

Curriculum Vitae: Gabriel Zuchtriegel



	Formazione
2010	Dottorato di ricerca in Archeologia classica Institut für Klassische Archäologie, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn Titolo della tesi: <i>Das Ostheiligtum von Gabii: Die eisenzeitlichen und archaischen Funde der Ausgrabungen 1976-1977. Studien zu Kultpraxis und Urbanisierung in Latium</i> Relatore: Prof. Martin Bentz
2006	Laurea magistrale in Archeologia classica Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie, Humboldt Universität Berlin Titolo della tesi: „Wo kann man's wagen?“ <i>Koprone, Latrinen und Ausgussstellen in griechischen Städten vor der Kaiserzeit</i> Relatrice: Prof. Franziska Lang
2001-2006	Studi universitari in Archeologia classica (disciplina principale), Filologia greca antica e Preistoria e Protostoria (discipline complementari) presso la Humboldt-Universität zu Berlin e l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (programma Erasmus, 2004/2005)
	Incarichi attuali
Dal 2021	Direttore generale del Parco archeologico di Pompei, <i>Ministero della Cultura</i> , Italia
Dal 2018	Membro del comitato consultivo del corso di laurea magistrale <i>Restauro archeologico</i> , Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II
Dal 2021	Membro del <i>Comité scientifique du Centre Jean Bérard</i> , Napoli
Dal 2022	Membro del comitato scientifico della Sezione di Roma del Deutsches Archäologisches Institut, presidente dal 2025
Dal 2023	Fondatore e direttore dell' <i>E-Journal degli Scavi di Pompei</i> , rivista online del Parco archeologico di Pompei
Dal 2024	Professore a contratto di <i>Preistoria e protostoria del Mediterraneo antico</i> , Università degli Studi di Salerno
Dal 2025	Direttore della <i>Rivista di Studi Pompeiani</i>
Dal 2026	Leadership Coach (attività secondaria) presso la società di consulenza KORE, Milano
	Incarichi precedenti
2015-2021	Direttore dei Parchi archeologici di Paestum e Velia, <i>Ministero della Cultura</i> , Italia
2019-2015	Membro del corpo docente del programma di dottorato <i>Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA)</i> , <i>Scuola Superiore Meridionale</i> , Napoli
Febbraio-Ottobre 2015	Collaboratore presso la <i>Segreteria tecnica di progettazione, Grande Progetto Pompei, Soprintendenza di Pompei</i> , Italia
2014/2015	Professore a contratto di <i>Arte e Archeologia greca e romana</i> presso l'Università degli Studi della Basilicata

