

INFORMAZIONI PERSONALI

Giuseppe Scarpati

 Via Plinio, 26 – 80045 Pompei (Na), Italia

Tel. Ufficio: 0818575253

 giuseppe.scarpati@beniculturali.it

Sesso Maschio | Data di nascita 17/06/1977 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di ricerca

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

15 Dicembre 2017 – oggi

Funzionario archeologo del Ministero della Cultura, Area III - F1

Parco Archeologico di Pompei – Pompei (Na)

▪ Assunzione con contratto a tempo indeterminato quale vincitore di Concorso Pubblico (circ. DG-OR n. 282 del 01-12-2017)

▪ Principali incarichi attualmente ricoperti:

- “Disposizione di servizio – Responsabile dell’Ufficio “Concessioni di Scavo” (nota prot. 13228 del 04.12.2019);
- “Disposizione di servizio – Responsabile dell’Ufficio “Archivio scientifico” (nota prot. 13228 del 04.12.2019);
- “Disposizione di servizio - Responsabile dell’Ufficio “Servizio di Registrazione Inventario e Catalogo” (nota prot. n. 1289 del 04.02.2021).
- "Disposizione di servizio – Nuova articolazione territoriale Parco Archeologico di Pompei. Regio VIII / Oplontis - Funzionario archeologo” (nota prot. n. 9879 del 25.10.2021);

Attività o settore Beni culturali

Marzo 2016 – Novembre 2017

Collaboratore per un ciclo di lezioni tematiche al Museo Didattico-Archeologico Radici del Presente, Roma

Trivioquadrivio S.r.l. per Assicurazioni Generali S.p.A.

▪ Relatore per due cicli di lezioni tematiche sull’archeologia romana rivolte agli alunni delle scuole secondarie di II grado

Attività o settore Beni culturali, Didattica

Febbraio 2016 – Dicembre 2016

Collaboratore scientifico per lo studio e la catalogazione di materiali scultorei del Palatino

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area archeologica di Roma

▪ Redazione di schede per il catalogo “Teste ideali e ritratti”

Attività o settore Beni culturali

Ottobre – Dicembre 2014

Collaboratore scientifico per la mostra “Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.”, Napoli, Museo Archeologico Nazionale (19 dicembre 2014 – 4 maggio 2015)

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

▪ Redazione schede di catalogo e testi dei pannelli

Attività o settore Beni culturali

Maggio – Settembre 2014

Collaboratore scientifico per lo studio e la catalogazione di materiali scultorei del Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano

Mondadori Electa S.p.A., Milano – Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

- Redazione schede e cura degli apparati per il catalogo “Terme di Diocleziano. Il chiostro piccolo della certosa di S. Maria degli Angeli”

Attività o settore Beni culturali

Febbraio – Settembre 2014

Collaboratore scientifico per lo studio e la catalogazione di materiali scultorei del Museo Palatino

Mondadori Electa S.p.A., Milano – Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

- Redazione schede e cura degli apparati per il catalogo “Museo Palatino. Le collezioni”

Attività o settore Beni culturali

Dicembre 2012 – Giugno 2013

Collaboratore scientifico per il Progetto Didattico “Radici del Presente”

Trivioquadrivio S.r.l., Milano – Assicurazioni Generali S.p.A.

- Redazione di testi e contenuti didattici per la conoscenza e fruizione dei siti archeologici individuati (strade e ville romane del territorio italiano), destinati agli insegnanti nelle scuole primarie e secondarie di primo grado
- Produzione di seminari on-line di approfondimento per gli insegnanti nelle scuole primarie e secondarie di primo grado
- Assistenza e supporto scientifico durante lo svolgimento del percorso didattico

Attività o settore Beni culturali, Didattica

Novembre 2012 – Marzo 2013

Collaboratore scientifico per lo studio e la catalogazione di materiali scultorei del Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo

Mondadori Electa S.p.A., Milano – Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

- Redazione schede per il catalogo “Palazzo Massimo alle Terme. Le collezioni”

Attività o settore Beni culturali

Luglio 2011 – Novembre 2012

Collaboratore scientifico per la progettazione del Museo Didattico-Archeologico Radici del Presente, Palazzo delle Assicurazioni Generali, Roma

Trivioquadrivio S.r.l., Milano – Assicurazioni Generali S.p.A.

