso Lazio* (2011), *Danni bellici nel territorio a cavallo della linea Gustav: il ruolo della Soprintendenza nella ricostruzione del patrimonio monumentale. Il territorio del Basso Lazio* (2010).

a.a. 2006-2007, II semestre

Contratto del 19.04.2007

a.a. 2007-2008, II semestre

Contratto del 29.04.2008

a.a. 2009-2010, II semestre

Contratto del 20.05.2010

Docente a contratto di Diagnostica per il restauro e la conservazione delle superfici lapidee. Lezioni ed esercitazioni in aula

amministrazione: Università degli Studi di Napoli "Federico II". Corso di Laurea Magistrale in Architettura (quinquennale) 5UE. Corso di *Laboratorio di Restauro Architettonico*, modulo didattico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE (titoli di studio)

2004-2006

discussione tesi del 25 giugno 2007

Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

Dottorato di Ricerca conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, (XIX ciclo), con la tesi dal titolo: *La ricerca applicata al restauro: l'esperienza di Piero Sanpaolesi* (tutor prof. arch. Renata Picone)

- Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/19 RESTAURO

Le principali materie trattate sono state:

- Teoria e prassi del Restauro dei beni architettonici
- Consolidamento degli edifici storici
- Evoluzione del dibattito nella disciplina del restauro nel corso del Novecento

L'esperienza del dottorato si è arricchita della partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali e a viaggi studio in Italia e all'estero (Finlandia, Slovenia-Croazia-Serbia)

Parte della tesi è confluita nel libro *Piero Sanpaolesi. Contributi alla cultura del restauro del Novecento* (2011) e nella pubblicazione *Ingegneria e restauro nella ricostruzione postbellica. Gli studi di Piero Sanpaolesi per la ricostruzione della copertura del Camposanto Monumentale di Pisa* (2008). Il volume libro "Piero Sanpaolesi. Contributi alla cultura del restauro del Novecento" (2011) ha ricevuto la

recensione sulla rivista ANANKE n. 69/2013, pp. 151-152, a cura di Gabriella Guarisco.

- 1995 – 2003**
discussione tesi del 23 luglio 2003
- Laurea in Architettura**
Corso di Laurea in Architettura (5 anni), Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, tesi in Restauro Architettonico dal titolo: *Il monastero di San Domenico a Gaeta (LT), progetto di conservazione*, tutor prof. arch. Renata Picone, **riportando la votazione di 110 e lode**
- Le principali materie trattate sono state:
- Restauro architettonico e progettazione architettonica
- L'esperienza della tesi di laurea ha consentito di applicare su di un caso reale, come il convento di San Domenico a Gaeta, le conoscenze acquisite durante il percorso di studi caratterizzato dagli esami facoltativi di indirizzo di "Consolidamento degli edifici storici" e "Restauro Urbano"
- Il sessione 2004** E' abilitata alla professione di **ARCHITETTO sez. A**
Esame di Stato sostenuto nella II sessione svoltasi nell'anno 2003 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II – Ufficio Esami di Stato
- 31 maggio 2004**
(oltre 10 ANNI)
- E' iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Latina al n. 875**
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Latina, viale XVIII Dicembre, 76, 04100 Latina, <http://www.It.archiworld.it/>
- 2009**
aggiornamento settembre 2014
- E' coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori, D.lgs 9 aprile n. 81 e s.m.i.**
Ha frequentato con profitto il **Corso per coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori, D.lgs 9 aprile n. 81 e s.m.i.** presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T., Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- 2018**
(36 ore)
- Ha frequentato con profitto il corso **il Nuovo Codice dei contratti pubblici** presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, sede di Caserta
- 2018**
- Ha frequentato con profitto il corso **La cultura della prevenzione dei danni da sisma**

ULTERIORI INFORMAZIONI
(altri titoli)

- Conferenze**
- 2021.** Partecipa come relatore nell'ambito dell'International Design Workshop "Pompeii inside-outside the walls. The project of the relations between ancient and contemporary city". 7-8 June 2021, Pompeii Archeological Park, Auditorium of the excavations of Pompeii, Architecture Landscape Archaeology (ALA), Department of Architecture DiARC, con la relazione *Pompeii e il Grande Progetto. La messa in sicurezza tra metodo e prassi operativa.*
- 2019.** Partecipa come relatore nell'ambito del convegno *Pompeii e il Grande Progetto: la messa in sicurezza del patrimonio archeologico tra tutela e conoscenza* con il contributo *Pompeii e la messa in sicurezza: metodo e prassi operativa*, Borsa Mediterranea del Turismo archeologico, 14-17 novembre 2019, Paestum,
- 2019, 17 settembre.** Partecipa come relatore nell'ambito del seminario di studi "I siti fragili dell'archeologia. Piano, progetti, interventi per la sicurezza dei fronti di scavo a Pompeii", Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano, con la relazione *La messa in sicurezza del patrimonio archeologico di Pompeii: specificità ed esiti*, con G. Vitagliano, B. De Nigris, A. Martellone, M. Iadanza, V. Calvanese.
- 2019, 17 aprile.** Partecipa come relatore nell'ambito del Seminario di Laboratorio di Restauro Architettonico, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, con la relazione *Il restauro*