2012-2015	Borsista Feodor Lynen della Fondazione Alexander von Humboldt presso la <i>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici</i> , Università degli Studi della Basilicata, Italia; Membro del comitato di redazione della rivista <i>SIRIS – Studi e Ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici</i> , Matera
2011-2012	Collaboratore scientifico presso l'Istituto di Archeologia classica dell'Università di Bonn
2010-2011	Collaboratore del progetto di ricerca a Selinunte dell'Istituto di Archeologia classica dell'Università di Bonn, sotto la direzione del Prof. M. Bentz
2010-2011	Borsista del Deutsches Archäologisches Institut nell'ambito del programma di borse di viaggio (sei mesi): viaggi di ricerca in Croazia, Albania, Grecia, Turchia, Siria, Giordania, Israele, Egitto e Italia
2007-2010	Borsista della Studienstiftung des Deutschen Volkes
2006-2007	Assistente alla ricerca presso il Deutsches Archäologisches Institut, sedi di Roma e Madrid, nell'ambito del progetto <i>Phönizisch-punisches Städtewesen</i> , sotto la direzione della Prof. Dirce Marzoli e della Dr. Sophie Helas
2003-2005	Partecipazione agli scavi della Sezione di Roma del Deutsches Archäologisches Institut a Selinunte in qualità di assistente studentesco, sotto la direzione del Prof. Dieter Mertens
2022	Partecipazione agli scavi della sede centrale del Deutsches Archäologisches Institut a Iatrus Krivina, Bulgaria, in qualità di assistente studentesco, sotto la direzione della Dr. Gerda Sommer von Bülow
2002-2006	Assistente studentesco presso le collezioni del Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie della Humboldt-Universität zu Berlin
	Esperienze progettuali (selezione)
Dal 2026	Coordinamento del progetto di restauro e scavo dell' <i>Insula Occidentalis</i> a Pompei (1.400.000,00 euro, finanziamento da parte di uno sponsor privato)
2024	Avvio di un nuovo progetto di monitoraggio periodico e sistematico, basato su strumenti digitali, dello stato di conservazione degli oltre 13.000 ambienti dell'antica città di Pompei (12.000.000,00 euro, finanziamento con fondi italiani)
Dal 2023	Coordinamento del progetto di restauro e scavo dell' <i>Insula Meridionalis</i> a Pompei (32.000.000,00 euro, finanziamento con fondi italiani)
2023-2026	Coordinamento dei progetti di restauro e scavo nell' <i>Insula 10, Regio IX</i> («Casa del Tiaso»), e nell' <i>Insula</i> dei Casti Amanti a Pompei (14.000.000,00 euro, finanziamento con fondi del Parco archeologico di Pompei)
2022	Avvio di una nuova piattaforma GIS per la consultazione online dei dati dell'archivio del Parco archeologico di Pompei (open.pompeisites.org)
Dal 2021	Coordinamento del progetto <i>Sogno di Volare</i> , volto a coinvolgere gli adolescenti e i giovani del territorio attraverso rappresentazioni teatrali classiche presso il Teatro antico di Pompei
Dal 2021	Direzione del progetto di restauro e scavo di una villa romana presso Civita Giuliana, nei pressi di Pompei, in collaborazione con la Procura della Repubblica di Torre Annunziata, nell'ambito di un accordo di collaborazione volto a contrastare gli scavi clandestini e il traffico illecito di beni archeologici (12.000.000,00 euro, finanziamento da diverse fonti)
	Partner nel progetto <i>RePAIR – Reconstructing the Past: Artificial Intelligence and Robotics meet Cultural Heritage</i> , Principal Investigator: M. Pelillo (3.522.007,00 Euro, finanziamento tramite un ERC Horizon 2020 Research and Innovation Grant)
2020	Lancio di una nuova piattaforma GIS per la consultazione online dei dati dell'archivio del Parco archeologico di Paestum (hera.beniculturali.it/catalogo/)
2019-2021	Direzione, insieme al prof. Luigi Petti dell'Università degli Studi di Salerno, di un progetto di monitoraggio sismico del cosiddetto Tempio di Nettuno a Paestum (112.000,00 euro, finanziamento da parte di uno sponsor privato)
2018-2021	Direzione, insieme a Gloria Adinolfi e Rodolfo Carmagnola, del progetto di fotografia

	multispettrale e archeometria del fregio arcaico del primo tempio di Hera alla foce del Sele (24.000,00 euro, finanziamento privato della Fondazione Mezzogiorno Tirrenico)
2016-2021	Direzione, insieme a Carmine Lubritto dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, di un progetto di analisi archeometriche degli intonaci e delle pitture delle tombe dipinte e dei templi di Paestum
2016-2019	Direzione degli scavi nell'area dell'abitato di Paestum (77.000,00 euro, finanziamento da parte di sponsor privati)
2014-2015	Direzione, insieme a Massimo Osanna, Rossella Pace e Stéphane Verger, degli scavi nell'area archeologica di Policoro/Siris-Herakleia
2012-2014	Direzione di una ricognizione archeologica nell'area di Policoro/Siris-Herakleia (96.000,00 euro, finanziamento della Fondazione Alexander von Humboldt)
	Interessi e ambiti di ricerca
	Cultura abitativa e struttura sociale nel mondo romano; schiavitù nell'Italia romana; colonizzazione greca e urbanistica; studi subalterni e postcoloniali; architettura dorica arcaica; trasformazione dei rituali e dei santuari nella preistoria recente e nell'età arcaica in Grecia e in Italia; studio dei resti umani in archeologia e loro trattamento etico; restauro e valorizzazione dei siti archeologici; archeologia pubblica; archeologia digitale
	Competenze linguistiche
	Tedesco (madrelingua), inglese, italiano, francese
	Premi e riconoscimenti
2024	Vincitore del Choice Awards per il volume <i>The Making of the Doric Temple. Architecture, Religion, and Social Change in Archaic Greece</i> , Cambridge University Press, 2023
2024	J.H. Gray Lectures, Università di Cambridge
2023	Conferimento del sigillo dell'Università degli Studi di Salerno
2022	<i>Professeur invité, École Pratique des Hautes Études</i> , Parigi