- Progettazione e allestimento del percorso museale
- Produzione dei pannelli per le sale e redazione delle didascalie dei reperti
- Produzione di contenuti per il sito web (www.radicidelpresente.it)
- Progettazione e produzione del materiale didattico
- Ricerca iconografica e reperimento del materiale illustrativo

Attività o settore Beni culturali, Didattica

Marzo – Luglio 2010

Collaboratore scientifico per lo studio e la catalogazione dei materiali scultorei della collezione Farnese, Museo Archeologico Nazionale, Napoli

Mondadori Electa S.p.A., Milano – Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei

- Redazione di schede per il catalogo “Le sculture delle Terme di Caracalla. Rilievi e varia”

Attività o settore Beni culturali

Dicembre 2005 – Gennaio 2006

Collaboratore del progetto di ricerca MIUR – PRIN “Da opera nobilia a icone dell’immaginario. L’arte antica tra fruizione e consumo dal Rinascimento al presente”

Università degli Studi di Napoli Federico II

- Contratto per “Elaborazione degli indici informatizzati dei manoscritti di Vincenzo Pacetti”

Attività o settore Ricerca

Aprile – Maggio 2005

Collaboratore del progetto di ricerca MIUR – PRIN “Da opera nobilia a icone dell’immaginario. L’arte antica tra fruizione e consumo dal Rinascimento al

presente

Università degli Studi di Napoli Federico II

- Contratto per “Elaborazione degli indici informatizzati dei manoscritti di Vincenzo Pacetti”

Attività o settore Ricerca

Novembre – Dicembre 2004

Partecipazione alla campagna di scavo nell'area del Foro romano di Cuma (NA)

Università degli Studi di Napoli Federico II – Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta

- Attività di documentazione dello scavo
- Recupero, pulitura e catalogazione dei reperti

Attività o settore Ricerca

Agosto 2004

Partecipazione alla campagna di scavo nel villaggio protostorico di Longola di Poggiomarino (Na)

Soprintendenza Archeologica di Pompei

- Attività di documentazione dello scavo
- Recupero, pulitura e catalogazione dei reperti

Attività o settore Ricerca

Settembre 2003 (in corso)

Collaboratore del gruppo di ricerca per l'Edizione Nazionale delle Opere di Pirro Ligorio

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II

- Trascrizione e commento del *Libro 50° delle Antichità di Pirro Ligorio*, manoscritto XIII.B.10, Sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli
- Introduzione ai *Libri 48° e 50° delle Antichità di Pirro Ligorio*, manoscritto XIII.B.10, Sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli

Attività o settore Ricerca

Settembre 2001

Partecipazione alla campagna di scavo nel Foro romano di Cuma (Na)

Università degli Studi di Napoli Federico II – Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta

- Attività di documentazione dello scavo
- Recupero, pulitura e catalogazione dei reperti

Attività o settore Ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2006 – Febbraio 2010

Dottorato di ricerca in “Scienze archeologiche e storico-artistiche”

Università degli Studi di Napoli Federico II

Tema di ricerca: “Ritratti romani dall'Italia meridionale: sulla produzione in marmo di età imperiale”
Tutors: proff. Carlo Gasparri, Federico Rausa

Titolo di Dottore di ricerca conseguito il 05/02/2010

Agosto 2006 – Marzo 2007

Corso di Perfezionamento “L'Italia prima di Roma”

Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia antica, Fondazione per il Centro Studi “Città di Orvieto”
– Fondazione per il Museo “Claudio Faina”, Orvieto