e il consolidamento strutturale per la conservazione del patrimonio archeologico. Metodo e esperienze, con V. Calvanese, Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Ingegneria Civile.

2014. Partecipa con poster e contributo al convegno *VerSus 2014. International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture*, Universitat Politècnica de Valencia

2013. Partecipa come relatore al convegno *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Convegno di Studi Bressanone (9-12 luglio 2013), con il contributo dal titolo *Entrance to Pompeii: accessibility, fruition and conservation of the area of Porta Marina* in collaborazione con A. Pane, L. Veronese, M. Falcone, S. Borea

2009. Partecipa come relatore al convegno *Napoli 1943: I Monumenti e la Ricostruzione*, Giornate Europee del Patrimonio, 14-21 settembre 2009, Napoli, Palazzo Reale, con il contributo *Danni bellici nel territorio a cavallo della linea Gustav: Il ruolo della Soprintendenza nella ricostruzione del patrimonio monumentale. Il territorio del Basso Lazio*

2009. Partecipa al *ENHSA-EAAE Conservation Network workshop on "Conservation/Transformation"*, Ireland 17-19 September 2009, Faculty of Architecture, University of Genoa, School of Architecture, Landscape and Civil Engineering, University College Dublin

2008. Partecipa con poster e contributo al convegno *"Restaurare i restauri, metodi, compatibilità, cantieri"*, Convegno di Studi Bressanone (24-27 giugno 2008), con il contributo *Il restauro del Campanile della Cattedrale di Gaeta (1960). Riflessioni su un caso di consolidamento "pesante", problematiche di derestaurazione*

2008. Partecipa con poster e contributo al convegno *"Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione"*, Politecnico di Torino 2008, con il contributo *Restauri con l'uso del cemento armato: problematiche di conservazione. Il caso della chiesa di San Michele Arcangelo a San Pietro Infine (CE)*, in collaborazione con Gianluca Vitagliano

Seminari

a.a. 2011-2012. Consulente per il restauro architettonico

Ciclo di seminari in aula sul tema dal titolo *Il Restauro: tecniche e tecnologie innovative*, nell'ambito del Master di II livello "Progettazione di eccellenza per la città storica", Università degli Studi di Napoli "Federico II", terza edizione, Facoltà di Architettura

a.a. 2009-2010. Consulente per il restauro architettonico

Ciclo di seminari in aula sul tema dal titolo *Problematiche di degrado delle architetture storiche e conservazione delle superfici architettoniche*, nell'ambito del Master di II livello "Progettazione di eccellenza per la città storica", Università degli Studi di Napoli "Federico II", seconda edizione, Facoltà di Architettura

Pubblicazioni

A. Monografie

2011. A. Spinosa, *Piero Sanpaolesi. Contributi alla cultura del restauro del Novecento*, Alinea Editrice, Firenze 2011, ISBN 9788860556325.

B. Saggi in libri

2020. M. Iadanza, A. Martellone, A. Spinosa, G. Vitagliano, *Pompei per tutti: un modello per uno sviluppo inclusivo dei luoghi culturali*, in "Quaderni della Valorizzazione" n. 7/2020, a cura di, G. Cetorelli, Direzione Generale Musei.

2018. A. Spinosa, *Muri parlanti. Le superfici di Palazzo Penne come questione di restauro alle diverse scale*, in "Palazzo Penne a Napoli, tra conoscenza, restauro e valorizzazione", a cura di, M. Campi, A. Di Luggo, R. Picone, P. Scala, Arte'm, Napoli 2018, pp. 207-213, ISBN 9788856906004

2017. P. Mighetto, A. Spinosa, *Il progetto architettonico in corso d'opera tra valorizzazione e*

fruizione delle aree archeologiche 'rivelate', in "Restauri a Pompei. Dalle case di Championnet alla domus dei Mosaici Geometrici", a cura di, C. Ciciirelli, Arte'm, Napoli 2017, pp. 29-34, ISBN 9788856905953

2017. U. Sansone, A. Spinosa, G. Vitagliano, **Tutela e conservazione di un elemento connotante il paesaggio archeologico vesuviano: le fontane pubbliche della città antica di Pompei**, in "La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale", a cura di, A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, vol. I, Artstudiopaparo, Napoli 2017, pp. 300-303, ISBN 978 88 99130 688.

