



europass

Maria Rispoli

📍 Abitazione:

☎ Telefono: (+39)

Sesso: Femminile

Data di nascita:

Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA

LAVORATIVA

[02/2019 – Attuale] **Funzionario archeologo del Ministero della Cultura, Area III - F1**

Parco Archeologico di Pompei, Pompei (NA)

Assunzione con contratto a tempo indeterminato mediante concorso pubblico (Circ. DG-OR n. 282 del 01-12-2017)

Principali mansioni e responsabilità:

- Responsabile *Regiones III - IV - V* (prot. n. 3169 del 29.03.2022);
- Responsabile Ufficio Unesco (prot. n. 5753 del 01.07.2020);
- Responsabile Ufficio *Fundraising* e relazioni esterne (prot. n. 647 del 15.01.2020);
- Responsabile Reggia di Quisisana (prot. n. 10066 del 13.11.2020),
- Responsabile Museo Archeologico di Stabia Libero D'Orsi (prot. n. 10066 del 13.11.2020).

Principali incarichi:

2024

- DEC del servizio di progettazione dei lavori di "Recupero e valorizzazione della Reggia di Quisisana (prot. n. 244 del 11.01.2024);
- RUP e DEC del servizio di produzione video promozionale del Museo Archeologico di Stabia Libero D'Orsi (prot. n. 1818 del 22.02.2024)
- RUP del progetto di "Restauro e copertura della casa del Larario, Regio V" (prot. n. 4991 del 13.05.2024)
- RUP del progetto di valorizzazione "Pompei Sostenibile" -Accordo di Valorizzazione FAO-PAP (prot. n. 4370 del 24.04.2024)

2023

- DL del progetto di allestimento del Museo Archeologico di Stabia Libero D'Orsi (prot. n. 2183 del 02.03.2023);

- Componente di commissione nominata con Decreto 191/ 12.12.2023 SABAP_NA per la selezione dei Responsabili di area ai sensi dell'art. 41 del D.P.C.M. 169/2019;
- DL del progetto di allestimento dei depositi archeologici della Reggia di Quisisana (prot. n. 2189 del 02.03.2023)
- Referente tecnico e coordinatore alla progettazione del Piano di Gestione del Sito Unesco 829 "Aree archeologico di Pompei, *Herculaneum* e Torre Annunziata" (nota prot. n. 6162 del 13.06.2023);
- Referente e promotore dell'Accordo di Valorizzazione del patrimonio culturale stabiano con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Convenzione rep. n. 22 del 02.05.2023);
- Referente dell'Accordo tra Comitato Scavi di Stabia – fondato nel 1950 ETS – e Parco Archeologico di Pompei per la valorizzazione del patrimonio stabiano rinvenuto da Libero D'Orsi (Convenzione rep. n. 24 del 10.05.2023);
- Referente del Secondo Atto integrativo all' Accordo di valorizzazione con il Comune di Castellammare per la concessione d'uso del Complesso monumentale Reggia di Quisisana (Convenzione rep. n. 19 del 14.04.2023);
- RUP del contratto per la catalogazione dei reperti del Museo Archeologico di *Stabiae* Libero D'Orsi (Contratto rep. n. 53 del 18.04.2023);
- RUP della proposta di partnership da parte della Società MCC s.r.l. ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. 36/2023 nell'ambito delle attività dell'Ufficio Fundraising (nota prot. n. 7455 del 17.07.2023), Contratto di Partnership ex art. 134 comma 2 e art. 8 comma 1 D.Lgs. N. 36/2023 e art. 120 D.Lgs. N. 42/2004 tra il PAP e la MCC S.R.L. (rep. n. 157 del 26.09.2023);
- DEC dell'affidamento diretto di incarico professionale per attività di realizzazione dei contenuti del database per il progetto di "Allestimento dei depositi archeologici del Museo di Stabiae "Libero D'Orsi" (nota prot. n. 3934 del 17.04.2023), contratto per la creazione del Database del patrimonio culturale stabiano conservato presso Reggia di Quisisana (Contratto rep. n. 225 del 21.12.2023);
- RUP del contratto relativo al "Servizio di redazione elenco di consistenza analitico della documentazione conservativa presso i locali a quota m 3,30 della Reggia di Quisisana e redazione proposta scarto a macero diretto" (Contratto rep. n. 46 del 11.04.2023);
- RUP del progetto di scavo, di manutenzione straordinaria del *Thermopolium Regio V* (prot. n. 3045 del 23.03.2023);
- DEC del Servizio di realizzazione e di riproduzione 1:1 di affreschi del MANN (prot. n. 12138 del 30.11.2023);
- RUP del progetto di "Recupero del giardino botanico della Reggia di Quisisana per la valorizzazione dell'identità dell'ambiente naturale in Castellammare di Stabia" - Fondi CIS_VEPONA25 PAP (nota prot. n. 1066 del 02.02.2023);

