

INFORMAZIONI PERSONALI

SILVIA MARTINA BERTEGAGO

📍 Via Gianni Rodari, 49, 21028, Travedona Monate (VA), Italia 📞 3402807759

✉ silviamartina.bertesago@beniculturali.it

Luogo di nascita: Varese Data di nascita 12/02/1981 Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

-
- | | |
|-----------|--|
| 2011-2015 | Dottorato di ricerca (Humboldt Universität di Berlino - Università degli Studi di Foggia, “summa cum laude”) |
| 2007-2010 | Specializzazione in archeologia classica (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, 70 e lode). |
| 2003-2006 | Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici (Università Ca' Foscari – Venezia, 110 e lode). |
| 2000-2003 | Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Università Ca' Foscari – Venezia, 110 e lode). |

ATTIVITA' E INCARICHI

-
- | | |
|-------------------------------|---|
| Dal 15/12/ 2017 | Funzionario archeologo c/o MiBACT - Parco Archeologico di Pompei. |
| Dal 17/01/2018 al 18/12/2019 | Responsabile dell'Antiquarium di Castellammare di Stabia |
| 2018 | Curatore della Mostra “Alla ricerca di Stabia” nell'Antiquarium di Pompei |
| Dal 14/09/2018 al 3/12/2019 | Responsabile dell'Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei. |
| Dal 17/01/2018 al 18/12/2019 | Responsabile del sito archeologico di Longola. |
| Dal 20/03/ 2018 al 18/12/2019 | Responsabile della Regio VI di Pompei. |
| Dal 2/7/2020 | Responsabile dell'Ufficio Mostre del Parco Archeologico di Pompei
Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei |
| Dal 2/7/2020 al 29/3/2022 | Responsabile delle Regiones III e IX di Pompei |
| Dal 13/11/2020 | Responsabile dell'area archeologica di Stabia |
| Dal 29/3/2022 | Responsabile dell'Antiquarium, Palestra Grande e spazi espositivi del Parco Archeologico di Pompei
Responsabile della Regio II di Pompei |

PUBBLICAZIONI

Monografia

- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, *L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri*, Venosa 2015.

Articoli

- S. M. BERTESAGO, “La Coroplastica greco-orientale”, in M. Albertocchi M. Pizzo (a cura di), *Gela. Il Thesmophorion di Bitalemi. La fase arcaica. Scavi Orlandini 1963-1967*, MonAnt ser. misc. XXVII, Roma 2022.
- S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, “La ceramica matt-painted”, in M. Osanna, G. Zuchtriegel, M. Barretta (a cura di), *Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età arcaica*, Venosa 2018, pp. 221-324.
- S.M. BERTESAGO, “Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi”, in A. Muller – E. Lafli (a cura di), *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude*, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in *BCH* suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126.
- M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, “Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali”, in A. Pautasso, O. Pilz (a cura di) *Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese (13th.-7th. Cent. B. C)*. Bilateral Workshop Italy-Germany (Catania, 19-21 settembre 2013), «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.
- S.M. BERTESAGO, “Offerte coroplastiche a Garaguso: immagini del sacro e pratiche rituali indigene fra età arcaica e classica”, in *Religiosità e ritualità nella Basilicata antica*, «Forma Urbis» Anno XII, n. 4, Aprile 2016, pp. 22-25.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, “Manifestazioni del sacro di età arcaica nella *mesogaia* della costa ionica. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle” a Garaguso”, in E. Kistler, B. Öhlinger, M. Mohr, M. Hoernes (a cura di), *Sanctuaries and the Power of Consumption. Networking and the formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World*, (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th – 23th 2012), Wiesbaden 2015, pp. 239-261.
- S.M. BERTESAGO, “Bibliografia ragionata della coroplastica della Sicilia greca”, in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Siracusa 2012, pp. 281-293.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, Garaguso. “I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle”, in I. Battiloro, M. Osanna (a cura di), *Brateis Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica (Atti delle Giornate di Studio sui santuari Lucani, Matera 19 e 20 febbraio 2010)*, Venosa 2011, pp. 39-56.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, “Greek Figurines in an Indigenous South Italian Context: the votive Terracottas from the Grotte delle Fontanelle sacred Area in Garaguso (MT)”, in *CSIG NEWS (Newsletter of the Coroplastic Studies Interest Group)*, n. 6, Summer 2011, pp. 6-8.
- M. OSANNA, S.M. BERTESAGO, “Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee”, in M. Dufeu-Muller, S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, *Artémis à Épidamne-Dyrrachion. Une mise en perspective*, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.
- S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, “La ceramica a decorazione subgeometrica”, in M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo (a cura di), *Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano (Tito, 27-28 settembre 2008)*, Venosa 2009, pp. 57-71.

- S.M. BERTESAGO, “Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla *Malophoros* (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva”, in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 53-69.
- S.M. BERTESAGO, A. SANAVIA, “Omaggio veneziano a Ettore Gabrici”, in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 71-92.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Pompei, 7/2/2023

Dott.ssa Silvia Martina Bertesago

A handwritten signature in black ink, reading "Silvia Bertesago".