

CURRICULUM VITAE MARIA RISPOLI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome		Maria Rispoli
Indirizzo		
Telefono		
Fax		
E-mail		maria.rispoli@beniculturali.it

Nazionalità		Italiana
-------------	--	----------

--	--	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 		<p><i>Da ottobre 2020</i></p> <p>Parco Archeologico di Pompei</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 		<p>Funzionario archeologo area III F 1_ Provvedimento di distacco</p> <p>Responsabile Regiones IV-V Responsabile Ufficio Unesco Responsabile Ufficio Fundraising e relazioni esterne Responsabile Reggia di Quisisana Responsabile Museo archeologico di Stabia Libero D’Orsi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Incarichi 		<p>RUP di “Scavo e restauro del Thermopolium -Regio V” RUP di “Scavo e restauro della Domus del Larario-Regio V” RUP di “Scavo e restauro della Casa di Leda-Regio V” RUP del “Restauro e riqualificazione della Torre Colombaia” RUP del “Restauro degli affreschi di Villa Carmiano” RUP del progetto di allestimento del Museo archeologico di Stabia Libero D’Orsi RUP del progetto di allestimento dei depositi archeologici della Reggia di Quisisana RUP del progetto didattico laboratoriale “Sogno di Volare”</p>

		Direttore operativo archeologo del restauro della Casa dei Vetti Progettista dello scavo e della messa in sicurezza della Regio IX, Insula 10
--	--	--

• Date (da - a)		<i>Dal 1 febbraio 2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Segretariato Regionale per il Ministero per i beni e le attività culturali per la Basilicata
• Tipo di impiego		Funzionario archeologo area III F 1- Assunzione a tempo indeterminato per idoneità conseguita al concorso pubblico indetto dal MIBAC il 19-05-2016 per il reclutamento di n. 90 personale nel ruolo di funzionario archeologo
• Principali mansioni e responsabilità		Responsabile dell'Ufficio Valorizzazione dei Beni Culturali della Basilicata Responsabile dell'Unità di ricerca e di progettazione del Segretariato

• Date (da – a)		<i>Gennaio-Dicembre 2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Assicurazioni Generali, Piazza Venezia 11, Roma

• Tipo di impiego		Catalogazione della collezione archeologica delle Assicurazioni Generali
• Principali mansioni e responsabilità		Catalogazione mediante sistema SICAPWEB dei 356 reperti esposti presso il Museo archeologico Radici del Presente, Piazza Venezia 11, Roma

• Date (da – a)		<i>Aprile- Maggio 2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio Roma- Assicurazioni Generali
• Tipo di impiego		Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro
• Principali mansioni e responsabilità		- Progettazione della formazione e delle attività didattiche presso il Museo Radici del Presente per le scuole partecipanti al progetto di Alternanza Scuola Lavoro della SABAP ROMA

• Date (da – a)		<i>Febbraio-Maggio 2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Polo Museale della Campania
• Tipo di impiego		Progetto di Alternanza Scuola -Lavoro “La Scuola invita la Città al Museo”

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione del percorso di studio-lavoro per le scuole secondarie di II grado di Sorrento; formazione degli studenti; creazione di percorsi integrati tra le discipline storico-archeologiche e le attività di didattica museale; trasmissione di tecniche di progettazione e di pianificazione della valorizzazione; utilizzo del networking per la promozione del museo archeologico della Penisola Sorrentina.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p><i>Da Aprile 2016 a Dicembre 2018</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Assicurazioni Generali- Museo archeologico didattico “Radici del Presente”, Piazza Venezia Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Direzione delle attività scientifiche del Museo Radici del Presente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - direzione scientifica delle attività inerenti la ricerca, la conservazione, la valorizzazione delle collezioni archeologiche del museo; - consulenza per le attività didattiche del museo e formazione delle guide; - consulenza in ambito normativo e gestione dei rapporti con le Pubbliche Amministrazioni.

• Date (da – a)		<i>Gennaio 2013- Dicembre 2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Assicurazioni Generali Trivioquadrivio, Via Ariberto, 21- Milano
• Tipo di impiego		Consulenza scientifica in materia di valorizzazione e di promozione del museo Radici del Presente- Assicurazioni Generali
• Principali mansioni e responsabilità		<ul style="list-style-type: none"> - Attività di consulenza in materia di promozione e di valorizzazione dei contenuti e dei temi presenti nel Museo (seminari, convegni, creazione di percorsi tematici) - Workshop in collaborazione con l'ICCROM tenuto per il corso in "Communication and Teaching Skills in Conservation and Science". - Workshop per gli insegnanti delle scuole secondarie di I e II grado di Roma. Contenuti: il museo come laboratorio del metodo didattico interdisciplinare; costruire contesti che innescano processi di apprendimento. - Progettazione delle attività del FAI al Museo Radici del Presente per l'anno 2015.

