

Maria Teresa D'Alessio
Curriculum vitae



Dal 31 marzo 2022 è Professore Ordinario di Metodologie della ricerca archeologica (GSD 10/ARCH-01, Archeologia; SSD ARCH-01/G - ex L-ANT/10) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma.

Membro della Commissione ASN 2023-2025 per l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 10/A1-ARCHEOLOGIA nominata con D.D. n. 0002130 del 19/12/2023.

Con DM 30 giugno 2025, n. 219 è stata designata dal Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici, come componente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Centrale per l'Archeologia (ICA).

Dal 02/07/2024 è membro del gruppo di lavoro istituito dal Ministro A.M. Bernini presso il Ministero dell'Università e della Ricerca per l'analisi di adeguati interventi di revisione dell'ordinamento della formazione superiore.

Da gennaio 2023 coordina la Scuola di Dottorato in Archeologia di Sapienza, Università di Roma. E' anche coordinatore (dal 2018) del curriculum Archeologia Classica della Scuola di Dottorato in Archeologia di Sapienza e fa parte del Collegio dei Docenti della medesima Scuola dal 2006.

Dal 30 ottobre 2015 al 31 marzo 2022 è stata Professore Associato di Archeologia Classica (Macrosettore 10/A1, Archeologia; SSD L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma. Dal 1° gennaio 2004 al 30 ottobre 2015 Ricercatore Universitario (confermato nel 2007) per lo stesso SSD presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Scienze Umanistiche, SAPIENZA Università di Roma.

Dal 2017 è Direttore scientifico dello scavo a Roma, Parco Archeologico del Colosseo, Pendici nord-orientali del Palatino, grazie a una concessione di ricerca e scavi archeologici rilasciata dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (Decreto del Direttore Generale rep. n. 970 del 18.07.2023).

E' titolare di una convenzione triennale di ricerca stipulata tra il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Parco Archeologico di Pompei (PA-POMPEI|15/05/2025|CONVENZIONI ITALIA 23).

Fa parte del Collegio Docenti del Dottorato Nazionale in Heritage Science, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Sapienza, Università di Roma dove insegna 'Metodologie della ricerca archeologica'.

E' Segretario Generale dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC) di cui è stata Vice Presidente dal 2015 al 2022, Segretario Generale dal 2009 al 2015 e Membro del suo Consiglio Direttivo dal 2006.

Dal 2015 al 2023 Segretario nazionale della Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico e membro della sua Giunta.

TITOLI DI STUDIO

Dottore di Ricerca in Archeologia Classica (2003, XIV ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Titolo della tesi: *"I culti a Pompei. Divinità, luoghi di culto e frequentazione dei santuari dalla nascita dell'insediamento al 79 d.C."*. Ammessa (1997) con borsa di studio alla 1ª Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Laurea in Lettere (1995) presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana II dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: *"Resti archeologici e ricostruzione dei paesaggi antichi nel territorio della IV Circoscrizione del Comune di Roma: la Bassa Valle dell'Aniene"*. Relatore Prof. A. Carandini. Correlatore Dott. F. di Gennaro (Soprintendenza Archeologica di Roma).

Diploma di Maturità Classica con votazione di 60/60.

FINANZIAMENTI E PREMI

- PRIN 2022 PNRR - Coordinatore Nazionale (P.I.) del Progetto biennale dal titolo "MAPS – Methods and processes for the Analysis of Pluristratified Sites" finanziato dal MUR (223.846€).
- Grandi Scavi Archeologici di Ateneo (2021 € 56.000; 2022 €43.000; 2023 €62.200; 2024 €63.700; 2025 €60.000) per la ricerca dal titolo *Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), and valley of the Colosseum (Regio III)*.
- Grandi Scavi Archeologici di Ateneo (2015 € 30.000) per la ricerca dal titolo *Progetto Veio: dallo scavo alla ricostruzione dei paesaggi urbani*.
- Componente del gruppo di ricerca finanziato da Sapienza (Progetti di Ricerca di Ateneo - Progetti Grandi €50.000) per il progetto dal titolo *Luxuria: A Romans' Cardinal Sin (I-II centuries CE)*, proponente F.R. Berno, 2020.
- Progetti di Ricerca di Ateneo - Progetti Medi 2019. € 14.600 (+ assegno per la ricerca di €23.787) per la ricerca dal titolo *Architetture e paesaggi urbani a Pompei. Un Sistema Informativo per l'analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico: il contesto Regio VII*.
- Finanziamento da parte della Fondazione Nazionale delle Comunicazioni nell'ambito del Progetto di restauro dei reperti di un deposito votivo di età tardo-arcaica sulle pendici nord-orientali del Palatino – *Curiae Veteres*, Art Bonus 2020 – (€ 20.000).