Pubblicazioni: Gabriel Zuchtriegel

Monografie

- Zuchtriegel, G. 2026 (in corso di pubblicazione). *Wie in Griechenland die Gegenwart begann. Eine Liebeserklärung an die Archäologie*. Berlin: Insel Verlag.
- Zuchtriegel, G. 2026. *L'Apollo di Pompei. Ricostruzione di un capolavoro classico*. Firenze: Giunti/Sillabe.
- Zuchtriegel, G. 2025. *Pompejis letzter Sommer. Als die Götter die Welt verließen*. Berlin: Ullstein.
- Zuchtriegel, G. 2023. *Vom Zauber des Untergangs. Was Pompeji über uns erzählt*. Berlin: Ullstein.
- Zuchtriegel, G. 2023. *The Making of the Doric Temple: Architecture, Religion, and Social Change in Archaic Greece*. Cambridge/New York: Cambridge University Press.
- Zuchtriegel, G. 2022. *Paestum (I luoghi dell'archeologia)*. Roma: Carocci Editore.
- Zuchtriegel, G. 2018. *Colonization and Subalternity in Classical Greece: Experience of the Nonelite Population*. Cambridge/New York: Cambridge University Press.
- Zuchtriegel, G. 2017. *Piranesi a Paestum: il suono dell'architettura*. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2012. *Gabii I: Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77*. Venosa: Osanna Edizioni.

Curatele

- Carandini, A., D'Alessio, M.T., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2026. *Pompei. Una città romana*. Firenze: Giunti Editore.
- Zuchtriegel, G. (a cura di) 2025. *Scavando a Pompei: la casa del Tiaso e il suo mondo*. Firenze: Giunti/Sillabe. (English translation: *Excavating in Pompeii: The House of the Thiasus and its World*)
- Rispoli, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2025. *Il museo archeologico di Stabia: Catalogo*. Napoli: Longobardi.
- Bertesago, S., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2024. *L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio* (Catalogo della mostra, Pompei). Napoli: arte'm.
- Rispoli, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2024. *Villa dei Misteri (I cantieri di Pompei, 2)*. Napoli: arte'm.
- Sodo, A.M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2023. *Il restauro della casa dei Vettii (I cantieri di Pompei, 1)*. Napoli: arte'm.
- Rescigno, C., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2023. *Stabiae: ricerche, progetti, prospettive*. Napoli: Università Federico II.
- Catoni, M.L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2022. *Arte e sensualità nelle case di Pompei* (Catalogo della mostra, Pompei). Napoli: arte'm.
- Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2021. *La Tomba del Truffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-archaica. Atti del Convegno Internazionale (Paestum, 4–6 ottobre 2018) (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 3)*. Pisa: ETS Edizioni.
- Pesando, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2020. *Abitare in Magna Grecia. L'età archaica (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 2)*. Pisa: ETS Edizioni.

Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2019. *“L’Emblema dell’Eternità”. Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del Seminario (Napoli, 12 maggio 2017) (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 1).* Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di) 2019. *Poseidonia città d’acqua. Archeologia e cambiamenti climatici* (Catalogo della mostra, Paestum). Paestum: Pandemos.

Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) 2018. *Torre di Satriano II: la residenza ad apside. Abitato e società in età arcaica.* Venosa: Osanna Edizioni.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2018. *L’immagine invisibile. La tomba del tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta* (Catalogo della mostra, Paestum). Napoli: arte’m.