• Date (da – a)		<i>Aprile-Maggio 2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli
• Tipo di impiego		Direttore di scavo archeologico nella Villa Tritone in Via Marina Grande, Sorrento (NA)

• Principali mansioni e responsabilità		Verifica archeologica durante le fasi di restauro conservativo del piano seminterrato, del primo piano della Villa Tritone e saggi archeologici sul costone del promontorio
--	--	---

• Date (da – a)		Novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Sorrento (NA).
• Tipo di impiego		Direttore dello scavo archeologico
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione dello scavo archeologico di alcuni ambienti pertinenti ad una villa marittima presso piazza Vittorio Veneto a Sorrento (NA).

• Date (da – a)		<i>Gennaio 2013 -Maggio 2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Assicurazioni Generali Trivioquadrivio, Via Ariberto 21 Milano
• Tipo di azienda o settore		- <i>Società di Assicurazioni</i> - <i>Società di comunicazione e di valorizzazione della cultura di impresa</i>
• Tipo di impiego		Attività di progettazione

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 		<p>Progetto didattico nazionale “ <i>Radici del Presente</i> ” promosso dalle Assicurazioni Generali: progetto di divulgazione e di conoscenza del patrimonio archeologico italiano per le scuole del territorio nazionale. Consulenza scientifica alla progettazione della struttura e dei contenuti; attività di seminari e formazione ai docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado.</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 		<p><i>Aprile- Maggio 2013</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 		<p>Ufficio Archeologico territoriale della Penisola Sorrentina- Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		<p>Progettista dell’allestimento archeologico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 		<p>Progettazione dell’allestimento della mostra archeologica “ <i>Giovani romani come eroi greci</i> ”- <i>Il busto di Arminio dei Musei Capitolini</i>”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 		<p><i>Gennaio 2011-Novembre 2012</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 		<p>Assicurazioni Generali Trivioquadrivio, Via Ariberto 21 Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 		<p>- <i>Società di Assicurazioni</i> -<i>Società di comunicazione e di valorizzazione della cultura di impresa</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		<p>Progettista dell’allestimento archeologico.</p>

<p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progettazione e allestimento del Museo archeologico didattico “<i>Radici del Presente</i>”, Palazzo delle Assicurazioni Generali, Piazza Venezia, Roma. www.radicidelpresente.it Progettazione dell’allestimento archeologico: - allestimento dei reperti; - collaborazione alla costruzione di percorsi didattici e strumenti di comunicazione; - componente del comitato scientifico; - ricerca scientifica ed elaborazione di contenuti; - coordinamento dell’<i>équipe</i> di archeologi nella fase esecutiva del progetto RdP; - formazione delle guide del Museo.</p>
---	---

<p>• Date (da – a)</p>	<p><i>Novembre 2011- Maggio 2012</i></p>
<p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.</p>
<p>• Tipo di impiego</p>	<p>Responsabile dello scavo archeologico della villa marittima presso località Pignatelle, Sorrento (NA).</p>
<p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Scavo archeologico e coordinamento tecnico-scientifico del cantiere.</p>

• Date (da – a)		Giugno-Luglio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<i>Ufficio archeologico territoriale della Penisola Sorrentina- Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.</i>
• Tipo di impiego		Progettazione e allestimento della mostra“ Il Paesaggio storico sotterraneo” nell’ambito del convegno “ L’oro della memoria” a cura di Renato Nicolini e Piero Lo Sardo presso il Museo archeologico <i>Géorges Vallet</i> della Penisola Sorrentina.
• Principali mansioni e responsabilità		Ideatrice e progettista

• Date (da – a)		Settembre-Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		CIBP
• Tipo di azienda o settore		<i>Confederazione Internazionale delle Banche Popolari</i>
• Tipo di impiego		Curatore scientifico.
• Principali mansioni e responsabilità		Corso di formazione del personale dirigenziale della CIBP presso il Museo Archeologico “ <i>Crypta Balbi</i> ” e i Mercati Traianei. Collaborazione alla progettazione del corso di formazione; elaborazione dei contenuti.

• Date (da – a)		Giugno 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterna della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
• Tipo di impiego		Direttore dello scavo archeologico del quartiere marittimo della villa romana presso “Villa Nicolini”, S. Agnello di Sorrento (NA).
• Principali mansioni e responsabilità		Ricognizione, scavo archeologico, coordinamento tecnico-scientifico del cantiere, verifica archeologica durante la fase di risanamento del promontorio.