- Finanziamento da parte della Fondazione Banca Nazionale delle Comunicazioni nell'ambito del progetto "*Curiae Veteres*", Sessione Erogativa 2016 – Art Bonus (€ 25.000).
- Finanziamento FARI - Anno 2011 (€ 7.000). Responsabile scientifico della ricerca dal titolo "*Conoscenza, tutela e valorizzazione delle insulae di Pompei*".
- Contributo del CNR nel settore "Promozione della ricerca 2004 Pubblicazione opere e periodici", per la pubblicazione del volume esito del Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica (XIV° ciclo) discusso presso l'Università di Roma "Sapienza" nel 2003.
- Borsa di studio "Daniela Fusaro" (1997).
- Ha preso parte come membro di Unità Operativa a diversi progetti PRIN e ARCUS di rilevanza nazionale coordinati da A. Carandini (2000-2006) e P. Carafa (2017) e ad altri progetti di Ateneo.

PROGETTI DI RICERCA

- Dal 2023 a febbraio 2026: coordinatore Nazionale (P.I.) del Progetto biennale dal titolo "MAPS – Methods and processes for the Analysis of Pluristratified Sites" finanziato dal MUR di cui coordina la ricerca dell'unità Sapienza di Roma a Pompei.
- Dal 2017 è il Direttore scientifico dello scavo a Roma, Parco Archeologico del Colosseo, Pendici nord-orientali del Palatino, grazie a una concessione di ricerca e scavi archeologici rilasciata dal Ministero della Cultura.
- 2021-2024. Ha coordinato il progetto di ricerca dal titolo "*Architetture e paesaggi urbani a Pompei. Un Sistema Informativo per l'analisi, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico: il contesto Regio VII*" in convenzione con il Parco Archeologico di Pompei.
- Dal 2021 fa parte del gruppo proponente del progetto ATTRACT SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del DTC - TE1 Centro di Eccellenza.
- Coordina con Paolo Carafa il progetto 'Lazio Antico' finanziato (2017-2021) dalla Regione Lazio.

Dirige o ha diretto i seguenti scavi e ricerche:

- Pompei, Casa delle Nozze di Ercole, (VII, 9, 47); Casa di Giuseppe II (VIII, 2, 38).
- Veio (Macchiagrande).
- Roma: villa dell'Auditorium; Palatino, pendice settentrionale; Palatino, pendice nord-orientale; Roma, *suburbium* nord-orientale.

INCARICHI ACCADEMICI

Dal 2023 coordina la Scuola di Dottorato in Archeologia di Sapienza, Università di Roma e dal 2018 coordina il curriculum Archeologia Classica.

Promoter di un Bilateral Agreement nell'ambito dell'Erasmus+ Programme Key Action 1 – Mobility for learners and staff – Higher Education Student and Staff Mobility con l'Universidad Isabel I di Burgos (Spagna).

Fa parte di numerose Commissioni giudicatrici e di valutazione; è membro della Commissione Didattica e di Programmazione del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma.

APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI E/O EDITORIALI

- Dal 2025 fa parte del rinnovato Scientific Committee della rivista di Classe A FOLD&R Italia.
- Dal 2023 fa parte dell'Advisory Board of Groma Journal (GROMA, documenting archaeology, Department of History and Cultures, University of Bologna).
- Dal 2022 fa parte del Comitato Scientifico della Collana MACAM – MAterial Culture through Ancient and Modern Mediterranean, edito da Edizioni Quasar, Roma.
- Dal 2022 fa parte del Comitato Scientifico della Collana AIAC-Quaderni, pubblicata da Edizioni Quasar, Roma.
- Dal 2021 fa parte della Direzione Scientifica della rivista del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di SAPIENZA, Università di Roma Archeologia Classica (Rivista di CLASSE A), pubblicata da L'Erma di Bretschneider, Roma.
- Dal 2020 fa parte del Comitato di Direzione della rivista del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di SAPIENZA, Università di Roma Scienze dell'Antichità (Rivista di CLASSE A), pubblicata da Edizioni Quasar, Roma.
- 2019-2021 fa parte del Comitato Scientifico della Collana Archaeologica, pubblicata da Giorgio Bretschneider Editore, Roma.
- Dal 2018 è tra i Referees dell'Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene (rivista scientifica di CLASSE A) e collabora come Referee con numerose riviste scientifiche nazionali e internazionali.
- Dal 2017 fa parte del Comitato Editoriale della Collana “Studi Miscellanei” del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza, Università di Roma. Editore: L'Erma di Bretschneider, Roma.
- 2016. Editorial Board della Rivista internazionale REUDAR. European Journal of Roman Architecture.
<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/reudar/pages/view/equipo-editorial>
- Nel 2012 è stata nominata nel Comitato della Collana editoriale “Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura” (Edizioni Nuova Cultura).
- 2005–2013: Direttore Responsabile della rivista “AIACNews”, edita dall'Associazione Internazionale di Archeologia Classica (<http://www.aiac.org>) e per questo regolarmente iscritta all'Elenco Speciale dell'Ordine dei Giornalisti del Lazio.
- 2004-2009: Segretaria di Redazione del Comitato della rivista scientifica di Classe A “Workshop di Archeologia Classica. Paesaggi, costruzioni, reperti”, Annuario internazionale diretto da A. Carandini ed E. Greco, edita dagli Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (poi Fabrizio Serra Editore), Pisa-Roma.

CONFERENZE E CONVEGNI

A partire dal 1996 ha partecipato a numerose conferenze e presentato contributi in convegni nazionali e internazionali. In qualità di organizzatore di convegni:

- 2025: con E. Giorgi, S. Bossi e V. Bruni ha organizzato il workshop dal titolo “MAPS – Methods and processes for the Analysis of Pluri-stratified Sites”, Roma, Sapienza, 13 novembre 2025.

- 2024: con J. Bonetto, A. Capodiferro, G. Furlan, A. Pizzo e E. Zanini ha organizzato il convegno dal titolo “*Pubblicare lo scavo. Esperienze e riflessioni in Italia*”, Roma, Palazzo Massimo, 12-13 dicembre 2024.
- 2024: E' membro del Comité de pilotage e del Conseil scientifique international del XXe Congrès international d'archéologie classique dal titolo 'Archéologie des espaces vécus' (Paris, Campus Condorcet du 3 au 9 juin 2024).
- Con A. Capodiferro, S. Verger, D. Porro e M. Serlorenzi ha organizzato la sessione n. 33. *Espaces vus de la Rome antique d'aujourd'hui* nel XXe Congrès international d'archéologie classique dal titolo 'Archéologie des espaces vécus' (Paris, Campus Condorcet du 3 au 9 juin 2024).
- 2023: organizza con E. Calandra e M. Serlorenzi la giornata di studi dal titolo “Dallo scavo all’edizione. Il Museo-Ninfeo a confronto” nella serie degli Incontri ICA, Discorsi sul metodo (Roma, Museo Ninfeo, Piazza Vittorio).
- 2021: membro del Comitato Scientifico per il convegno "Romulus. Dio, Re, Fondatore di Roma" (Velletri, 2-5 giugno 2021).
- 2021: organizza con M. Ippoliti il Workshop dal titolo “L’architettura dell’imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell’età di Adriano” nell’ambito delle attività connesse alle attività di ricerca del PRIN 2017 (Piattaforma zoom, 11 maggio 2021).
- 2018: collabora con A.R. Ghiotto e M. Salvadori (Università di Padova) all’organizzazione della giornata “Nuovi dati ed interpretazioni sulla produzione e diffusione delle Lastre Campana” tenutasi il 9 maggio 2018 presso la Sala del Consiglio del Palazzo Liviano, Padova.
- 2015-2016: fa parte dell’Organising Committee della 12th Roman Archaeology Conference, Congresso internazionale (Rome, Sapienza University, March 16th-19th 2016) in collaborazione con la Roman Society (elenco generale pubbl. n. B.5, C.68).
- 2008: È eletta nel Comitato Organizzatore del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica dal titolo “Incontri tra culture nel mondo mediterraneo antico” (Roma, Palazzo della FAO, 22 al 26 Settembre 2008).
- 2008: Comitato Organizzatore della giornata di studi dal titolo “Geofisica per l’archeologia. Possibilità e limiti” (Roma, Palazzo Massimo, 10 Dicembre 2008). E’ stata inoltre invitata a presentare volumi (Incontri ICA, Discorsi sul metodo, 7 novembre 2017) e a moderare conferenze e convegni di stampo internazionale (Roma, British School at Rome, 10 aprile 2006, ‘Insulae a Pompei’; Roma, Ara Pacis, 22 novembre 2017 “M. Fulvio Nobiliore e il suo tempo”).