- RUP del progetto e dell'affidamento del servizio di marketing relazionale e *fundraising*. Ideazione del progetto di *fundraising* per il Parco archeologico di Pompei basato sulla creazione di una comunità di sostenitori e di una corporate di aziende, la cui collaborazione, inquadrata nell'ambito dello statuto delle *sponsorship* e delle *partnership*, è incentivato mediante tecniche di *marketing* relazionale. (nota prot. n. 11164 del 13.10.2022);
- Responsabile Ufficio Fundraising per Contratto di sponsorizzazione con American Express per la sponsorizzazione della mostra "*L'altra Pompei. Vite all'ombra del Vesuvio*" (Contratto rep. n. 204 del 06.12.2023);
- RUP del progetto didattico laboratoriale Sogno di Volare. Nell'ambito del progetto la scrivente è referente dei Protocolli di Intesa con gli istituti partecipanti al progetto ed è RUP degli Accordi Quadro con le Fondazioni teatrali (Fondazione Ravenna Manifestazione, Teatro Stabile di Napoli, Giffoni Film Festival) (prot. n. 11327 del 18.10.2022);
- RUP del concerto del Maestro Riccardo Muti "*Le vie dell'Amicizia*" presso Teatro Grande di Pompei in data 11.07.2023 (prot. n. 6160 del 13.06.2023);
- RUP delle VINCA - Valutazione di Incidenza ambientale per i lavori presso Reggia di Quisisana (prot. n. 6106 del 12.06.2023);
- RUP per l'affidamento della redazione delle istanze di valutazione di incidenza per i progetti in corso sul complesso monumentale Reggia di Quisisana (prot. n. 6085 del 09.06.2023);
- RUP e DEC del servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria apparati multimediali del Museo Archeologico di Stabiae "Libero D'Orsi" (prot. n. 12141 del 30.11.2023);
- DEC dell'affidamento del servizio di elaborazione dei contenuti specifici per la realizzazione degli apparati multimediali per il progetto "Allestimento del Museo di Stabiae "Libero D'Orsi" (prot. n. 3965 del 17.04.2023);
- DEC dell'affidamento del servizio di inventariazione e catalogazione del Patrimonio archeologico stabiano per l' "Allestimento dei depositi archeologici del Museo di Stabiae "Libero D'Orsi" (prot. n. 3940 del 17.04.2023);
- RUP del contratto di sponsorizzazione con *American Express* per la sponsorizzazione del progetto Sogno di volare
- RUP del contratto con Hotel Caruso *Belmond* per la sponsorizzazione del concerto del Maestro Riccardo Muti "*Le vie dell'Amicizia*" (prot. n. 3936 del 17.04.2023);
- RUP e coordinatore della redazione del Piano Strategico del Parco Archeologico di Pompei (prot. n. 2916 del 21.03.2023);
- DEC dell'affidamento del servizio di realizzazione dei contenuti degli apparati multimediali e fornitura di hardware per il progetto "Allestimento del Museo di Stabiae "Libero D'Orsi" (prot. n. 3938 del 17.04.2023);

- DEC dell'affidamento del Servizio di realizzazione di Modelli 3D e di Plastici nell'ambito del Progetto di "Allestimento e ampliamento del Museo Archeologico di Stabiae - Libero D'Orsi" (prot. n. 7466 del 17.07.2023);
- Partecipazione alla seduta del 26.05.2023 del CDA e del Comitato scientifico del Parco Archeologico di Pompei dove la scrivente insieme al Direttore Generale ha presentato la struttura del Piano Strategico per approvazione;
- DEC per il contratto relativo al servizio di trasporto per gli alunni progetto "Sogno di Volare" (prot. n. 4807 del 10.05.2023);
- DEC Affidamento di prestazione artistica per la realizzazione del progetto laboratoriale, drammaturgico e registico "Sogno di Volare" a Fondazione Ravenna Manifestazioni (prot. n. 3939 del 17.04.2023) (Contratto rep n. 45 del 11.04.2023);
- DEC del Progetto di formazione nel settore audiovisivo nell'ambito di "Sogno di Volare" (prot. n. 1919 del 24.02.2023) (Contratto rep. n. 67 del 05.05.2023);
- Curatore dell'Accordo con la Scuola Superiore Meridionale (Convenzione rep. n. 9 del 10.02.2023).

