


## INFORMAZIONI PERSONALI

Silvia Martina Bertesago

 [REDACTED] ia  
 [REDACTED]  
 [silvia.bertesago@libero.it](mailto:silvia.bertesago@libero.it)

Sesso femminile | Data di nascita 12/02/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 15/12/2017

Funzionario archeologo

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Parco Archeologico di Pompei

Nell'ambito di tale incarico ha ricoperto e/o ricopre i seguenti incarichi:

- Responsabile del Parco Archeologico Naturalistico di Longola (cessato);
- Responsabile dell'Antiquarium stabiano (cessato);
- Responsabile della Regio VI di Pompei (cessato);
- Responsabile dell'Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei (cessato);
- Responsabile delle Regiones III e IX di Pompei (cessato);
- Responsabile della Regio II di Pompei (attualmente in corso);
- Responsabile dell'Antiquarium e delle sedi espositive del Parco Archeologico di Pompei (attualmente in corso);
- Responsabile dell'Ufficio Mostre e Didattica del Parco Archeologico di Pompei (attualmente in corso);
- Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei (attualmente in corso);
- Responsabile dell'area archeologica di Stabia (attualmente in corso);
- Capo area dell'area Fruizione, Mostre ed Eventi (attualmente in corso).

Ha svolto seguito lo sviluppo di diversi progetti in qualità di Responsabile Unico del Procedimento, fra cui:

- RUP del Progetto di Arte Contemporanea del Parco Archeologico di Pompei (Pompaii Commitment. Archaeological Matters);
- RUP del piano di valorizzazione 2021 dei siti di Pompei, Oplontis, Boscoreale, Stabia;
- RUP per la progettazione e l'allestimento della Biblioteca e della forsteria del Parco Archeologico di Pompei;
- RUP per il progetto di scavo e messa in sicurezza del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabia;
- RUP per il progetto di abbattimento delle barriere architettoniche e per la fruizione ampliata delle ville di Stabia;

- RUP per il progetto di manutenzione straordinaria dell'edificio demaniale a Villa San Marco a Stabia;
- RUP per la procedura di project financing per l'area archeologica di Stabia;
- RUP per la procedura di partenariato speciale ai sensi dell'art. 151 c. 3 per il programma didattico dei siti di Pompei e Oplontis;
- RUP per il progetto di allestimento dei Granai del Foro di Pompei;
- RUP per l'allestimento della mostra temporanea "L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio".

Ha ricoperto ruoli di progettista per i seguenti progetti:

- Progettista archeologo per lo scavo della Regio IX, insula 10 di Pompei;
- Progettista per gli aspetti archeologici del progetto per il restauro del cubiculum della Casa del Centauro;
- Progettista per gli aspetti archeologici del progetto di sistemazione della copertura della Casa della Fontana Piccola;

In qualità di commissario di gara o di verificatore per i seguenti progetti:

- Presidente di commissione nella gara di "produzione editoriale e fornitura di sette volumi della collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei";
- Commissario di gara per il progetto "Scavi di Oplontis – scavo archeologico e restauro via dei Seplocri";
- Commissario nel seggio di gara per il progetto di "Terme del Foro femminile e Praefurnium. Progettazione dei lavori di consolidamento e restauro";
- Verificatore per il progetto di "Scavo e restauro degli ambienti - Regio V, insula 3, Casa del Larario e Casa della Duchessa di Aosta";
- Verificatore del progetto di "Scavo e messa in sicurezza della Villa Imperiale in località Civita Giuliana".

Dal novembre 2020 fino all'aprile 2021

E' stata delegata alla firma per l'ordinaria amministrazione in sostituzione del Direttore Generale di Pompei, prof. Massimo Osanna;

Dal gennaio 2022 ad oggi

E' delegata alla firma per l'ordinaria amministrazione in sostituzione del Direttore Generale di Pompei, dr. Gabriel Zuchtriegel;

Dal 20/12/2019 al 19/06/2020

Conservatore archeologo  
Comune di Milano  
Conservatore di Casa Museo Boschi di Stefano e dello Studio Museo Francesco Messina con compiti legati alla cura delle collezioni, alla gestione delle sedi museali, alla programmazione e realizzazione delle iniziative culturali e delle esposizioni temporanee ospitate dai due Istituti.

25 gennaio- 3 giugno 2016

Archeologo  
Cooperativa Archeologia, Via Luigi La Vista 5, 50133 Firenze  
Schedatura e disegno del materiale archeologico rinvenuto presso lo scavo ITALFERR in località Giardinetto (Orsara di Puglia – FG) e conservato presso l' "Ex Civico Museo Pasquale Rosario" di Ascoli Satriano.  
Codice commessa A 869/1. CIG 5915580B09. CUP J41H92000000008.

27 maggio 2015- 30 giugno 2016

Tirocinante per catalogazione e digitalizzazione patrimonio culturale  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Basilicata.