ALLESTIMENTI DI MOSTRE E MUSEI

- 2010. Ha curato l’organizzazione e l’allestimento scientifico della mostra “Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia” (Roma, 12 maggio-20 giugno 2010) nell’ambito della seconda edizione dell’iniziativa “La Provincia delle Meraviglie.
- 2009. Ha collaborato all’organizzazione e alla realizzazione dei pannelli illustrativi per la mostra “La storia racconta il Natale di Roma” (Roma, 21 aprile-17 maggio 2009) a cura di M.E. Tittoni e A. Nicosia.
- Anni 2001-2002. In occasione della realizzazione del Museo Archeologico inaugurato il 21.04.2002 nel foyer dell’Auditorium di Roma, collabora

all'organizzazione e all'allestimento del museo occupandosi del progetto espositivo preliminare; della redazione degli apparati testuali; della selezione del materiale fotografico e del coordinamento alle attività di realizzazione.

- Nel 2001 collabora alla realizzazione dei pannelli illustrativi per la mostra "Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto" (Roma, 1^o ottobre - 30 dicembre 2001) a cura di A.M. Moretti Sgubini.

- Nel 1999-2000, come membro della Segreteria scientifica partecipa all'organizzazione e all'allestimento della mostra "Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città" (Roma, Terme di Diocleziano 28 giugno - 29 ottobre 2000) a cura di A. Carandini e R. Cappelli.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Presso SAPIENZA, Università di Roma:

- Nel 2021-2022 titolare dell'insegnamento di "Artefacts, Changing landscapes and Agency" (LM) - SSD L-ANT/10 per il corso di laurea magistrale in lingua inglese Mediterranean Archaeology presso il Dip. di Scienze dell'Antichità.

- Dal 2020-2021 è titolare dell'insegnamento di Metodologia della ricerca archeologica (SSD L-ANT/10) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

- Dal 2016-2017 è titolare dell'insegnamento di "Archeologia e Antichità Pompeiane" (L - Corso di Studi in Scienze Archeologiche - SSD L-ANT/07) e dal 2018-2019 degli insegnamenti di "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica" (L - Corso di Studi in Scienze Archeologiche e in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute - SSD L-ANT/10) e "Metodologia dello scavo e della ricerca archeologica. Avanzato" (LM - Corso di Studi in Archeologia - SSD L-ANT/10) presso il Dip. di Scienze dell'Antichità, dove tra il 2005 e il 2017 ha insegnato anche "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana", "Archeologia Greca e Romana" e "Archeologia romana" (SSD L-ANT/07) per i Corsi di laurea triennale in Scienze Archeologiche e magistrale in Archeologia. Tra il 2005 e il 2010 ha inoltre insegnato "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze del Turismo.

- Ha inoltre tenuto lezioni a studenti e a dottorandi presso le seguenti sedi universitarie:

italiane: Cosenza (2001), Genova (2003, 2026), Padova (2004, 2007, 2011, 2012, 2015, 2017, 2018, 2025, 2026), Matera (2008), Verona (2011, 2019), Milano (2016, 2017), Perugia (2018), Viterbo (2019), Pavia (2021), Bologna (2023), Sassari (2025).

straniere: Universidad del Mar (Lorca, Murcia, 1999). Cursos extraordinarios "La villa romana en Hispania: producción y ocio" organizzato da Universidad de Murcia: "La villa romana dell'Auditorium, Roma". 14.12.2017 Universidad de Sevilla (ES). Conferenza dal titolo "I paesaggi urbani del Campo Marzio a Roma tra Augusto e Adriano" come parte del Seminario de formación permanente en arqueología clásica. Kiel (Deutschland), Institut für Klassische Altertumskunde · Bereich Klassische Archäologie (2018, cfr. supra).