2022

- DO archeologo dei "Lavori delle coperture Villa dei Misteri II lotto" – (prot. n.4228 del 26.04.2022)
- Curatore della Rassegna "Domenica alla Reggia" rassegna di sei eventi culturali (musicali-teatrali-letterali) presso Reggia di Quisisana;
- Referente della Concessione d'uso temporanea di alcuni locali della Reggia di Quisisana ed autorizzazione alle riprese per la richiesta delle riprese serie tv "Mina Settembre" – Prod. *Italian International Film* (prot n. 2689 del 16.03.2022);
- Responsabile della finalizzazione dei contratti di sponsorizzazione tecnica con Arbolia s.p.a., con UNAPROL – Consorzio Olivicolo Italiano, con l'Associazione La Rosa Antica, con Azienda Vinicola Bosco dei Medici (Convenzione rep. n. 68 del 16.06.2022)
- RUP dei contratti con *American Express* e con Hotel Caruso *Belmond* per la sponsorizzazione della mostra archeologica presso l'area archeologica di Pompei "Arte e sensualità nelle case di Pompei"
- RUP e Curatore scientifico del progetto di allestimento del Museo Archeologico di Stabia Libero D'Orsi. Ideazione della revisione e dell'ampliamento del percorso di allestimento, degli apparati multimediali, degli apparati didattici e dell'introduzione di nuove tecnologie.

- RUP e Curatore scientifico del progetto di allestimento dei depositi archeologici della Reggia di Quisisana. Ideazione del progetto di conservazione, dell'allestimento del percorso di fruizione e di apertura al pubblico.
- RUP del progetto di "Recupero e valorizzazione della Reggia di Quisisana" in Castellammare di Stabia CIS_VEPONA26 PAP (prot. n. 2426 del 09.03.2022);
- RUP del Progetto didattico-drammaturgico "Sogno di Volare" per l'anno scolastico 2022-2023 (prot. n. 11327 del 18.10.2022);
- RUP dell'affidamento del servizio di redazione del Piano Strategico del Parco Archeologico di Pompei (nota prot. 12730 del 23.11.2022);
- Curatore della Convenzione con l'Ordine degli architetti di Napoli (Convenzione rep. n. 59 del 28.11.2023)
Curatore dell'Accordo Quadro tra il Parco Archeologico di Pompei, l'Università della Campania Luigi Vanvitelli -la Scuola IMT Alti Studi Lucca
- Referente del Protocollo di Intesa tra il PAP-PAE-MANN-Palazzo Reale di Napoli-Reggia di Caserta-Associazione per i Siti reali dell'Italia Meridionale per la valorizzazione culturale del circuito borbonico in Campania, in cui si inserisce il Complesso monumentale Reggia di Quisisana (prot n. 2085 del 23.11.2022)
- Progettista archeologo "Lavori di valorizzazione della Necropoli di Porta Stabia Intervento n. 12" (prot. n. 10302 del 22.09.2022);
- RUP del restauro degli affreschi, finalizzato alla valorizzazione e alla fruizione degli stessi nell'ambito dell'ampliamento del Museo Archeologico di Stabiae "Libero D'Orsi" (prot. n. 236 del 13.01.2022)
- RUP del Workshop "Inclusion and accessibility, communication and innovation, involvement and sustainable development at Pompeii" per the *Danube Competence Center* riguardante le attività di training relative alla proposta di Visitor Centre del sito archeologico *Felix Romuliana* UNESCO, in Serbia - (prot. n. 11774 del 28.10.2022);
- Supporto al RUP per gli aspetti archeologici relativi alla riqualificazione e valorizzazione della Domus di Trebio Valente (Regio III) (prot. n. 6108 del 06.06.2022);
- Supporto al RUP per gli aspetti archeologici del Progetto RePAIR (prot. n. 4506 del 03.05.2022);
- Referente scientifico per campagna fotografica e pubblicazione nella collana "Mirabilia Italia" (prot. n. 3637 del 07.04.2022).
- Referente del Protocollo d'Intesa tra PAP e Liceo Statale Artistico Giorgio De Chirico (Torre Annunziata) - "Sogno di Volare - LAB" (Convenzione rep. n. 44 del 20.12.2022).

