

**\FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ARGENTO TERESA
Indirizzo Via Torre dei Rai n°30 - 84025 Eboli (Sa) Italia
Telefono 3388664714
Fax
E-mail teresa_argento@libero.it
teresa_argento@pec.it
teresa_argento@beniculturali.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 29-09-1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 28-12-2018 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura- Parco Archeologico di Pompei - Via Plinio 4, 80045 Pompei (Na)
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Funzionario Restauratore Conservatore
- Principali mansioni e responsabilità Redazione elaborati di progetto. Direzione lavori e direzione operativa. Rilievo/Mappatura stato di conservazione, tecnica esecutiva e interventi. Piccoli interventi di restauro e manutenzione sui BB.CC. Redazione Condition report e allestimento mostre.
- Date (da – a) Dal 09-07-2018 al 12- 12-2018.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Consorzio Margherita s.c.a.r.l.* Piazza del Palazzo L'Aquila
- Tipo di azienda o settore Consorzio d'impresе.
- Tipo di impiego Impiegato restauratore di 4° Livello
- Principali mansioni e responsabilità Capocantiere nelle attività di restauro di alcuni ambienti decorati di Palazzo Margherita, L'Aquila. Attività di restauro su dipinti murali ad acrilico e tempera e su piani pavimentali
- Date (da – a) Dal 04-05-2016 al 12- 12-2018.
- Nome dell'azienda e città *SAMOA RESTAURI S.R.L.*- Via Pompei, Traversa Santoro s.n.c., Pontecagnano Faiano 84100

Salerno

- Tipo di azienda o settore Ditta di Restauro
- Tipo di impiego Direttore Tecnico per la categoria SOA "OS2A – Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico".

- Date (da – a) Dal 15-06-2015 al 30-09-2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro *ATRAMENTUM S.R.L.*- Loc. Casa Gallo, 4 Brignano 84100 Salerno

- Tipo di azienda o settore Ditta Restauro storico e artistico.
- Tipo di impiego Operaio Restauratore di BB.CC.

- Principali mansioni e responsabilità Interventi di messa in sicurezza su superfici parietali e piani pavimenti presso il Parco Archeologico di Pompei.
Redazione schede tecniche e mappature, collaborazione per ricerche storico-archeologiche.

- Date (da – a) Dal 30-7-2012 al 31-10-2012. Tot. ore 431

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alfa Restauri snc di Simone Colalucci & C. via Filippo Nicolai 35- 00136 Roma.

- Tipo di azienda o settore Ditta Restauro storico e artistico
- Tipo di impiego Tirocinante Restauratore di BB.CC.

- Principali mansioni e responsabilità Interventi di restauro su dipinti murali (affresco e tempera) e materiale lapideo presso il Vestibolo S.Gennaro extramoenia- Napoli e la Sacrestia del Santuario della Madonna dell'Arco-Sant'Anastasia.
Per attività svolte ottenuta relativa certificazione.

- Date (da – a) Dal 12- 11- 2012 al 31- 12- 2012 e dal 06-05-2013 al 10-05-2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta individuale Polonio Balbi Patrizia

- Tipo di azienda o settore Ditta Restauro storico e artistico
- Tipo di impiego Collaboratore restauratore di BB. CC.

- Principali mansioni e responsabilità Interventi di restauro su dipinti murali e stucchi della Chiesa di S. Maria dei Sassi in Ridotti di Balsorano (AQ)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Master di I Livello (1500 ore- 60 CFU) in “La didattica, la funzione del docente e l’inclusione scolastica degli alunni con bisogni educativi speciali”. Data conseguimento 26-05-2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università telematica E-Campus
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Conoscenze in ambito antropologico, pedagogico, psicologico e didattico.
- Date (da – a) Laurea magistrale interfacoltà LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.
Data conseguimento 06- 05-2014. Votazione 110/110 e lode
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi Suor Orsola Benincasa-Napoli.
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Attività teorico-pratica nel settore del Restauro di superfici decorate dell’architettura e di lapideo e derivati ovvero stucchi, affreschi, dipinti murali, mosaici e lapideo, per un totale di 600 ore. Attività di restauro svolte presso il Palazzo Reale di Napoli, la Cappella Pignatelli Napoli, la Cappella del coro della Sala degli Angeli e altri Ambienti dell’Istituto Suor Orsola Benincasa-Napoli.
Per la suddetta ottenuta relativa certificazione.