Graells i Fabregat, R., Longo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2017. *Le Armi di Athena. Il santuario settentrionale di Poseidonia-Paestum* (Catalogo della mostra, Paestum). Napoli: arte’m.

Niola, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2017. *Action Painting: Rito & arte nelle tombe di Paestum* (Catalogo della mostra, Paestum). Napoli: arte’m.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2016. *Possessione: trafugamenti e falsi di antichità a Paestum* (Catalogo della mostra, Paestum). Napoli: arte’m.

Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. *Città e campagna tra antichità e medioevo. Atti della giornata di studi (Policoro, 12 luglio 2013), SIRIS 14.* Bari: Edipuglia.

Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. *ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ: Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide.* Venosa: Osanna Edizioni.

Contributi in riviste e volumi collettanei

Zuchtriegel, G. 2026 (in corso di pubblicazione). Die Erfindung der Momentaufnahme. Der *Ausruhende Satyr* des Protogenes in einem neu entdeckten Fresko aus Pompeji, *MDAI(R)* 132.

Giacometti, V., Altieri, S., Mantile, N., di Cicco, M.R., Comegna, C., Amoretti, V., Zuchtriegel, G., Lubritto, C. 2026. A multidisciplinary bioarchaeological approach to diet at Oplontis (Pompeii): evidence for predominantly terrestrial resources. *Journal of Archaeological Science: Reports* 74, 105986. DOI: 10.1016/j.jasrep.2026.105986.

Calandra, S., Amoretti, V., Barone, S., Cantisani, E., Casa, G., Conti, C., Fedi, M., Franceschini, M.M.N., Ismaelli, T., Liccioli, L., Salvadori, B., Zuchtriegel, G. 2026. Multi-analytical procedure for radiocarbon dating of Pozzolana mortars from public buildings in Pompeii. *Radiocarbon* 68(5), 1085–1100. DOI: 10.1017/RDC.2026.10229.

Borsa, L., Motisi, G., Ortino, G., Salvatori, L., Zuchtriegel, G. 2026. Pompei oltre il 79 d.C. Nuove evidenze dall’Insula Meridionalis, tra tarda antichità e Rinascimento. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.09.

Zuchtriegel, G., Giudice, S., Onesti, A., Rispoli, M., Russo, A., Scappaticcio, M.C., Scarpati, G., Tallura, V. 2026. Il Canone di Policletto: dalla scoperta del “Doriforo” di Pompei a una nuova ricostruzione dell’originale greco di V sec. a.C. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.08. (46 pp.)

Alesse, L., Argento, T., Giudice, S., Russo, A., Zuchtriegel, G. 2026. La ierogamia di Dioniso e Arianna: dallo scavo all’esposizione. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.07. (12 pp.)

Sparice, D., Galadini, F., Amoretti, V., Covolan, M., Esposito, D., Falcucci, E., Ruggieri, N., Zimmaro, P., Comegna, C., D’Annibale, S., De Rosa, S., Di Giulio, G., Gori, S., Mariani, M., Minarelli, L., Scarpati, G., Terracciano, A., Vassallo, M., Di Vito, M. A., Zuchtriegel, G., e Florindo, F. 2026. On the Trail of the “Trembling” Pompeii (Italy): Superimposition of Building Damage and Repairs as Evidence of the Seismic History from the 62 CE Earthquake

to the 79 CE Plinian Eruption, *Heritage* 9(7), DOI: 10.3390/heritage9070281.

Testas, J., Matteredne, V., Monteix, N., Amoretti, V., Ater, M., Belaj, A., Blanchet, C., Bouby, L., Bonhomme, V., Comegna, C., Ivorra, S., Girard, V., Kaniewski, D., Kassout, J., Lasserre, H., Limier, B., Lopes, C., Pagnoux, C., Paradis, L., Pinatel, C., de la Rosa, R., Ryo, A., Zuchtriegel, G., Besnard, G., Evin, A., e Terral, J.-F. 2026. Olive diversity in Pompeii: morphometric analysis of fuel-derived charred stones (c. 50-79 CE) from two bakeries to trace regional production and dissemination of domesticated forms, *Journal of Archaeological Science*, DOI: 10.1016/j.jas.2026.106648.