2021

- Referente del Protocollo di Intesa tra il Parco Archeologico di Pompei e il Parco Archeologico di Ercolano per la redazione del Piano di Gestione del Sito Unesco 829 "Aree archeologiche di Pompei, Herculaneum e Torre Annunziata";
- RUP e ideatore del progetto di *sponsorship* culturale "*Partners Committee*" il cui bando è stato pubblicato il 19.02.2021, per la creazione di una partnership per il sostegno del progetto "*Pompeii Commitment. Materie archeologiche*", che ha visto il conseguimento di due contratti di sponsorizzazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Nicoletta Fiorucci Li Galli;
- RUP del progetto di scavo e restauro della casa di Leda Regio V (prot. 9876 del 25.10.2021);
- RUP del progetto di restauro e della riqualificazione della Torre Colombaia - Reggia di Quisisana (prot. n. 7149 del 26.07.2021);
- RUP dei lavori di ripristino e riparazione per gli infissi, presso la Reggia di Quisisana (prot. n. 2624 del 18.03.2021);
- RUP allestimento depositi presso la Reggia di Quisisana (prot. 1144 del 02.02.2021)
- RUP del progetto di restauro degli affreschi conservati presso i depositi della Reggia di Quisisana Importo: 143.663,48 (prot. n. 236 del 13.01.2021);
- RUP Lavori di restauro degli affreschi provenienti dal cubiculum della Villa in località Carmiano e dall'amb. 1 di Villa San Marco (prot. n. 6403 del 02.07.2021)
- RUP del progetto di ampliamento del Museo Libero D'Orsi (prot. n. 1874 del 24.02.2022)
- Redattore del Protocollo d'Intesa tra Parco Archeologico di Pompei - Parco Archeologico di Ercolano - Grande Progetto Pompei - Ufficio Scolastico Regionale della Campania avente ad oggetto "Attuazione di quanto previsto dal Piano strategico a favore di tutti gli allievi delle scuole situate nel territorio interessato dal summenzionato Piano strategico attraverso "il Laboratorio per il paesaggio Vesuviano" (Convenzione rep. n. 17 del 12.05.2021).

2020

- Incarico di Responsabile dell'Ufficio UNESCO del Sito 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" (nota prot. n. 5753 del 01.07.2020);
- Curatore della proposta di *Buffer zone* del Sito Unesco 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" per il Centro del Patrimonio Mondiale;
- Incarico di Responsabile Ufficio *fundraising* e relazioni esterne (nota prot. n. 647 del 15.01.2020);
- Incarico di Responsabile della Reggia di Quisisana, presso Castellammare di Stabia (nota prot. n. 10066 del 13.11.2020);

- Progettista per gli aspetti archeologici dello scavo, restauro e messa in sicurezza dell'*Insula meridionalis*;
- RUP del progetto di scavo e restauro degli Ambienti – *Regio V*, Insula 3, civici 12-13 – Casa del Larario e Casa della Duchessa d'Aosta (nota prot. 10570 del 30.11.2020);
- RUP di progetto di scavo e restauro del Thermopolium Regio V (nota prot. n. 9737 del 05.11.2020);
- Referente della Convenzione tra Parco Archeologico di Pompei e Università Suor Orsola Benincasa finalizzata alla conservazione e valorizzazione del Patrimonio culturale loro assegnato (Convenzione rep. n. 20 del 16.06.2020);
- RUP per il progetto di *fundraising* digitale mediante l'utilizzo di piattaforma Iraisier (nota prot. n. 11046 del 15.12.2020);
- Supporto al RUP per gli aspetti archeologici per la valorizzazione dell'edificio Porta Nola (nota prot. n. 10039 del 13.11.2020).
- Direttore Operativo Archeologo per i "Lavori di sostituzione e completamento della Casa dei Vettii (VI 15,1) – Intervento di restauro e valorizzazione" (nota prot. n. 5052 del 10.06.2020)
- Progettista per gli aspetti archeologici dello scavo, restauro e messa in sicurezza della *Regio IX Insula 10*
- RUP di progetto di scavo e restauro del *Thermopolium Regio V* (nota prot. 10570 del 30.11.2020);
- Curatore della Convenzione con l'Università Luigi Vanvitelli e con quella di Bologna per le attività conoscitive relative alla casa di Obellio Firmo e alle mura per il tratto compreso Porta Vesuvio e Porta di Sarno (Convenzione rep. n. 14 del 15.05.2020);
- Nomina di Presidente dell'Organismo tecnico scientifico costituito con Protocollo di Intesa per la gestione coordinata del Sito Unesco 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" tra il Parco Archeologico di Pompei e il Parco Archeologico di Ercolano (Convenzione rep. n. 29 del 30.11.2020);
- Nomina di Presidente dell'Organismo tecnico-scientifico costituito con Atto prot. n. 3608 del 10.04.2020 tra il Parco Archeologico di Pompei e il Comune di Castellammare di Stabia per la valorizzazione di Reggia di Quisisana.