- Programma “500 giovani per la cultura”, ai sensi *dell'articolo 2 del 2 Decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112* per l'inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano. Progetto “Grande Guerra e Processi di Pace”  
Durata: 12 mesi
- Giugno 2011 - giugno 2016 Archeologo  
Institute of classical archaeology, University of Texas at Austin.  
Catalogazione e studio di materiale archeologico proveniente dai siti di Metaponto e di Incoronata e conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto; le attività sono finalizzate alla pubblicazione dei contesti indagati dalla missione archeologica diretta dal Prof. Joseph Coleman Carter.
- 26 Ottobre – 30 novembre 2015 Archeologo  
Ditta Edil Costruzioni “LA FENICE” S.r.l.s. – Pomarico (MT).  
Supervisione scientifica archeologica sui lavori di tutela e valorizzazione dell'insediamento italico di Castro Cicurio nel Comune di Pomarico (MT) e redazione della relazione scientifica.
- 14 Luglio – agosto 2014 Archeologo  
Ditta Veri Restauri – Favara (Ag)  
Supervisione dei lavori di scavo archeologico e rilievo archeologico nell'area del cantiere “Scavo e fruizione del tempio di Iside e area circostante” nel parco della Valle dei Templi di Agrigento (20 giorni lavorativi).
- Aprile 2012 Archeologo  
Dr. Agnes Henning (Institut für Klassische Archäologie - Universität Heidelberg).  
Traduzione dal tedesco all'italiano di un articolo da pubblicare sulla rivista scientifica SIRIS.
- 24 Novembre – 23 dicembre 2010 Archeologo  
Società archeologica “Nòstoi S.r.l.”  
Contratto di lavoro a progetto riguardante l'espletamento di servizi di ricognizione preventiva nei Comuni di Acerenza, Maschito, Ginestra, Troia e Lucera, in relazione a progetti di parchi eolici.
- 2010-2012 Archeologo  
Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera  
Collaborazione alla redazione della rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, *Siris*.
- 2007-2011 Tirocinante  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera.  
Scavi a Torre di Satriano (PZ), Castellace (RC) e Pantelleria (TP).
- 2002-2006 Tirocinante  
Università Ca' Foscari di Venezia (direzione scientifica del Prof. Adriano Maggiani).
  - Scavo e catalogazione dei materiali nei siti di Cerveteri (VT), Pompei (NA), S. Giacomo in Paludo (VE).
  - Ricognizione nel comune di Montalcino (SI).
- 3 Aprile – 3 Ottobre Tirocinante

- 2006 Biblioteca di Archeologia del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente – Università Ca' Foscari, Venezia.  
Accoglienza e assistenza utenti biblioteca; inventariazione patrimonio librario per trasferimento sede biblioteca.
- 15 novembre 2004 - 30 aprile 2005 Tirocinante  
Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani, Palazzo Mocenigo, 1992 Santa Croce – Venezia (Responsabile del tirocinio Dott.ssa Isabella Penzo).  
Attività di organizzazione e gestione attività culturali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2011-2015 **Dottorato di ricerca** o  
Humboldt Universität di Berlino in cotutela con l'Università degli Studi di Foggia.  
Tesi dal titolo "La coroplastica votiva tarantina in età arcaica. Aspetti produttivi e stilistici, contesti culturali d'impiego, presenza in area indigena". Relatori Prof. Dr. Stephan G. Schmid e Prof. Massimo Osanna (voto "summa cum laude").
- 2007-2010 **Specializzazione in archeologia classica**  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera.  
Tesi dal titolo "L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. Il deposito votivo in proprietà Altieri". Relatore Prof. Massimo Osanna (voto 70 e lode).
- 2008-2009 Partecipazione al progetto Erasmus della durata di 8 mesi.  
Scuola di specializzazione in Beni Archeologici di Matera – Eberhard Karls Universität Tübingen.
- 2003-2006 **Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici.**  
Università Ca' Foscari – Venezia.  
Tesi dal titolo "Balsamari plastici arcaici di importazione greco-orientale dal *Thesmophorion* di Bitalemi (Gela)". Relatore Prof.ssa Marina Albertocchi (voto 110 e lode).
- 2000-2003 **Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo archeologico).**  
Università Ca' Foscari – Venezia.  
Tesi dal titolo "Il culto delle acque nella Sicilia greca: testimonianze archeologiche e riflessi mitologici", Relatore Prof.ssa Marina Albertocchi (voto 110 e lode).
- 2002-2003 Corso di Metodologie e tecniche della ricerca archeologica (cod. 001); totale: 520 ore.  
Giunta Regionale del Veneto nell'ambito del Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo svoltosi presso l'Università Ca' Foscari – Venezia.
- 1995-2000 **Diploma di Maturità classica** (voto 98/100)  
Liceo Ginnasio E. Cairoli – Varese.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1/B2
Tedesco	B1	B1/B2	B1	B1	B1
Francese		A2/B1			
Spagnolo		A2			

**Competenze comunicative** Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante le varie esperienze di studio e lavoro, soprattutto durante la partecipazione ai convegni e la presentazione di seminari all'Università.

**Competenze organizzative e gestionali** Possiedo discrete capacità gestionali acquisite durante le varie esperienze lavorative; buone capacità organizzative e attitudine al lavoro di gruppo, maturate durante le diverse esperienze lavorative.