2016. A. Spinosa, **L'aggiunta' di nuovi dispositivi per una fruizione 'aumentata' del sito archeologico**, in *Pompei per tutti*, a cura di F. Sirano, Arte'm, Napoli 2016, pp. 47-50, ISBN 9788856905953

2014. A. Pane, A. Spinosa, L. Veronese, M. Falcone, S. Borea, **L'ingresso a Pompei: l'area di Porta Marina tra fruizione e conservazione**, in atti *VII Convegno Nazionale ARCo*, (Roma 24-26 ottobre, 2013), A. Centroni, M.G. Filetici, (a cura di), *Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte*, Gangemi Editore, pp. 299-306, ISBN 9788849229950.

2013. A. Spinosa, **Criticità morfologiche e materiche di un'area paradigmatica compresa tra Porta Marina e l'anello del Foro**, in *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico*, a cura di R. Picone, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2013, pp. 213-220, ISBN 978-88-913-0690-6.

2012. A. Spinosa, **Piani di ricostruzione e restauro dei monumenti nelle cittadine del basso Lazio di Gaeta, Formia, Itri, Fondi**, in *Offese di guerra. Ricostruzione e restauri nel Mezzogiorno d'Italia*, a cura di S. Casiello, Alinea editrice, Firenze 2012, pp. 155-181. ISBN 9788860556479.

2011. A. Spinosa, **Il territorio a ridosso della linea Gustav durante la seconda guerra mondiale. Danni bellici e ricostruzione nel Basso Lazio**, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, a cura di Lorenzo De Stefani, Carlotta Coccoli, ed. Marsilio, Venezia 2011, ISBN 978883171074, pp. 421-433.

2011. R. Picone, A. Spinosa, G. Vitagliano, **Wide Accessibility and Conservation of Architectural Heritage: problems and methodological guidelines**, in *EAAE Transactions on Architectural Education Conservation/ Transformation*, a cura di Loughlin Kealy, Stefano Musso, Leuven, Belgique 2011, pp. 393-398. ISBN 9782930301501.

2010. A. Spinosa, **La "nuova" litoranea Sperlonga – Gaeta: un paesaggio da salvare**, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Atti Convegno Nazionale di Studi, (Napoli 27-28 ottobre 2008), Marsilio Editori, Venezia 2010, pp. 505-512. ISBN 978883170633.

2010. A. Spinosa, **Danni bellici nel territorio a cavallo della linea Gustav: il ruolo della Soprintendenza nella ricostruzione del patrimonio monumentale. Il territorio del Basso Lazio, in Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione**, a cura di R. Middione e A. Porzio, Edizioni Fioranna, Napoli 2010, pp. 192-195, ISBN 9788890349140.

2008. A. Spinosa, G. Vitagliano, **Restauri con l'uso del cemento armato: problematiche di conservazione. Il caso della chiesa di San Michele Arcangelo a San Pietro Infine (CE)**, in *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, a cura di Rosalba Ientile, Collana Ex Fabrica, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 512-518. ISBN: 9788846498861.

C. Articoli in atti di convegno

2016. R. Picone, A. Spinosa, L. Veronese, **L'influence de la culture académique française dans le domaine de la restauration en Italie meridionale entre XIXème et XXème siècle. L'Ecole de Ponts e Chaussés à Naples**, in proceedings of *2cflhc: Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction* (Lyon 29,30,31 gennaio 2014), F. Flury, L. Baridon, A. Mastrorilli, R. Mouterde, N. Reveyron, Les Temps del la construction. Processus, acteurs, matériaux. pp. 905-913, Parigi: Picard, ISBN: 9782708410053.