2019

- Curatore del Convegno "Cittadini e Istituzioni: insieme per la protezione del patrimonio culturale in Basilicata promosso dal Segretariato regionale MiBACT per la Basilicata in collaborazione con la Protezione Civile Basilicata e con la partecipazione del Comando

Carabinieri Nucleo TPC, dei Vigili del Fuoco, del CNR ISPC- Potenza e dell'Università degli Studi della Basilicata

- Curatore e RUP del "Corso di formazione per il volontariato di protezione civile e per i funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile"
- Responsabile dell'Accordo Operativo tra Segretariato Regionale Basilicata, SABAP Basilicata, SAB Puglia e Basilicata CNR-Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Federazione Italiana per i Club UNESCO in Italia.

[02/2019 – 10/2020] **Segretariato Regionale per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Basilicata**

Città: Potenza

Paese: Italia

- Responsabile dell'Ufficio Valorizzazione dei Beni Culturali della Basilicata
- Responsabile dell'Unità di ricerca e di progettazione del Segretariato.

[12/2015 – 01/2019] **Direttore scientifico del museo archeologico didattico Radici del Presente**

Assicurazioni Generali

Città: Piazza Venezia, Roma

Paese: Italia

Principali incarichi:

- Curatore del progetto scientifico ed espositivo del museo
- Progettista e direzione delle attività riguardanti la ricerca, conservazione, valorizzazione delle collezioni archeologiche del museo;
- Catalogatore della collezione archeologica delle Assicurazioni Generali;
- Progettista delle attività didattiche del museo e formazione delle guide;
- Progettista del progetto didattico nazionale Radici del Presente per la divulgazione e la conoscenza del patrimonio archeologico italiano per le scuole del territorio nazionale;
- Progettista archeologo dell'allestimento del museo archeologico didattico Radici del Presente. Coordinatore del Team di ricerca per l'allestimento; produzione di contenuti scientifici per gli apparati didattici e allestitivi
- Responsabile dei rapporti con gli Enti Locali e le Pubbliche Amministrazioni;
- Responsabile della pianificazione di seminari e *workshops* presso il museo con:

1. ICCROM per il corso in *Communication and Teaching Skills in Conservation and Science*;

2. ANCI per i docenti delle scuole secondarie di I e II grado del comune di Roma "Il museo come laboratorio del metodo didattico interdisciplinare";

3. FAI per gli studenti di scuola secondaria di II grado di Roma "Percorsi tematici al museo".

[02/2017 – 05/2017] **Collaboratore esterno**

Polo Museale della Campania

Città: Piano di Sorrento

Paese: Italia

Progettista del percorso di alternanza Scuola - Lavoro: "La scuola invita la città al museo".

[10/2004 – 04/2014] **Collaboratore esterno**

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Città: Sorrento

Paese: Italia

Principali incarichi:

