

## INFORMAZIONI PERSONALI

**SILVIA MARTINA BERTESAGO**

📍 Via Gianni Rodari, 49, 21028, Travedona Monate (VA), Italia 📞 3402807759  
✉ [silvia.bertesago@libero.it](mailto:silvia.bertesago@libero.it) Data di nascita 12/02/1981 Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- 2011-2015 **Dottorato di ricerca** (Humboldt Universität di Berlino - Università degli Studi di Foggia, “summa cum laude”)
- 2007-2010 **Specializzazione in archeologia classica** (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, 70 e lode).
- 2003-2006 **Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici** (Università Ca’ Foscari – Venezia, 110 e lode).
- 2000-2003 **Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali** (Università Ca’ Foscari – Venezia, 110 e lode).

## ATTIVITA’ E INCARICHI

- Dal 15/12/ 2017 Funzionario archeologo c/o MiBACT - Parco Archeologico di Pompei.
- Dal 17/01/2018 al 18/12/2019 Responsabile dell’Antiquarium di Castellammare di Stabia
- 2018 Curatore della Mostra “Alla ricerca di Stabia” nell’Antiquarium di Pompei
- Dal 14/09/2018 al 3/12/2019 Responsabile dell’Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei.
- Dal 17/01/2018 al 18/12/2019 Responsabile del sito archeologico di Longola.
- Dal 20/03/ 2018 al 18/12/2019 Responsabile della Regio VI di Pompei.
- Dal 2/7/2020 Responsabile dell’Ufficio Mostre del Parco Archeologico di Pompei  
Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei  
Responsabile delle Regiones III e IX di Pompei

## PUBBLICAZIONI

## Monografia

- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, *L’area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri*, Venosa 2015.

## Articoli

- S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, “La ceramica matt-painted”, in M. Osanna, G. Zuchtriegel, M. Barretta (a cura di), *Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età arcaica*, Venosa 2018, pp. 221-324.
- S.M. BERTESAGO, “Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi”, in A. Muller – E. Lafli (a cura di), *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude*, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in *BCH* suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126.
- M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, “Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali”, in A. Pautasso, O. Pilz (a cura di) *Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese (13th.-7th. Cent. B. C)*. Bilateral Workshop Italy-Germany (Catania, 19-21

- settembre 2013), «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.
- S.M. BERTESAGO, “Offerte coroplastiche a Garaguso: immagini del sacro e pratiche rituali indigene fra età arcaica e classica”, in *Religiosità e ritualità nella Basilicata antica*, «Forma Urbis» Anno XII, n. 4, Aprile 2016, pp. 22-25.
  - S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, “Manifestazioni del sacro di età arcaica nella *mesogaia* della costa ionica. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle” a Garaguso”, in E. Kistler, B. Öhlinger, M. Mohr, M. Hoernes (a cura di), *Sanctuaries and the Power of Consumption. Networking and the formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World*, (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20<sup>th</sup> – 23<sup>th</sup> 2012), Wiesbaden 2015, pp. 239-261.
  - S.M. BERTESAGO, “Bibliografia ragionata della coroplastica della Sicilia greca”, in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Siracusa 2012, pp. 281-293.
  - S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, Garaguso. “I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle”, in I. Battiloro, M. Osanna (a cura di), *Brateis Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica* (Atti delle Giornate di Studio sui santuari Lucani, Matera 19 e 20 febbraio 2010), Venosa 2011, pp. 39-56.
  - S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, “Greek Figurines in an Indigenous South Italian Context: the votive Terracottas from the Grotte delle Fontanelle sacred Area in Garaguso (MT)”, in CSIG NEWS (Newsletter of the Coroplastic Studies Interest Group), n. 6, Summer 2011, pp. 6-8.
  - M. OSANNA, S.M. BERTESAGO, “Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee”, in M. Dufeu-Muller, S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, *Artémis à Épidamne-Dyrrachion. Une mise en perspective*, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.
  - S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, “La ceramica a decorazione subgeometrica”, in M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo (a cura di), *Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano* (Tito, 27-28 settembre 2008), Venosa 2009, pp. 57-71.
  - S.M. BERTESAGO, “Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla *Malophoros* (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva”, in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 53-69.
  - S.M. BERTESAGO, A. SANAVIA, “Omaggio veneziano a Ettore Gabrici”, in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 71-92.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Pompei, 16 novembre 2021

Dott.ssa Silvia Martina Bertesago