Attestato di partecipazione e profitto conseguito il 13/03/2007

Novembre 2003 – Ottobre 2006

Diploma di specializzazione in Archeologia Classica (corso triennale)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana: "Villa Patrizi fuori Porta Pia: un quartiere di età imperiale nel suburbio di Roma antica". Relatore: prof. Federico Rausa

Titolo conseguito il 31-10-2006, voto 70/70 e lode

Novembre 1997 – Luglio 2003

Diploma di laurea (DL) in Lettere indirizzo classico, settore storico-archeologico e dei beni culturali

Università degli Studi di Napoli Federico II

Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana: "Gli *Horti Esquilini* di Sisto V. La collezione di sculture antiche di Villa Peretti Montalto". Relatore: prof. Carlo Gasparri

Titolo conseguito il 08/07/2003, voto 110/110 e lode

Settembre 1990 – Luglio 1995

Diploma di maturità classica

Liceo classico "P. Virgilio Marone", Meta (Na)

Titolo conseguito con voto 50/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Cambridge English First Certificate (CEFR Level B2)					
Tedesco	B2	B2	B1	B1	B1
Goethe-Institut, Napoli. Teilnahmebestätigung (Attestato di frequenza), livello C1.					

Competenze professionali

- Consolidata esperienza nella ricerca archivistica e nella consultazione e trascrizione di documenti manoscritti e a stampa dal XVI al XX secolo

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio
Patente Europea del Computer ECDL, conseguita il 23/11/2002				

- Utilizzo avanzato del sistema operativo Windows e dei principali applicativi del pacchetto operativo Microsoft Office
- Ottima conoscenza dei più diffusi browser internet e dei principali programmi di grafica bitmap