- Catalogatore dei reperti archeologici provenienti dagli scavi condotti località Trinità Piano di Sorrento e custoditi presso il Museo Archeologico *Géorges Vallet* della Penisola Sorrentina
- Consulente scientifico per l'allestimento della mostra archeologica "Il Giardino, realtà e immaginario nell'arte antica" presso il Museo Archeologico *Géorges Vallet* della Penisola Sorrentina
- Progettista dell'allestimento della mostra archeologica "Giovani romani come eroi greci. Il busto di Arminio dei Musei Capitolini" presso il Museo Archeologico *Géorges Vallet* della Penisola Sorrentina;
- Progettista dell'allestimento della mostra "Il paesaggio storico sotterraneo" presso il Museo Archeologico *Géorges Vallet* della Penisola Sorrentina;
- Responsabile di scavo archeologico presso Villa Tritone in via Marina Grande, Sorrento;
- Responsabile di scavo archeologico della villa marittima presso piazza Vittorio Veneto, Sorrento;
- Responsabile di scavo archeologico della villa marittima presso località Pignatelle, Sorrento;
- Responsabile di scavo archeologico del quartiere marittimo della villa romana presso Villa Nicolini, Sant'Agnello di Sorrento;
- Responsabile di scavo per verifica archeologica preventiva (Piano di Sorrento: 1 via F. Ciampa; 2 via S. Giovanni; 3 c.so Italia; 4 via Legittimo; 5 via S. Sergio; 6 via Maresca. S.Agnello: 7 via M. B. Gargiulo; 8 via Palumbo. Sorrento: 9 p. Veniero; 10 c.so Italia; 11 via Correale; 12 via Fuorimura; 13 via Campagnano. Meta: 14 via Colombo; 15 via Liguori. Vico Equense: 16 via S. Sofia; 17 via Nicotera; 18 c.so Filangieri);
- Responsabile di scavo archeologico della necropoli ellenistico - romana di Vico Equense;
- Responsabile di scavo archeologico di una domus romana in Piazza Veniero, Sorrento;
- Responsabile di scavo archeologico dell'area necropolica presso via Correale, Sorrento;
- Responsabile di scavo archeologico in località Punta Campanella, Massalubrense;
- Responsabile di scavo archeologico della necropoli in via Fuorimura - Parcheggio Stragazzi, Sorrento

- Responsabile di scavo archeologico della necropoli e del santuario in località Trinità, Piano di Sorrento.

[09/2011 – 11/2011] **Curatore scientifico**

Confederazione Internazionale delle Banche Popolari

Città: Roma

Paese: Italia

Corso di formazione del personale dirigenziale della CIBP presso il Museo Archeologico Crypta Balbi e i Mercati Traianei.

[01/2010 – 04/2010] **Collaboratore esterno**

Regione Calabria

Città: Reggio Calabria

Paese: Italia

- Progettista del percorso di comunicazione e di valorizzazione dei Bronzi di Riace in occasione delle attività di restauro svolte presso la sede della Regione Calabria Palazzo Tommaso Campanella
- Progettista della mostra archeologica didattica dei pinakes locresi presso Palazzo Tommaso Campanella.

[12/2009 – 04/2010] **Progettista del percorso di valorizzazione della collezione d'arte**

Deutsche Bank Italy

Città: Milano

Paese: Italia

Progetto di valorizzazione e di comunicazione della collezione d'arte della *Deutsche Bank* "Didascalie parallele".

[09/2001 – 03/2002] **Tirocinante**

Università degli Studi di Napoli Federico II

Città: Napoli

Paese: Italia

- Scavo archeologico del Tempio con portico presso area archeologica di Cuma
- Catalogazione e documentazione grafica degli elementi architettonici del Tempio con Portico di Cuma.

ISTRUZIONE E

FORMAZIONE

[09/2009 – 04/2010] **Diploma di Alta Formazione "Arts & Cultural Skills for Management" presso l'area disciplinare di Economia e Management dei Beni Culturali**

Luiss Business School

Indirizzo: Viale Pola 12, 00198, Roma, Italia

[10/2003 – 10/2005] **Scuola di Specializzazione in Archeologia**

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Archeologia

Indirizzo: via Porta di Massa 1, 80133, Napoli, Italia

Campi di studio: Archeologia Classica

Voto finale: 70/70

Tesi: Organizzazione dello spazio funerario e rituale funerario nella necropoli di Trinità a Piano di Sorrento