Tesi di laurea magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali dal titolo” *Studio della decorazione della volta di una sala della Real Biblioteca privata di Francesco I di Borbone in Palazzo Reale di Napoli : analisi diagnostiche e restauro*”. Relatore Giorgio Trojsi, responsabile del laboratorio di Diagnostica dell’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Referente storico artistico dott.ssa Annalisa Porzio Direttrice del Palazzo Reale, Referente per il restauro Prof. Simone Colalucci. Nello specifico ho studiato i pigmenti e gli stucchi della decorazione a rilievo della sala principale della Biblioteca di Francesco I di Borbone in Palazzo reale a Napoli, occupandomi del restauro di una porzione della decorazione suddetta.
Ho svolto attività di diagnostica presso il laboratorio di Diagnostica dell’Università (Fluorescenza a raggi X, Diffrazione a raggi X, Microscopia ottica su sezione lucida e Spettroscopia Raman) per un totale di 200 ore e attività di restauro presso il Cantiere di restauro delle superfici decorate degli ambienti della Biblioteca nel Palazzo reale di Napoli eseguito da Alfa Restauri Snc di Roma (con i finanziamenti della Direzione regionale per i Beni della Campania) sotto la direzione Lavori della dott.ssa Annalisa Porzio, responsabile tecnico Paola Vitagliano di Alfa restauri snc di Simone Colalucci & C. Roma (tutor per conto della ditta), per un totale di 200 ore.
Per la suddetta ottenuta relativa certificazione.
- Qualifica o certificato conseguita Restauratore di BB. CC.
Profilo professionale di competenza PFP 1, Settore 1,2 (Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura)
- Date (da – a) Laurea specialistica in Conservazione e restauro dei BB.CC (12 s- Classe delle lauree specialistiche in Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico).
Data conseguimento 22-03-11. Votazione 110/110 e lode

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi Suor Orsola Benincasa-Napoli
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attività teorico-pratica nel settore della Diagnostica applicata ai BB.CC presso il laboratorio dell'Università degli studi Suor Orsola Benincasa-Napoli, con il Prof. Giorgio Trojsi per un totale di 50 ore. Per la suddetta ottenuta relativa certificazione.

Tesi di laurea in Petrologia e Petrografia dal Titolo "*Malte per il restauro degli intonaci dipinti*". Relatore Prof. Giorgio Trojsi, Correlatore Prof. Antonio De Simone.
Nello specifico ho studiato le malte antiche degli intonaci Pompeiani e le malte idrauliche impiegate nel restauro svolgendo presso il laboratorio di Diagnostica dell'Università e *in situ* le seguenti indagini: Diffrazione a raggi X, Microscopia ottica in luce polarizzata e analisi per calcimetria volumetrica, per un totale di 175 ore.
Per la suddetta ottenuto relativa certificazione per attività svolte.
- Qualifica o certificato conseguita

Restauratore di BB. CC.

 - Date (da – a)

Laurea Triennale in Diagnostica e restauro dei Beni Culturali (41- Classe delle lauree in tecnologie per la conservazione e il restauro dei BB.CC).

Data conseguimento 15-10-07. votazione 110/110 e lode.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi Suor Orsola Benincasa-Napoli

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attività teorico-pratica di restauro nel settore lapideo e dipinti murali (stucchi, affreschi, mosaici, lapideo e dipinti murali in genere) sia in ambito archeologico (Sito archeologico di Pompei e San Vincenzo al Volturno in Molise, laboratorio restauro affreschi del sito archeologico di San Vincenzo al Volturno, laboratorio affreschi e metallo del Museo Archeologico di Napoli) che in ambito storico- artistico (cantiere didattico sala del rettorato dell'Istituto Suor Orsola Benincasa-Napoli) per un totale di ore 615.
Per la suddetta ottenuta relativa certificazione.