• Date (da – a)		Gennaio – Aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Trivioquadrivio, Via Ariberto 21 Milano
• Tipo di azienda o settore		<i>Società di comunicazione e di valorizzazione della cultura di impresa</i>
• Tipo di impiego		Progettazione della mostra ed elaborazione dei contenuti.

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 		<p>Progetto di comunicazione e di valorizzazione dei Bronzi di Riace “L’Attualità del Passato” su commissione del Consiglio regionale della Calabria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione all’allestimento del sito web sul laboratorio di restauro dei Bronzi Riace e elaborazione dei contenuti e dei testi; - pubblicazione “ I Bronzi di Riace, un valore per la Calabria” Editalia 2010 -progettazione dei contenuti della mostra didattica sui <i>pinakes</i> locresi presso la sede della regione Calabria “Palazzo Tommaso Campanella” a Reggio Calabria e presentazione del progetto alla conferenza stampa nella sede della Regione Calabria.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 		<p><i>Gennaio – Ottobre 2009</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 		<p>Incarichi di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 		<p>Saggi archeologici preventivi per la realizzazione di autorimesse interrato a box chiusi: Piano di Sorrento: 1 Via F. Ciampa; 2- Via S. Giovanni 36; C.so Italia 93 S.Agnello: Via M. B. Gargiulo 19</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 		<p>Assistenza e verifica archeologica preventiva.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 		<p><i>Gennaio – Febbraio 2008</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 		<p>Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli</p>

• Tipo di impiego		Responsabile dello scavo archeologico, iniziato nell'anno 2006, della necropoli ellenistico-romana in Via Nicotera 74 a Vico Equense(NA)
• Principali mansioni e responsabilità		Scavo archeologico e coordinamento tecnico-scientifico del cantiere.

• Date (da – a)		Marzo – Settembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
• Tipo di impiego		Responsabile dello scavo archeologico di una <i>domus</i> romana nella Piazza Veniero, Sorrento
• Principali mansioni e responsabilità		Scavo archeologico e coordinamento tecnico-scientifico del cantiere.

• Date (da – a)		Gennaio – Marzo 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Sorrento (NA)
• Tipo di impiego		Responsabile dello scavo archeologico dell'area adibita a parcheggio comunale in Via Correale, Sorrento.
• Principali mansioni e responsabilità		Verifica archeologica preventiva e coordinamento tecnico-scientifico del cantiere.

• Date (da – a)		Maggio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Massa Lubrense (NA)

• Tipo di impiego		Direttore dello scavo archeologico in località Punta Campanella, Massa Lubrense (NA).
• Principali mansioni e responsabilità		Saggi archeologici e coordinamento tecnico-scientifico del cantiere.

• Date (da – a)		<i>Gennaio- dicembre 2006</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<i>Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Napoli</i>
• Tipo di impiego		Incarico di collaborazione esterna. Es. Fin. 2005- Cap 2283- Voce 10. Prot. N. 39175.
• Principali mansioni e responsabilità		Catalogazione e schedatura dei reperti archeologici custoditi presso l'Ufficio Archeologico della penisola Sorrentina e relativi agli scavi condotti in località Trinità a Piano di Sorrento nell' anno 2003-2004.

Date (da - a)		<i>Febbraio – Maggio 2006</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.

• Tipo di impiego		Saggi archeologici preventivi per la realizzazione di autorimesse interrato a box chiusi. Sorrento: 1-P. Veniero; 2 - C. so Italia; 3- Via Correale Vico Equense: 4- Via S. Sofia; 5- Via Nicotera- 6- C.soFilangieri
• Principali mansioni e responsabilità		Assistenza e verifica archeologica preventiva.

• Date (da – a)		<i>Maggio – Novembre 2006</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterne dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
• Tipo di impiego		Responsabile dello scavo archeologico della necropoli ellenistica e romana in Via Nicotera, Vico Equense (NA)
• Principali mansioni e responsabilità		Responsabile di scavo e coordinamento tecnico-scientifico del cantiere archeologico.