[09/1995 – 07/2002] **Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico**

Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Lettere Classiche

Indirizzo: via Porta di Massa 1, 80133, Napoli, Italia

Voto finale: 105/110

Tesi: La collezione preromana del Museo Correale di Sorrento

[09/1988 – 06/1993] **Maturità classica**

Liceo classico Plinio Seniore

Indirizzo: Via Nocera 87, 80053, Castellammare di Stabia, Italia

COMPETENZE

LINGUISTICHE

Italiano: Lingua madre

Francese: B2

Inglese: A2

PUBBLICAZIONI

Volumi e curatele

M. Rispoli-G.Zuchtriegel, "Villa dei Misteri". Cantieri di Pompei, Napoli 2024 (in corso di stampa)

M. Rispoli-G.Zuchtriegel, Il Museo Archeologico di Stabia Libero D'Orsi, Napoli 2024 (in corso di stampa)

Articoli e contributi in volume

- G. Zuchtriegel-M. Rispoli- L. Greppi, Depositi-non musei? Riflessioni a margine del progetto di riqualificazione e apertura dei depositi archeologici di Stabia in M.Osanna-A.Russo-G.Zuchtriegel-R.Alteri (a cura di) Depositi In-visibili. Dalla Catalogazione alla fruizione-Convegno internazionale 15-16 dicembre 2022 Curia Iulia, Roma -Bristol 2023 pp. 111-119
- M. Rispoli- A. Russo, La casa del Larario- Regio V in S.M. Bertesago- G.Zuchtriegel, L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio, Napoli 2023 pp. 182 s.
- M. Rispoli, *The Toilet from the excavations for building Palazzo Assicurazioni Generali at Piazza Venezia in Rome* in: A.Koloski-Ostrow - G.Jansen (edd.), Roman Toilets of Capital, BABESCH (c.s) (in corso di pubblicazione).
- M. Rispoli "Si va alla villa dei Misteri...Storia della scoperta di una villa nel suburbio di Pompei" in G. Zuchtriegel-M. Rispoli " Villa dei Misteri-Cantieri di Pompei" Napoli (in corso di stampa)
- M. Rispoli-G. Zuchtriegel, Scavo e restauro della Casa di Leda-Regio V. Nuovi rinvenimenti" E-journal 9, 22-12-2023
<http://pompeisites.org/e-journal-degli-scavi-di-pompei/scavo-e-restauro-della-casa-di-leda-regio-v-6-nuovi-rinvenimenti/>
- M. Rispoli, Quadretti raffiguranti scene erotiche in M.L. Catoni -G. Zuchtriegel, Arte e sensualità nelle case di Pompei, Napoli 2022 p. 198-201
- M. Rispoli, I centauri in M.L. Catoni -G. Zuchtriegel, Arte e sensualità nelle case di Pompei, Napoli 2022 p. 213 s.
- M. Rispoli, Deianira e il centauro Nesso in M.L. Catoni -G. Zuchtriegel, Arte e sensualità nelle case di Pompei, Napoli 2022 p. 220
- Il complesso monumentale Reggia di Quisisana. Progetti in corso e attività culturali per uno sviluppo sostenibile in *Stabiae. Ricerche, progetti e prospettive, Quaderni di ACMA, 1 Scuola Superiore Meridionale*, Napoli 2023, pp.37-54
- Gli arredi del Giardino della Casa dei Vettii in G. Zuchtriegel – A. Sodo "Il restauro della casa dei Vettii" Napoli 2023, pp. 70-73.
- Attività dell'Ufficio Unesco del Sito 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" in RivStPomp XXXII, 2021 pp. 190-191.
- Il Complesso monumentale Reggia di Quisisana. Nuove progettualità tra cultura e sviluppo sostenibile in RivStPomp XXXII, 2021 p. 201.
- La bellezza vestita in M. Osanna-G. Stefani, *Venustas*. Grazia e bellezza a Pompei, Napoli 2020, pp. 81-83.
- Gli scavi di Giuseppe Gatti in A.A.V.V., *Il Museo Radici del Presente*, Treviso 2018 pp. 113-119.
- Costruire percorsi di conoscenza in A.A.V.V., *Il Museo Radici del Presente*, Treviso 2018, pp. 37-41.
- Le recenti indagini archeologiche presso il quartiere marittimo di Villa Nicolini a Sant'Agnello in F. Senatore (ed.), *Oebalus. Studi sulla Campania nell'antichità* 11/2016, Edizione Scienze e Lettere.
- Gli scavi di Giuseppe Gatti per la costruzione del Palazzo delle Assicurazioni Generali in Piazza Venezia a Roma in *Römische Mitteilungen*, 122, 2016.
- Una tomba a ricettacolo dalla necropoli di Trinità a Piano di Sorrento in F. Senatore (ed.), *Oebalus. Studi sulla Campania nell'antichità* 8/2014, Scienze e Lettere.
- I Bronzi di Riace: immaginare il passato in A.A.VV. *I Bronzi di Riace, un valore per la Calabria*, Istituto Poligrafico dello stato, Roma, 2010.

CONFERENZE

E SEMINARI

Conferenze

- 09/02/2023, EXEMPLA Milano Stazione Centrale "I Beni Culturali per un turismo di qualità" organizzato dalla Regione Campania III ciclo di conferenze di "Oebalus" Studi sulla Campania nell'antichità: "Una tomba a ricettacolo dalla necropoli di Trinità a Piano di Sorrento"
- 24/10/2022 Villa Fiorentino Sorrento. Intervento dal titolo: Progetti e attività di valorizzazione del Patrimonio culturale stabiano presso Reggia di Quisisana" in La Giornata dei Musei organizzato dalla Fondazione Sorrento e dall'Associazione Aria Nuova Penisola sorrentina
- 12/03/2010 Consiglio regionale della Calabria il 12-03 2010 "I Bronzi di Riace. Un valore per la Calabria".