Piccola esperienza di restauro presso il laboratorio del Museo archeologico di Paestum su materiale lapideo con il Consorzio Officina di Fabiano Ferrucci.

Attività teorico pratica nel settore della Diagnostica applicata ai BB.CC nel laboratorio dell'Università degli studi Suor Orsola Benincasa-Napoli con il Prof. Giorgio Trojsi, per un totale di 135 ore.
Per la suddetta ottenuta relativa certificazione.

Tesi di laurea in "Metodologia della ricerca in archeologia classica e medievale applicata agli interventi di restauro" dal Titolo "*Caratterizzazione colorimetrica di una domus pompeiana: cenni metodologici*". Relatore Prof. Antonio De Simone, Correlatore Prof. Giorgio Trojsi.
Nello specifico ho studiato i pigmenti antichi pompeiani svolgendo presso il laboratorio di Diagnostica dell'Università e *in situ* le seguenti indagini: Fluorescenza a raggi X, Diffrazione a raggi X, Microscopia ottica su sezione lucida (stratigrafia) e Spettrocolorimetria per un totale di ore 150.
Per la suddetta ottenuto relativa certificazione.
- Qualifica o certificato conseguita

Restauratore di BB. CC.

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo artistico statale "Andrea Sabatini" di Salerno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di studi di II sezione architettura.</p> <p>Disegno dal vero (nudo artistico e natura morta), disegno tecnico, tecniche pittoriche varie, modellato.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI, SOCIALI E ORGANIZZATIVE</p>	<p>DISEGNO DAL VERO (NUDO ARTISTICO-NATURA MORTA), TECNICA DEL CARBONCINO, DELLA SANGUIGNA, DELL'ACQUERELLO, DELL'ACRILICO, DEI PASTELLI E DISEGNO TECNICO.</p> <p>LAVORATO CON ALTRE PERSONE, HO ESPERIENZA DI LABORATORIO E CANTIERE DI RESTAURO, QUINDI DI LAVORO IN EQUIPE, HO IMPARTITO LEZIONI DI DISEGNO DAL VERO, HO SVOLTO ATTIVITÀ DI TEATRO E DI LABORATORIO IN AMBITO ARTISTICO, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE E IL LAVORO D SQUADRA È IMPORTANTE.</p> <p>HO SPICCATO SENSO PRATICO, RISPETTO PER I TEMPI DI LAVORO, FORTE SPIRITO DI COLLABORAZIONE E ADATTAMENTO, GRANDE FACILITÀ ALLA SOCIALIZZAZIONE E ALTA PROPENSIONE A LAVORARE IN TEAM.</p>
<p>MADRELINGUA</p>	Italiano
<p>ALTRE LINGUA</p>	Inglese (livello elementare-medio)
<p>PATENTE O PATENTI</p>	Di guida B
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>-Iscrizione all'ufficio di collocamento</p> <p>- Stato civile nubile</p>
<p>ASPIRAZIONI LAVORATIVE</p>	<p>Mi piacerebbe lavorare come restauratore di lapideo e superfici decorate dell'architettura (stucchi, lapideo, affreschi, pitture murali, mosaico), sia in equipe che in autonomia, ma sono ben disponibile a lavorare su qualsiasi oggetto d'arte e ampliare così attraverso l'attività pratica le mie competenze e conoscenze di restauro anche su manufatti diversi da quelli su cui ho avuto modo di formarmi e fare esperienza.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Pratica presso il laboratorio di Diagnostica applicata ai beni culturali dell'Università Suor Orsola Benincasa, Napoli: calcimetria, spettrofotocolorimetria, microscopia ottica, Fluorescenza X, Diffrazione X.</p> <p>Scuola di microscopia elettronica e Spettrometria a raggi X applicate alla diagnostica dei Beni Culturali 11-13 maggio 2011 presso La Venaria Reale di Torino con l'Assing s.p.a di Monterotondo (RM), per un totale di 24 ore.</p> <p>Uso del computer, del pacchetto office, di autocad e adobe photoshop in modo elementare (in relazione alle attività di progettazione).</p>
<p>ALLEGATI</p>	Certificati corrisposti su richiesta.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.
Autorizzo al trattamento dei dati personali secondo il D. Lgs. N. 196/2003