Zuchtriegel, G. 2026. Crossing Boundaries. The Tomb of the Diver and the Greek Symposion. In: Kistler, E., Heitz, C., Öhlinger, B., van Dommelen, P. (a cura di) *Locality and Agency in the Iron Age West Mediterranean*, 67-87. Cambridge: Cambridge University Press.

Naime, Y., De Rosa, S., Comegna, C., Scarpati, G., Russo, A., Amoretti, V., Zuchtriegel, G. 2026. Le vittime animali: lo scavo di due equini dal panificio dell'Insula dei Casti Amanti. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.06. (16 pp.)

Zuchtriegel, G., Russo, A., Amoretti, V., Empireo, L., Cirillo, F. 2026. Un medico nell'Orto dei Fuggiaschi a Pompei. Esami radiografici e ricostruzione archeologica. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.05. (16 pp.)

Amoretti, V., Bonetto, J., Buondonno, P., Scarpati, G., Sparice, D., Zuchtriegel, G. 2026. Il rinvenimento di due vittime dell'eruzione fuori porta Stabia a Pompei: prime analisi antropologiche e archeologiche. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.04. (19 pp.)

Zuchtriegel, G., Calvanese, V., Petti, L., Spinosa, A., Zambrano, A. 2026. La manutenzione come cura: un modello innovativo e digitale per il monitoraggio del sito archeologico di Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.04. (24 pp.)

Quraishi, M.A., Nicola, M., Weaver, J.C., Grifa, C., Amoretti, V., Russo, A., Zuchtriegel, G., Tarkanian, M.J., Masic, A. 2026. The Pompeian 'Blue Room': in situ detection and economic estimation of Egyptian blue pigment in an ancient domestic sacrum. *npj Heritage Science* 14, 132. <https://doi.org/10.1038/s40494-026-02349-2>.

D'Angelo, G., Grifa, C., Boscia, S., Lepore, A., Germinario, C., Mercurio, M., Frija, G., Russo, A., Zuchtriegel, G. 2026. Mosaici di produzione laziale tra Campania e Marche. Il caso di un emblema con scena erotica recuperato in Germania e consegnato al Parco archeologico di Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2026.03. (27 pp.)

Sparice, D., Di Vito, M.A., Amato, V., Amoretti, V., Russo, A., Talamo, P., Zuchtriegel, G. 2025. Unveiling the Volcanic History of Ancient Pompeii (Italy): New Insights from the Late Pleistocene to Holocene (Pre-79 CE) Stratigraphy. *Quaternary* 8(1), 4. DOI: 10.3390/quat8010004.

Arcudi, A., Russo, A., Scarpati, G., Spinosa, A., Zuchtriegel, G. 2025. Tra maschere e pavoni: prime riflessioni sullo scavo del salone della Villa di Poppea ad Oplontis. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.12. (20 pp.)

Zuchtriegel, G., Fragliasso, N., Cava, R., Esposito, D., Russo, A., Sorrentino, S. 2025. L'Ercole ritrovato. Dati inediti dal sacello di Civita Giuliana. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.12. (31 pp.)

Amoretti, V., Cava, R., Comegna, C., Russo, A., Spinosa, A., Terracciano, A., Zuchtriegel, G. 2025. Pompei. Lavori di completamento dello scavo del quartiere di servizio della Villa Imperiali in località Civita Giuliana. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.12. (17 pp.)

Argento, T., Martinelli, R., Rispoli, M., Russo, A., Salati, M.G., Santoro, E., Zuchtriegel, G. 2025. Manutenzione straordinaria e indagini archeologiche nell'area del *Thermopolium*, Regio V, Insula 3, ambienti 2 e 1. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.11. (27 pp.)

Muth, S., Mariaschk, D., Josifovic-Kemper, I., Ruhemann, E., von Mayenburg, M., Zuchtriegel, G. 2025. La torre della casa del Tiaso. Un nuovo progetto di ricerca per la documentazione e la ricostruzione digitale della Pompei "perduta". *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.10. (49 pp.)