**Competenze informatiche** Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e di navigazione in Internet. Conoscenza base di Autocad e Photoshop.

Patente di guida B

## PUBBLICAZIONI

---

### MONOGRAFIE

- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, *L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri*, Venosa 2015.

### ARTICOLI

- S.M. Bertesago, "V.16.1 Coroplastica greco-orientale" in M. Albertocchi (a cura di), *Gela. Il Thesmophorion di Bitalemi. La fase arcaica. Scavi Orlandini 1963-1967*, «Monumenti Antichi – Accademia Nazionale dei Lincei» 82 (Serie Misc. XXVII), Roma 2022, pp. 332-342.
- S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, "La ceramica matt-painted", in M. Osanna, G. Zuchriegel, M. Barretta (a cura di), *Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età arcaica*, Venosa 2018, pp. 221-324.
- S.M. BERTESAGO, "Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi", in A. Muller – E. Laffi (a cura di), *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude*, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in *BCH* suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126.
- M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, "Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali", in A. Pautasso, O. Pilz (a cura di) *Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese (13th.-7th. Cent. B. C)*. Bilateral Workshop Italy-Germany (Catania, 19-21 settembre 2013), «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, Garaguso. "I depositi votivi di "Grotte delle Fontanelle", in I. Battiloro, M. Osanna (a cura di), *Brateis Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica* (Atti delle Giornate di Studio sui santuari Lucani, Matera 19 e 20 febbraio 2010), Venosa 2011, pp. 39-56.
- M. OSANNA, S.M. BERTESAGO, "Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee", in M. Dufeu-Muller, S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, *Artémis à Épidamne-Dyrrachion. Une mise en perspective*, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.
- S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, "La ceramica a decorazione subgeometrica", in M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo (a cura di), *Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano* (Tito, 27-28 settembre 2008), Venosa 2009, pp. 57-71.
- S.M. BERTESAGO, "Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla *Malophoros* (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva", in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 53-69.
- S.M. BERTESAGO, A. SANAVIA, "Omaggio veneziano a Ettore Gabrici", in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 71-92.

Conferenze e  
Seminari

6 giugno 2014

Partecipazione alla giornata di studi *Dal Ceramista al Ceramologo. I Workshop su problemi e metodi di classificazione ceramica*.

Intervento, in collaborazione con V. Garaffa, dal titolo "La ceramica "a bande": tradizione o innovazione? Uno sguardo su alcuni contesti dell'Italia meridionale".

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Matera.

19-21 settembre 2013

Partecipazione al seminario *Pilina eidolia. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies (13th –*

*7th Cent. B.c.)*.

Intervento, in collaborazione con la Prof.ssa M. Albertocchi, dal titolo "Creta in Occidente. Echi stilistici e tradizioni artigianali".

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Deutsche Forschungsgemeinschaft. Bilateral Workshop Italy -Germany.

20-23 marzo 2012

Partecipazione al Convegno *Sanctuaries and the power of consumption. Networking and the formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World*.

Intervento dal titolo "Manifestazioni del sacro di età arcaica nella *mesogaia* della costa ionica. I depositi votivi di "Grotte delle Fontanelle" a Garaguso".

Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

23-25 settembre 2011

Partecipazione al Convegno *Lo spazio del potere. La residenza ad abside e l'anakton a Torre di Satriano: aggiornamenti e nuove scoperte*.

Intervento dal titolo "La ceramica *mat-painted*".

Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera.

19-20 novembre 2010

Partecipazione, in collaborazione con il Prof. M. Osanna, al convegno dal titolo *Artémis à Épidaurne-Dhyrrachion. Una mise en perspective*,

Intervento dal titolo "Artemis nella Magna Grecia. Il caso delle colonie achee".

École française d'Athènes e dall'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3

19-20 febbraio 2010

Partecipazione al Convegno *Brateis Datas. Storie di devozione e pratiche culturali attraverso votivi e*

*strumenti del culto dei santuari della Lucania antica*.

Intervento dal titolo "Aspetti del culto a Garaguso: i depositi votivi in località Grotte delle Fontanelle. Il

deposito votivo in proprietà Altieri".

Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di

Matera.

27-28 settembre 2008

Partecipazione al Convegno Satrianum 2008: *le nuove scoperte*.

Intervento dal titolo "Ceramica *mat-painted* a decorazione geometrica".

Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

2-6 giugno 2007

Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo *Terracotta Figurines in the Greek and Roman Eastern Mediterranean. Production and Diffusion, Iconography and Function*.

Intervento dal titolo "Coroplastica arcaica di importazione greco-orientale nella Sicilia meridionale: *korai* con colomba dal *Thesmophorion* di Bitalemi (Gela)".

Dokuz Eylül Üniversitesi, Izmir (Turkey); HALMA-IPEL – Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes anciens UMR 864 (CNRS, Lille 3, MCC), Lille (France); Archéologie des Sociétés méditerranéennes UMR 5140 (CNRS, Montpellier 2, MCC), Montpellier (France); Instrumentum. Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité, Montagnac, France; École Française d'Athènes, Athènes, Grèce.

## DATI PERSONALI

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Napoli, 10 gennaio 2024

FIRMA