- 2016.** R. Picone, A. Protà, A. Spinosa, L. Veronese, **Per una conservazione preventiva. La chiesa dell'Immacolata a Pizzofalcone a Napoli tra istanze di conservazione e protezione dal rischio sismico**, in proceedings of International Conference *Preventive and Planned Conservation Conference*, (PPC Conference, Monza-Mantova, 5-9 maggio 2014), pp. 61-72, Firenze: Nardini Editore, ISBN 9788840403168.
- 2015.** R. Picone, A. Spinosa, L. Veronese, **Il restauro delle leghe metalliche nell'era della loro riproducibilità. La Cassa Armonica nella Villa Reale di Napoli**, in proceedings of International Conference *Scienza e Beni culturali, XXIX 2015. Metalli in architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione*, Bressanone 30 giugno-3 luglio 2015, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizione Arcadia Ricerche, Padova 2015, pp.149-159. ISBN 9788895409191.
- 2014.** R. Picone, A. Spinosa, L. Veronese, **Masonry architecture in Baroque Naples: the Church of San Giuseppe delle Scalze between degradation and prospects for restoration**, in proceedings of *9th International Masonry Conference* (Guimaraes 7,8,9 July 2014), Guimaraes 2014, pp. 265-273, ISBN 9789728692858.
- 2014.** S. Borea, A. Spinosa, L. Veronese, **Traditional techniques and materials in the Amalfi Coast: the Norman Tower in Maiori**, in proceedings of *International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture, VerSus 2014* (Valencia, 11- 13 September 2014), C. Mileto, D. Vegas, Garcia, Soriano, Cristini (a cura di) *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, pp. 673-678, London: Taylor & Francis Group, ISBN: 9781138026827.
- 2013.** A. Pane, A. Spinosa, L. Veronese, M. Falcone, S. Borea, **Entrance to Pompeii: accessibility, fruition and conservation of the area of Porta Marina**, in proceedings of International Conference *Scienza e Beni culturali, XXIX 2013. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Bressanone 9-12 luglio 2013, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizione Arcadia Ricerche, Padova 2013, pp.411-421. ISBN 9788895409177, ISSN 20399790.
- 2013.** M. Falcone, A. Spinosa, L. Veronese, M.R. Villani, **Rural architecture in Sorrento-Amalfitan coast. Constructive tradition and prospect for preservation**, in proceedings of *3rd Annual International Conference on Architecture*, 10-13 June 2013, Athens, Greece, a cura di Gregory T. Papanikos ISBN architecture abstracts, p. 168. ISBN 978-618-5065-00-3.
- 2008.** A. Spinosa, **Il restauro del Campanile della Cattedrale di Gaeta (1960): riflessioni su un caso di consolidamento "pesante" e problematiche attuali di derestaurazione**, *Restaurare i restauri, metodi, compatibilità, cantieri*, a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Atti XXIV Convegno Internazionale, (Bressanone 24-27 giugno 2008), Edizioni Arcadia Ricerche, Padova 2008, pp. 401-410. ISBN: 9788895409125.
- 2008.** A. Spinosa, **Ingegneria e restauro nella ricostruzione postbellica. Gli studi di Piero Sanpaolesi per la ricostruzione della copertura del Camposanto Monumentale di Pisa**, in *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 2° Convegno Nazionale, (Napoli, 7-8-9 aprile 2008), Cuzzolin editore, Napoli 2008, pp. 1487-1500. ISBN: 9788887998863.
- D. Tesi di dottorato**
- 2006.** A. Spinosa, **La ricerca applicata al restauro: l'esperienza di Piero Sanpaolesi**, tesi di dottorato di ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici", presso l'Università degli Studi di Napoli, Federico II (XIX ciclo, scientific coordination prof. arch. Stella Casiello, tutor prof. arch. Renata Picone), anno 2006.
- E. Recensioni**
- 2006.** **Recensione** di R. Picone, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte tipografica Editrice, Napoli 2004, su "WebJournal", anno 1, n. 2, luglio-dicembre 2006, pp. 245-247, ISSN 18278868.
- F. Altre pubblicazioni**
- 2008.** Pubblica le biografie dei professori, Aprile Natale, Rodolfo Czeschner, Rodolfo Permutti, for the publication *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*, edited by B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari, Clean ed., Napoli 2008, ISBN 9788884971302

2004. Pubblica parte della tesi di laurea in R. Picone, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte tipografica Ed., Napoli 2004. ISBN: 8887375860.

Riconoscimenti e premi

2013. Primo premio (in qualità di co tutor tesi di laurea) al premio Nazionale di Restauro dell'Architettura "PREMIO ARCo GIOVANI 2013", edizione 2013.

2008. E' ammessa al finanziamento relativo all'avviso pubblico "Borse di studio per la partecipazione a master e dottorati universitari" emesso dalla Regione Lazio- Direzione Regionale Formazione professionale, F.s.e. ed altri cofinanziati Area 41/02. (Det. N. 1707 del 08/07/2008)

2004. E' vincitrice del premio di laurea "Alberto Defez" promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II per la migliore tesi di laurea in "Restauro Statico". "*Il monastero di San Domenico a Gaeta, progetto di restauro e conservazione*".

Pompei, 17 novembre 2021

arch. Arianna Spinosa