- Zuchtriegel, G., Cava, R., Mazzocchi, A., Mazzuocolo, C., Russo, A., Scappaticcio, M.C. 2025. Villa dei Misteri. Lavori di scavo e sistemazione del fronte nord-ovest della villa. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.09. (36 pp.)
- Soncin, S., Amoretti, V., Comegna, C., Corbino, C.A., Mantile, N., Altieri, S., di Cicco, M.R., Giacometti, V., Bakker, J., Caso, M., Trentacosta, A., Ellis, S., Tafuri, M.A., Zuchtriegel, G., Craig, O.E., Lubritto, C. 2025. Baseline isotopic variability in plants and animals and implications for the reconstruction of human diet in 1st century AD Pompeii. *Scientific Reports* 15, 28308. DOI: 10.1038/s41598-025-12156-7.
- Zuchtriegel, G., Borsa, L., Onesti, A., Salvatori, L., Scarpati, G. 2025. La rioccupazione nell' *Insula meridionalis* di Pompei dopo il 79 d.C. Riflessioni a margine dell' "inconscio archeologico". *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.08. (48 pp.)
- Colace, F., D'Aniello, G., De Santo, M., Gaeta, R., Zuchtriegel, G. 2025. Situation-aware Cyber-Physical-Social System for Cultural Heritage. *Intelligent Systems with Applications* 27, 200544. DOI: 10.1016/j.iswa.2025.200544.
- Mazzocchi, A., Mazzuocolo, C., Onesti, A., Russo, A., Zuchtriegel, G. 2025. Nuovi scavi nella villa dei Misteri: tutela e ricerca in un'ottica di archeologia "circolare". *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.06. (41 pp.)
- Grifa, C., Germinario, C., Pagano, S., Lepore, A., De Bonis, A., Mercurio, M., Morra, V., Zuchtriegel, G., Hay, S., Esposito, D., Amoretti, V. 2025. Pompeian pigments: A glimpse into ancient Roman colouring materials. *Journal of Archaeological Science* 177, 106201. DOI: 10.1016/j.jas.2025.106201.
- Costantini, I., Veneranda, M., Etxebarria, I., Vazquez-de la Fuente, I., Huidobro, J., Puente, S., Di Girolami, G., Prieto-Taboada, N., Zuchtriegel, G., Amoretti, V., Russo, A., Castro, K., Madariaga, J.M., Arana, G. 2025. Analytical study of a newly excavated fine painted ceiling at the Archaeological Park of Pompeii. *Journal of Cultural Heritage* 74. 166–175. DOI: 10.1016/j.culher.2025.06.006.
- Rispoli, M., Tartari, M., Zuchtriegel, G. 2025. Disastri stratificati: nuovi dati dalla Casa di Elle e Frisso - Regio V, insula 6, civico 10. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.04. (18 pp.)
- Zuchtriegel, G. 2025. Baccanti, spose, madri nell'antica Pompei: la femminilità nel rito dionisiaco. In Ghedini, F., Salvadori, M. (a cura di) *Essere donna nell'antica Pompei* (Catalogo della mostra, Pompei). Napoli: arte'm. 189–224.
- Zuchtriegel, G. 2025. Postcolonial criticism and Magna Graecia. In Lomas, K. (a cura di) *The World of the Western Greeks*. London: Routledge. 74–90. DOI: 10.4324/9780429436857-7.
- Zuchtriegel, G., Onesti, A., Russo, A., Scarpati, G. 2025. Lo sguardo della baccante. La nuova megalografia di Il Stile a tema dionisiaco nella casa del Tiaso (IX 10 3) a Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.02. (59 pp.)
- Onesti, A., Alesse, L., Amoretti, V., Esposito, D., Iovino, G., Marchello, A., Martinelli, R., Pippo, G., Russo, A., Scarpati, G., Sparice, D., Spiezia, P., Trapani, A., Zuchtriegel, G. 2025. La casa come palcoscenico. Il complesso termale e conviviale recentemente scoperto nell'insula IX-10 a Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2025.01. (54 pp.)
- Rispoli, M., Zuchtriegel, G. 2025. Il paesaggio stabiano nell'affresco con "scena di cantiere" da Villa San Marco. In Rispoli, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Il Museo archeologico di Stabia: catalogo* (Catalogo della mostra, Castellammare di Stabia). Castellammare di Stabia: Eidos Publishing. 70–77.
- Zuchtriegel, G. 2025. L'altra Stabia: tutelare, esplorare e valorizzare un patrimonio ancora poco noto. In Rispoli, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Il Museo archeologico di Stabia: catalogo* (Catalogo della mostra, Castellammare di Stabia). Castellammare di Stabia: Eidos Publishing. 6–9.
- Zuchtriegel, G., Petti, L., Calvanese, V., De Gaetano, C.M., Lupo, C., Spinosa, A., Zambrano, A. 2024. The Pompeii sustainable management model. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.12. (17 pp.)