Patente di guida A (limitazione 78), B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- In corso di pubblicazione
 - *Le sculture antiche della collezione Peretti Montalto nei documenti d'archivio. Acquisti e dispersioni tra tardo Cinquecento e Seicento*, in corso di preparazione.
 - *Teste ideali e ritratti dal Palatino*, a cura di M. A. Tomei, Electa, schede (n. 13), in corso di pubblicazione.
- Monografie
 - *Ritratti romani dall'Italia meridionale: sulla produzione in marmo di età imperiale*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2008-2009.
- Articoli e contributi in volume
 - *La celebrazione della gens Augusta a Minturnae nelle immagini della propaganda imperiale, in Augusto e la Campania. 14-2014 d.C., da Ottaviano a Divo Augusto*, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 14 e 15 maggio 2015), a cura di C. Capaldi, Pozzuoli 2020, pp. 323-342.
 - *Domenico Venuti e gli scavi borbonici di Minturno*, in *La cultura dell'antico a Napoli nel Secolo dei Lumi*. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco, Atti del Convegno Internazionale (Napoli-Ercolano, 14-16 novembre 2018), a cura di C. Capaldi, M. Osanna, Roma 2020, pp. 351-366.
 - (con C. Cicirelli), *Ori dai siti archeologici di Oplontis e Terzigno*, in *Venustas. Grazia e bellezza a Pompei*, catalogo della mostra (Parco Archeologico di Pompei, 30 luglio 2020-31 gennaio 2021), a cura di M. Osanna, G. Stefani, Napoli 2020, pp. 122-133.
 - [Pirro Ligorio], *Libri delle sepolture di varie nazioni*, a cura di F. Rausa, Roma 2019, pp. 209-257 (trascrizione ed apparati).
 - *The "Resin Lady" from Oplontis in Context*, in *Last Supper in Pompeii*, catalogo della mostra, a cura di P. Roberts, Oxford 2019, pp. 218-223.
 - *A Commercial Complex in the Pompeian suburbium*, in *Last Supper in Pompeii*, catalogo della mostra, a cura di P. Roberts, Oxford 2019, pp. 66-69.
 - *I ritratti imperiali*, in *Il Museo Radici del Presente*, a cura di R. Rosasco, D. Zamaro, P. Storti, con la collaborazione di F. Rausa, M. Rispoli, G. Scarpati, Treviso 2018, pp. 124-129.
 - (con S. Tuccinardi), *"Ed era stimata la Tazza di Bacco". Note sulla fortuna del vaso di Salpion*, in *Symplegmata: studi di archeologia dedicati a Simona Minichino*, a cura di R. Bosso, E. Nuzzo, Napoli 2018, pp. 21-51.
 - *Il ritratto di Druso Minore dal ciclo statuario giulio-claudio di Sessa Aurunca*, in "Bollettino d'Arte" 24, ser. VII, 99, 2014 [2015], pp. 29-38.
 - *Un ritratto di Tiberio da Sessa Aurunca ritrovato. Note su un probabile ciclo suessano di statue onorarie giulio-claudie*, in "Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli" LXXV, 2008-2011 [2012], pp. 345-368.
- Schede di catalogo
 - *I Marmi Torlonia. Collezione Capolavori*, catalogo della mostra (Roma, Museo Capitolini, Villa Caffarelli), a cura di S. Settis, C. Gasparri, Electa, Milano 2020, schede pp. 153-154 nn. 10-11, pp. 157-161 nn. 14-18, pp. 164-165 n. 21.
 - *Statuetta di marmo raffigurante Venere*, in *Venustas. Grazia e bellezza a Pompei*, catalogo della mostra (Parco Archeologico di Pompei, 30 luglio 2020-31 gennaio 2021), a cura di M. Osanna, G. Stefani, Napoli 2020, pp. 114-115.
 - *Pompéi*, catalogo della mostra (Paris, Grand Palais, 1 luglio-2 novembre 2020), Paris 2020, schede pp. 82-89.
 - *Pompeii. Dei, uomini, eroi*, catalogo della mostra (Museo Statale Ermitage, San Pietroburgo, 18 aprile-23 giugno 2019), a cura di V. Sampaolo, L. Toniolo, Electa, Milano 2019, schede p. 183 n. 23, p. 184 n. 26, pp. 190-191 nn. 46-48, pp. 199-201 nn. 89-90 e nn. 93-96.
 - *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C.*, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 dicembre 2014 – 4 maggio 2015), a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Electa, Milano 2014, schede pp. 43-50, nn. III.5-III.12; pp. 98-99, nn. VIII.63-VIII.64; pp. 105-106, n. IX.74; p. 108, n. IX.77; p. 118, n. XI.85.
 - *Terme di Diocleziano. Il chiostro piccolo della certosa di S. Maria degli Angeli*, a cura di R. Friggeri, M. Magnani Cianetti, C. Caruso, Electa, Milano 2014, schede pp. 74-75, n. 4; pp. 85-86, n. 12; pp. 106-107, n. 26; pp. 142-143, nn. 36.5-36.6; pp. 144-147, nn. 37-38.
 - *Museo Palatino. Le collezioni*, a cura di C. Gasparri, M. A. Tomei, Electa, Milano 2014, schede pp. 176-179, nn. 17.1-17.2; pp. 224-225, n. 44; pp. 233-234, nn. 51-52; p. 236, n. 54; pp. 238-239, nn. 56-57; p. 242, n. 60; p. 244, n. 62; pp. 252-253; nn. 70-71; p. 255, n. 73; p. 258, n. 76; pp. 260-262, nn. 78-79; pp. 264-268, nn. 81-85; p. 272, n. 89; p. 275, n. 92; pp. 277-279, nn. 94-96; p. 303, n. 113; p. 305, n. 115; p. 311, n. 119; pp. 314-315, nn. 121-122; pp. 318-319, n. 125; p. 324, n. 128; p. 328, n. 132.
 - *Palazzo Massimo alle Terme. Le collezioni*, a cura di C. Gasparri, R. Paris, Electa, Milano 2013, schede pp. 48-51, n. 8; p. 61, n. 19; p. 80, n. 36; pp. 86-87, n. 41; pp. 93-94, nn. 44-

45; pp. 96-106, nn. 47-57; pp. 164-169, nn. 106-110; pp. 173-177, nn. 114-117; p. 192, n. 129; pp. 193-196, nn. 131-134; pp. 201-202, nn. 139-140; pp. 204-207, nn. 142-145; pp. 210-213, nn. 149-152; p. 324, n. 237; p. 351, n. 255.