ATTIVITÀ DIVULGATIVE E TERZA MISSIONE

- 2025: Fa parte del gruppo di ricerca finanziato da Sapienza (Terza Missione) per il progetto dal titolo *DiScavo. Racconti partecipati di archeologia Sapienza*, proponente F. Balossi Restelli.
- 2024: Interviene come esperto nella trasmissione televisiva di RAI Storia *'5000 anni e +'* condotta da Giorgio Zanchini.
- 2023: Fa parte del gruppo di ricerca finanziato da Sapienza (Terza Missione) per il progetto dal titolo *Sapienza condivisa. Archeologia e comunità locali per un patrimonio culturale partecipato e sostenibile*, proponente L.M. Michetti.
- 2022: Partecipazione e intervista per la serie del National Geographic dal titolo *Lost Treasures of Rome. Episodio 104 'Nero's Lost Palace'*.
- 2022: Collabora, in qualità di esperto, con la RAI Radiotelevisione Italiana per la realizzazione della puntata dedicata alle donne romane nell'ambito della trasmissione televisiva *'CRONACHE DI DONNE RIBELLI'* prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno con intervista a Maria Teresa D'Alessio.
- 2021: Collabora alla creazione della piattaforma digitale, www.lazioantico.it realizzata da Lazio Innova e finanziata dalla Regione Lazio nell'ambito del progetto Lazio Antico.
- 2021: Collabora, in qualità di esperto, con la RAI Radiotelevisione Italiana per la realizzazione della puntata dedicata a Catilina nell'ambito della trasmissione televisiva *'Speciali Storia 2020-2021'* prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno.
- 2020: Collabora, in qualità di esperto, con la RAI Radiotelevisione Italiana per la realizzazione della produzione *"Cronache dall'Impero"*, trasmissione televisiva prodotta da RAI CULTURA per il palinsesto del Canale Rai Storia, condotta da C. Gorno.
- 2019 (27.22.2019): Intervista di C. Gorno per la realizzazione della puntata televisiva di Rai Cultura - Speciali Storia - I 7 Re di Roma, in onda il 26/02/2020 alle ore 21,10.

2015: Associazione Culturale Ambrosia – Libreria Assaggi, “Paesaggi di Roma antica: il Campo Marzio”.

2013: Dopo Lavoro Ferroviario – Gruppo Archeologico. Presentazione dell'opera: Atlante di Roma antica. Biografia e ritratti della città, Electa 2012.

2013: Dopo Lavoro Ferroviario – Gruppo Archeologico, “Un quartiere di Roma: il Campo Marzio”.

2003: (12.04.'03), Scafati, Villa Nunziante, Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani (Ciclo di conferenze): “Pompei. La città e i suoi dei”.

PROFILO SINTETICO E LINEE DI RICERCA SCIENTIFICA

L'attività di ricerca di Maria Teresa D'Alessio è rivolta prevalentemente ai metodi di indagine e all'archeologia del mondo romano. Si è concentrata su diversi aspetti storico-archeologici connessi al mondo antico avvalendosi sia di analisi originali condotte sul terreno tramite ricognizioni e scavi sia - da ultimo - dell'applicazione dei sistemi informativi per la gestione di banche dati complesse e per la

realizzazione di carte archeologiche su ampia scala territoriale, non trascurando campi di studi più tradizionali e storico-antiquari.

Ha pubblicato più di 100 prodotti derivanti dalla sua ricerca scientifica tra monografie, contributi su volume, articoli su riviste, atti di convegni, curatele e altri prodotti scientifici.

Le sue linee di ricerca possono essere così sintetizzate:

- Archeologia del territorio; - Architettura privata romana (soprattutto Roma e Pompei); - Evoluzione dei paesaggi urbani; - Culti antichi; - Roma delle origini; - Applicazione dei sistemi informativi e metodologie innovative in ambito archeologico; Produzione e stratigrafia: ceramica e altri prodotti di cultura materiale.

, 9 luglio 2026

Maria Teresa D'Alessio
