

RACCONTARE I CANTIERI

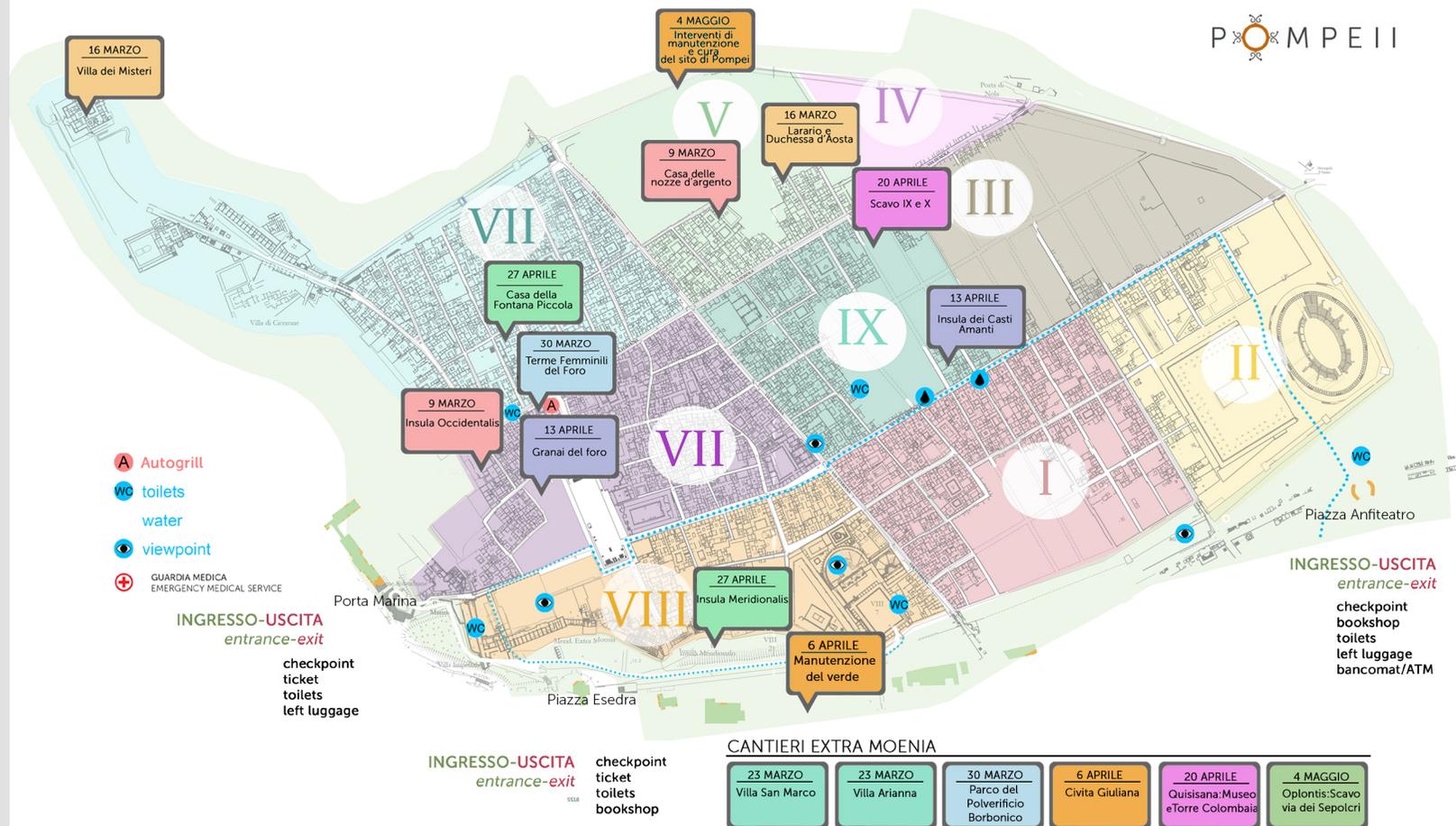
Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita - dalle ore 10.30 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il seguente calendario:

09/03/2023	Casa delle Nozze D'Argento Insula Occidentalis	Turno A Turno B
16/03/2023	Larario e Duchessa D'Aosta Villa dei Misteri	Turno A Turno B
23/03/2023	Villa San Marco Villa Arianna	Turno A Turno B
30/03/2023	Terme del Foro femminili Parco del Polverificio Borbonico	Turno A Turno B
06/04/2023	Manutenzione del verde Civita Giuliana	Turno A Turno B
13/04/2023	Insula dei Casti Amanti Granai del Foro	Turno A Turno B
20/04/2023	Scavo Insula 10-Regio IX Quisisana: Museo e Torre Colombaia	Turno A Turno B
27/04/2023	Fontana Piccola Insula Meridionalis	Turno A Turno B
04/05/2023	Interventi di manutenzione Oplontis: Scavo via dei Sepolcri	Turno A Turno B



INSULA DEI CASTI AMANTI



L'Insula dei Casti Amanti

L'Insula dei Casti Amanti (IX 12) si inserisce nel quartiere centrale della città antica di Pompei (Regio IX), lungo via dell'Abbondanza.