• Date (da – a)		<i>Gennaio – Dicembre 2005</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli
• Tipo di impiego		Saggi archeologici preventivi per la realizzazione di autorimesse interrato a box chiusi. Sorrento: 1- via Fuorimura, Parcheggio Stragazzi; 2- Via Campagnano S.Agnello: 3- via Palumbo; 4- Via Gargiulo; Piano di Sorrento: 5- via Legittimo; 6- Via S.Sergio; 7- Via Maresca; Meta: 8- via C. Colombo; 9- via Liguori;

• Principali mansioni e responsabilità		Assistenza e verifica archeologica preventiva.
--	--	--

• Date (da – a)		Luglio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ufficio Archeologico territoriale della Penisola Sorrentina- Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli.
• Tipo di impiego		Collaborazione all'allestimento della mostra archeologica: “ <i>Il Giardino, realtà e immaginario nell'arte antica</i> ” al Museo Georges Vallet di Piano di Sorrento (NA)
• Principali mansioni e responsabilità		Elaborazione dei contenuti dei pannelli e delle didascalie

• Date (da – a)		Dicembre 2003 – Ottobre 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Incarico di collaborazione esterna dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli.
• Tipo di impiego		Responsabile dello scavo archeologico della necropoli e del santuario in località Trinità , Piano di Sorrento (NA).
• Principali mansioni e responsabilità		Scavo archeologico e coordinamento tecnico scientifico del cantiere.

• Date (da – a)		Settembre – Novembre 2001
-----------------	--	----------------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Dipartimento di Discipline Storiche dell' Università degli Studi di Napoli Federico II
• Tipo di impiego		Tirocinio- Scavo archeologico del Tempio con portico di Cuma.
• Principali mansioni e responsabilità		Scavo archeologico, catalogazione, documentazione grafica degli elementi architettonici del Tempio con Portico di Cuma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)		<i>Settembre 2009 – Gennaio 2010</i>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Corso di alta formazione “ Arts & Cultural Skills for Management” presso la Luiss Business School di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Progettazione, gestione e valorizzazione di progetti culturali nelle aziende pubbliche e private; monitoraggio e valutazione dei progetti culturali; gestione della sponsorship culturale; integrazione di comunicazione interna ed esterna. Sviluppo e gestione della creatività.

• Qualifica conseguita		Diploma di partecipazione al corso conseguito con l'elaborazione e la discussione del project work “ <i>Conoscere per valorizzare</i> ”, progetto di comunicazione e valorizzazione della collezione d'arte della Deutsche Bank Italy che ha visto la realizzazione nel progetto “ Didascalie parallele”
------------------------	--	--

• Date (da – a)		Dal 2003 al 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Università degli Studi di Napoli Federico II – Scuola di Specializzazione in Archeologia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Archeologia Classica
• Qualifica conseguita		Specializzata in Archeologia nell'ottobre 2005 con la tesi in Archeologia e Antichità della Magna Grecia “ <i>Organizzazione dello spazio funerario e rituale funerario nella necropoli di Trinità a Piano di Sorrento</i> ” con votazione 70/70.

• Date (da – a)		Dal 1995 al 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Lettere Classiche
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio		Lettere Classiche con indirizzo archeologico

• Qualifica conseguita		Laurea in Lettere Classiche conseguita il 02/07/02 presso l'Università Federico II di Napoli con la tesi in Archeologia e Antichità della Magna Grecia “ <i>La collezione preromana del Museo Correale</i> ” con votazione 105/110.
------------------------	--	---

• Date (da – a)		Dal 1988 al 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Liceo Ginnasio Plinio Seniore di Castellammare di Stabia (NA)
• Qualifica conseguita		Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA		ITALIANO
--------------	--	----------

ALTRE LINGUE

		FRANCESE
--	--	----------

• Capacità di lettura		B 2
• Capacità di scrittura		B 2
• Capacità di espressione orale		B 2

		INGLESE
• Capacità di lettura		A 2
• Capacità di scrittura		A 2
• Capacità di espressione orale		A 2

<p>CAPACITÀ, COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membro di gruppi di ricerca sviluppati dal Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università Federico II di Napoli. - Coordinatrice di attività di catalogazione dei reperti conservati presso i depositi del Museo <i>Geoges Vallet</i> della Penisola Sorrentina. - Coordinatrice dell'<i>équipe</i> di archeologi per la realizzazione del progetto “Radici del Presente” - Formazione delle guide didattiche del Museo RdP. - Seminari di archeologia e corsi di formazione agli insegnanti delle scuole primarie, secondarie di I e II grado. - Amministratrice del cantiere archeologico (archeologi, studenti, operai specializzati).
---	--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>		<p><i>Certificato IC3 Certiport 6-12-2008</i> (Buona conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows; buona conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Office; ottima conoscenza dei principali browser per la navigazione internet) Buona conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi Mac Os Ottima conoscenza informatica del pacchetto Apple work</p>
---	--	---

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>		<p>Disegno archeologico della ceramica. Si dispone di strumentazione propria per il rilievo e per la documentazione grafica e fotografica:strumentazione informatica, strumentazione ottica, strumentazione digitale, strumentazione per il disegno dei reperti ceramici. Abilità ed esperienza nella redazione di report, comunicati stampa, articoli divulgativi e didattici.</p>
---	--	---