- *Sarcofago con togati e scena nuziale, cd. "dei Fratelli"; Sarcofago dionisiaco con scena di pannychis; Sarcofago con thiasos dionisiaco; Sarcofago con corsa di Eroti circensi; Frammento di sarcofago con il mito di Endimione*, in *Le Sculture Farnese, III. Le sculture delle Terme di Caracalla. Rilievi e varia*, a cura di C. Gasparri, Electa, Milano 2010, pp. 106-113, nn. 40-41; pp. 117-121, nn. 44-45; pp. 124-125, n. 47.

Presentazioni

- 14 Aprile 2010, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli
Presentazione della nota "Un ritratto di Tiberio da Sessa Aurunca ritrovato. Note su un probabile ciclo suessano di statue onorarie giulio-claudie"

Conferenze

- 16 marzo 2021, Musei Capitolini, Roma
Conferenza dal titolo "Ritratti di imperatori tra il Museo Torlonia alla Lungara e il Museo Capitolino", nell'ambito del ciclo di appuntamenti dedicati alla mostra *I Marmi Torlonia. Collezionare capolavori*
- 12 dicembre 2018, Parco Archeologico di Pompei, Pompei (Na)
Conferenza dal titolo "Oplontis e le sue ville", Corso di formazione per docenti, Sito UNESCO 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata"
- 3 dicembre 2018, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, S. Maria Capua Vetere (Ce)
Conferenza dal titolo "Storie di saccheggio e di recupero: a proposito di un gruppo di ritratti romani da Sessa Aurunca", Dipartimento di Lettere e Beni culturali
- 15 marzo 2018, Palazzo Criscuolo, Torre Annunziata (Na)
Conferenza dal titolo "Gli arredi scultorei delle ville campane", Incontri di Archeologia 2018, Archeoclub di Torre Annunziata Oplontis
- 17 Gennaio 2015, Centro Culturale Comunale, Piano di Sorrento (Na)
Conferenza dal titolo "Augusto e Tiberio a Capri. L'immagine dell'isola nella prima età imperiale", VIII Ciclo di Conferenze *Piano di Sorrento. Una storia di terra e di mare* "Celebrazioni Bimillenario Augusteo"
- 18 Maggio 2013, Museo Archeologico Territoriale della Penisola Sorrentina "Georges Vallet", Piano di Sorrento (Na)
Conferenza d'apertura per l'esposizione dal titolo *Giovani romani come eroi greci. Il busto di Arminio dei Musei Capitolini*, a cura di T. Budetta, G. Scarpati, M. Rispoli

Convegni

- 12 Ottobre 2019, Centro Multimediale Mario Cacace, Capri
(con S. Tuccinardi) Intervento dal titolo "Cultura antiquaria e scoperte archeologiche alla periferia del Regno", in *Archeologie borboniche. La ricerca sull'antico a Capri e nelle province di Napoli e Terra di Lavoro*, Convegno internazionale 11-12 ottobre 2019
- 15 Novembre 2018, Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti in Napoli
Intervento dal titolo "Domenico Venuti e gli scavi borbonici di Minturno", in *La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi*, Incontro Internazionale di Studi, Napoli-Ercolano 14-16 Novembre 2018
- 18 Maggio 2018, Musei Vaticani, Città del Vaticano
Intervento dal titolo "Le antichità Montalto nei documenti d'archivio: una riconsiderazione sul contesto di provenienza delle statue di Posidippo e Menandro dei Musei Vaticani", in *J. J. Winckelmann, e le collezioni di Roma. Le antichità Montalto a Villa Negroni*, Giornata di Studio, 18 maggio 2018
- 21 Gennaio 2016, Università degli Studi di Napoli Federico II
Intervento dal titolo "Statue onorarie giulio-claudie in Campania settentrionale: testimonianze da vecchi e nuovi scavi", in *Teanum Sidicinum. Nuove prospettive per lo studio della città e della sua storia*, Colloquio internazionale (Napoli-Teano, 21-22 gennaio 2016), organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Soprintendenza Archeologia della Campania, Polo Museale della Campania
- 15 Maggio 2015, Museo Archeologico Nazionale, Napoli
Intervento dal titolo "La celebrazione della gens Augusta a Minturnae", in *Augusto e la Campania. 14-2014 d.C., da Ottaviano a Divo Augusto*, Incontro internazionale di studio (Napoli, 14-15 Maggio 2015), a cura di C. Capaldi, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 3 Ottobre 2014, Palazzo delle Assicurazioni Generali, Piazza Venezia, Roma
Intervento dal titolo "Dalle collezioni del Museo Radici del Presente: note preliminari sui