L'Insula, scavata per circa la metà, occupa un'area di circa 2.600 mq (70x37 m).

Il core del progetto - diviso in due lotti differenti (di cui il primo già in parte ultimato) - è costituito da: verifica, progettazione e realizzazione della nuova copertura; scavi archeologici; riprofilatura dei fronti di scavo; messa in sicurezza degli elevati murari; restauro delle superfici e degli elementi archeologici.

Un'equipe di professionisti (architetti, restauratori, ingegneri, archeologi) ha condotto una campagna di indagine conoscitiva di tutti gli aspetti e le specificità dell'area (rilievo architettonico, tecniche costruttive, fasi storiche, stato di conservazione della materia, caratteristiche meccaniche e degrado strutturale, etc.) che ha costituito una "fotografia" dell'area e delle strutture nelle sue condizioni prima dell'inizio dei lavori anche con l'ausilio di analisi strumentali in situ (prove geognostiche, prove fisiche, prove strutturali, etc.) ed in laboratorio (analisi di campioni).

Il primo lotto ha riguardato la realizzazione di una nuova unica copertura, in sostituzione di quella provvisoria esistente, caratterizzata da una struttura reticolare spaziale in acciaio in appoggio lungo i due vicoli, a cui è aganciata una passerella aerea che offre ai visitatori una rinnovata prospettiva di fruizione dell'insula e dei lavori in corso.

Il secondo lotto ha avviato il restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali, il restauro delle strutture murarie e la realizzazione di nuovi scavi archeologici; sono inoltre previsti interventi di messa in sicurezza e consolidamento.

Per quanto concerne gli apparati decorativi parietali gli interventi previsti sono volti ad arrestare innanzitutto i fenomeni di degrado innescati da condizioni ambientali sfavorevoli come la presenza di acqua, biodeteriogeni, inquinanti atmosferici, variazioni termometriche. Il fenomeno di degrado più ricorrente all'interno degli ambienti dell'insula è la perdita di adesione tra i diversi strati costitutivi che causa la formazione di distacchi e vuoti, la decoesione e polverizzazione delle malte. Pertanto si procede a una preventiva messa in sicurezza che conferisce continuità strutturale e valori di adesione sufficienti a garantire la stabilità meccanica.

Inoltre, sono previsti interventi sulle strutture murarie, come la riconfigurazione dei colmi, il consolidamento delle lacune presenti ed eventuali reintegrazioni.

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card**.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeii@beniculturali.it

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

PROGETTAZIONE: RTP B5 S.r.l. Capogruppo (Francesca Brancaccio, Ugo Brancaccio);

Mandanti: Gianluca Minin (Geologia), Francesca Fratta (Archeologia), Carlo Serino (Restauro)

Consulenze scientifiche: prof. arch. Giovanni Carbonara, prof. arch. Fabio Mangone, dott. Fabrizio Ruffo, dott.ssa Francesca Longobardo, prof. ing. Luigi Di Sarno, arch. Ugo Carughi, prof. ing. Luca De Sanctis, ing. Alfredo Postiglione

LOTTO 1

RUP: Vincenzo Calvanese

Supporto al RUP: Paolo Mighetto, Silvia Bertesago, Ludovica Alesse, Raimondo Marrazzo (Ales), Monica Vassallo

Collaudatore statico in c.o.: Armando Santamaria

Commissione di collaudo: Arianna Spinosa, Giuseppe Scarpati, Manuela Valentini

Ispettore di cantiere: Vincenzo Pagano

Direttore dei lavori e CSP: Francesca Brancaccio

Direttori Operativi: Ugo Brancaccio, Francesca Longobardo, Francesca Fratta, Gianluca Minin, Carlo Serino

Lavori a cura di ATI Fratelli Navarra s.r.l. capogruppo

Mandanti: I.CO.RES. s.r.l., Cassisi Ignazio Fabrizio

Direttore Tecnico: Nicola Inversi

Direttore di cantiere: Mirco Scipioni

Consulenti: REM ARCHITETTI ASSOCIATI - Maria Magliulo

LOTTO 2

RUP: Paolo Mighetto

Direttore dei lavori: Arianna Spinosa

DO Archeologo: Giuseppe Scarpati

DO Restauro: Manuela Valentini, Ludovica Alesse

CSE: Crescenzo Mazzuoccolo

Supporto contabile: Paolo di Febraro (Ales), Gioacchino Gargiulo (Ales)

Supporto al RUP: Vincenzo Calvanese

Supporto al RUP e DL: Maria Carmela Lombardo (Ales),

Maria Pia Amore (Ales)

Lavori a cura di ATI Consorzio L'Officina -

Forte Costruzioni e Restauri s.r.l.

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa

POMPEII

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI



RACCONTARE I CANTIERI INSULA DEI CASTI AMANTI

POMPEII

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

www.pompeisites.org