PUBBLICAZIONI.		<ul style="list-style-type: none"> • MARIA RISPOLI, I Bronzi di Riace: immaginare il passato” in AA.VV. I Bronzi di Riace, un valore per la Calabria Editalia 2010 • MARIA RISPOLI, Una tomba a ricettacolo dalla necropoli di Trinità a Piano di Sorrento” in F. Senatore (ed.), Oebalus. Studi sulla Campania nell’antichità 8/2014, Edizione Scienze e Lettere • MARIA RISPOLI “Gli scavi di Giuseppe Gatti per la costruzione del Palazzo delle Assicurazioni Generali in Piazza Venezia a Roma” in Römische Mitteilungen, 122, 2016. • MARIA RISPOLI “Le recenti indagini archeologiche presso il quartiere marittimo di Villa Nicolini a Sant’Agnello” in F. Senatore (ed.), Oebalus. Studi sulla Campania nell’antichità 11/2016, Edizione Scienze e Lettere • MARIA RISPOLI, Costruire percorsi di conoscenza” in A.A.V.V., Il Museo Radici del Presente, Treviso 2018, pp. 37-41 • MARIA RISPOLI, Gli scavi di Giuseppe Gatti in A.A.V.V., Il Museo Radici del Presente, Treviso 2018 pp. 113-119 • MARIA RISPOLI, La bellezza vestita in M. Osanna-G. Stefani, Venustas. Grazia e bellezza a Pompei, Napoli 2020, pp. 81-83 • MARIA RISPOLI, Il Complesso monumentale Reggia di Quisisana. Nuove progettualità tra cultura e sviluppo sostenibile in RivStPomp XXXII, 2021 p. 201 • MARIA RISPOLI, in Attività dell’Ufficio Unesco del Sito 829 “Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata” in RivStPomp XXXII, 2021 pp. 190-191 • MARIA RISPOLI The Toilet from the excavations for building Palazzo Assicurazioni Generali at Piazza Venezia in Rome” in: A.Koloski-Ostrow - G.Jansen (edd.), Roman Toilets of Capital, BABESCH (c.s)
PATENTE O PATENTI		Patente tipo B – Mezzo proprio

<p>CONFERENZE, CONVEGNI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nell'ambito del Consiglio regionale della Calabria il 12-03 2010 " I Bronzi di Riace. Un valore per la Calabria" 2. Nell'ambito del III ciclo di conferenze di "Oebalus" Studi sulla Campania nell'antichità: " Una tomba a ricettacolo dalla necropoli di Trinità a Piano di Sorrento" 3. Nell'ambito del convegno organizzato dall'Università Federico II e dall'Istituto archeologico germanico di Roma il 3-10 2014 Archeologia urbana e collezionismo di marmi antichi: l'esperienza del Museo Radici del Presente nel palazzo delle Assicurazioni Generali in piazza Venezia, "Gli scavi di Giuseppe Gatti per la costruzione del Palazzo delle Assicurazioni Generali. I dati emersi dalla ricerca per l'allestimento del Museo Radici del Presente" 4. Nell'ambito del convegno curato dall'Istituto archeologico germanico di Roma presso il Museo Nazionale archeologico dei Campi Flegrei il 31-10-2014 : " I risultati delle recenti indagini presso il quartiere marittimo della villa romana a S. Agnello di Sorrento". 5. Presso il Museo Radici del Presente i seguenti seminari : 6. " Dalle stanze della casa romana. Gli antichi abitanti si raccontano" 18-03-2016; 7. " Domus e insulae: a ciascuno la sua casa. Residenze di lusso e condomini dell'antica Roma" 8-04-2016 8. -Nell'ambito del convegno sulla Protezione del Patrimonio culturale in Basilicata -Palazzo Loffredo 17.10.2019 "Formazione per il volontariato di protezione civile e per i funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile" 9. -Nell'ambito del Convegno Stabiae, ricerche, progetti prospettive organizzato dall'Università Luigi Vanvitelli, Scuola Superiore Meridionale, IMT Lucca, Parco Archeologico di Pompei, Soprintendenza area metropolitana di Napoli "Il Complesso monumentale
---------------------------------	---

	<i>Reggia di Quisisana. Progetti in corso e attività culturali per uno sviluppo sostenibile</i>
--	---

		<p>Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.</p>
--	--	---

Castellammare di Stabia, 23-03-2022

NOME E COGNOME (FIRMA)

Stone R. Spel.