ritratti imperiali”, in *Archeologia urbana e collezionismo di marmi antichi: l'esperienza del Museo Radici del Presente nel Palazzo delle Assicurazioni Generali a Piazza Venezia*, giornata di studi a cura di F. Rausa, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e del Deutsches Archäologisches Institut di Roma

Seminari

- 19-20 Novembre 2015, Università degli Studi di Napoli Federico II
Seminario dal titolo “Il ritratto”, rivolto agli studenti del Corso di Archeologia Classica, a.a. 2015/2016 (prof. F. Rausa)
- 27 Maggio 2015, Museo Radici del Presente, Palazzo delle Assicurazioni Generali, Roma
Seminario dal titolo “I luoghi dell'agonismo. Strutture per l'atletica nel mondo greco e romano”, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di II grado
- 3 Febbraio 2015, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli
Intervento al seminario dal titolo “Pirro Ligorio. Testo e immagine”, a cura di F. Rausa, rivolto agli studenti del Dottorato di ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche

Riconoscimenti e premi

- Gennaio 2011 – oggi, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II
Cultore della materia per l'insegnamento di Archeologia Classica (S.S.D. L-ANT/07)
Componente della commissione giudicatrice degli esami di profitto in Archeologia e storia dell'arte greca e romana (v. o.) e in Archeologia Classica (cattedra prof. F. Rausa)
- 16 Marzo – 16 Agosto 2012, The Warburg Institute, University of London (UK)
Borsa di studio British Academy – Accademia dei Lincei 2012
Progetto di ricerca “Le sculture antiche della collezione Peretti Montalto. Genesi, sviluppo e dispersione tra fine '500 e '800”
- Gennaio 2007 – Dicembre 2009, Università degli Studi di Napoli Federico II
Borsa di Dottorato in “Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche”
Progetto di ricerca “Ritratti romani dall'Italia meridionale: sulla produzione in marmo di età imperiale”

Soggiorni all'estero

- 1-31 Agosto 2009, Ludwig-Maximilians-Universität, München (Germania)
Soggiorno di studio presso la biblioteca dell'Institut für Klassische Archäologie, nell'ambito del XXII ciclo del Corso di Dottorato in Scienze archeologiche e storico-artistiche, Università degli Studi di Napoli Federico II
- 4-26 Agosto 2008, Scuola Archeologica Italiana di Atene (Grecia)
Soggiorno di studio presso le strutture scientifiche della S.A.I.A., nell'ambito del XXII ciclo del Corso di Dottorato in Scienze archeologiche e storico-artistiche, Università degli Studi di Napoli Federico II
- 31 Agosto – 2 Ottobre 2007, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin (Germania)
Soggiorno di studio presso la biblioteca del D.A.I., nell'ambito del XXII ciclo del Corso di Dottorato in Scienze archeologiche e storico-artistiche, Università degli Studi di Napoli Federico II

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Socio dell'Associazione culturale “Oebalus. Studi sulla Campania nell'Antichità”

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Pompei, 26-11-2021

In fede