Convegni

- 03/09/2021 Parco archeologico di Pompei. Intervento dal titolo: "Il Complesso monumentale Reggia di Quisisana. Progetti in corso e attività culturali per uno sviluppo sostenibile" in Stabiae, ricerche, progetti prospettive organizzato dall'Università Luigi Vanvitelli, Scuola Superiore Meridionale, IMT Lucca, Parco Archeologico di Pompei, Soprintendenza area metropolitana di Napoli
- 17/10/2019 Palazzo Loffredo, Potenza. Intervento dal titolo "Formazione per il volontariato di protezione civile e per i funzionari delle amministrazioni pubbliche in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile" in Protezione del Patrimonio culturale in Basilicata organizzato dal Segretariato Regionale per la Basilicata e Dipartimento della Protezione Civile
- 31/10/2014 Museo Nazionale Archeologico dei Campi Flegrei" I risultati delle recenti indagini presso il quartiere marittimo della villa romana a S. Agnello di Sorrento". organizzato dall'Istituto Archeologico Germanico di Roma
- 03/10/2014 Palazzo delle assicurazioni Generali, Piazza Venezia, Roma. Intervento dal titolo: "Gli scavi di Giuseppe Gatti per la costruzione del Palazzo delle Assicurazioni Generali. I dati emersi dalla ricerca per l'allestimento del Museo Radici del Presente" in Archeologia urbana e collezionismo di marmi antichi: l'esperienza del Museo Radici del Presente nel palazzo delle Assicurazioni Generali in piazza Venezia, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Seminari

- 18/03/2016 Museo archeologico didattico Radici del Presente, Assicurazioni Generali, piazza Venezia, Roma. Intervento dal titolo: "Dalle stanze della casa romana. Gli antichi abitanti si raccontano"
- 08/04/2016 Museo archeologico didattico Radici del Presente, Assicurazioni Generali, piazza Venezia, Roma. Intervento dal titolo: "Domus e insulae: a ciascuno la sua casa. Residenze di lusso e condomini dell'antica Roma".

Workshops

- 18/05/2023 Parco Archeologico di Pompei. Interventi dal titolo: Progetto di scavo e di restauro della Domus del Larario e della Casa della Duchessa d'Aosta Regio V; Progetto di scavo e di restauro della Casa di Ieda Regio V; Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale stabiano presso Reggia di Quisisana
- 9 e 10 novembre 2022. *Workshop* per the *Danube Competence Center* riguardante le attività di training relative alla proposta di *Visitor Centre* del sito archeologico *Felix Romuliana* UNESCO, in Serbia.

Corsi di formazione

- Corso di formazione organizzato dalla DG-ERIC "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"
- Corso di formazione organizzato dalla DG-ERIC "Reti e partenariati nel settore culturale e creativo. Aspetti disciplinari, metodologici e casi pratici"
- Corso di formazione organizzato dalla DG-ERIC "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio"
- Corso di formazione organizzato dalla DG-ERIC "Il nuovo Codice dei Contratti pubblici- D.lgs. 36/2023"
- Corso di formazione organizzato da Regione Campania, UNI, ITACA, ACCREDIA (4 ore- 7 moduli formativi) "Normazione tecnica e valutazioni della conformità nel codice dei contratti pubblici"
- Corso di formazione Fondazione Scuola Beni Attività culturali "Il museo accogliente: corso multimediale"
- Corso di formazione Fondazione Scuola Beni Attività culturali "La programmazione strategica dei musei"
- Corso di formazione Fondazione Scuola Beni Attività culturali "Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio"
- Corso di formazione Fondazione Scuola Beni Attività culturali "Il contributo della cultura allo sviluppo territoriale e alla lotta alle disuguaglianze".

PREMI E

RICONOSCIMENTI

[12/2022] **Premio Donne per la Cultura Istituzione che ha concesso il riconoscimento:**

Associazione Culturale Palma Cappuro

Sezione: Archeologia e beni culturali

[07/2021] **Rosso di Stabia Premio Eccellenze Stabiesi**

Associazione Rosso di Stabia

Sezione: Scienze e cultura

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".