- Zuchtriegel, G., Comegna, C., Conte, F., Russo, A. 2024. La data della distruzione di Pompei: premesse per un dibattito aperto. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.12. (32 pp.)
- Petti, L., Zuchtriegel, G., Lupo, C., Calvanese, V., De Gaetano, C.M. 2024. A sustainable monitoring approach to manage complex archaeological sites – The example of Pompeii. *Procedia Structural Integrity* 64. 629–636. DOI: 10.1016/j.prostr.2024.09.320.
- Pilli, E., Vai, S., Moses, V.C., Morelli, S., Lari, M., Modi, A., Diroma, M.A., Amoretti, V., Zuchtriegel, G., Osanna, M., Kennett, D.J., George, R.J., Krigbaum, J., Rohland, N., Mallick, S., Caramelli, D., Reich, D., Mittnik, A. 2024. Ancient DNA challenges prevailing interpretations of the Pompeii plaster casts. *Current Biology* 34(22). 5307–5318. DOI: 10.1016/j.cub.2024.10.007.
- Franceschini, M.M.N., Casa, G., Calandra, S., Ismaelli, T., Grifa, C., Mercurio, M., Amoretti, V., Zuchtriegel, G., Cantisani, E. 2024. Raw materials and building technologies in the public buildings of Pompeii after the earthquake of 62/63 CE: A diachronic analysis of mortars. *Case Studies in Construction Materials* 21, e03943. DOI: 10.1016/j.cscm.2024.e03943.
- Zuchtriegel, G., Comegna, C., De Rosa, S., Scarpati, G., Spinosa, A., Terracciano, A. 2024. Case senza atrio a Pompei. Un nuovo esempio dalle ricerche in corso nell' *Insula* dei Casti Amanti. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.10. (22 pp.)
- Zuchtriegel, G. 2024. Nuova luce sulla Villa dei Misteri: dal restauro alla conoscenza di un capolavoro dell'arte "post-ellenistica". In Rispoli, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Villa dei Misteri (I cantieri di Pompei, 2)*. Napoli: arte'm. 9–30.
- Zuchtriegel, G., Iovino, G., Trapani, A. 2024. Das Haus mit Bäckerei des Rustius Verus in Pompeji. *Zeitschrift für Archäologische Aufklärung* 1(1). 163–172. DOI: 10.14361/zfaa-2024-010115.
- Aiello, G., Amato, V., Amoretti, V., Barra, D., Di Vito, M.A., Doronzo, D.M., Infante, A., Russo, A., Sparice, D., Zuchtriegel, G. 2024. Marine Environments in Front of the Ancient City of Pompeii (Southern Italy) at 79 CE: New Insights for the Unknown Location of the Harbour. *Land* 13(8), 1198. DOI: 10.3390/land13081198.
- Zuchtriegel, G., Alesse, L., Amoretti, V., Onesti, A., Iovino, G., Pardini, G., Russo, A., Scarpati, G., Sparice, D., Trapani, A., Salvatori, L. 2024. Scavando nella notte oscura di Pompei. Il rinvenimento di due vittime nell'ambiente 33 dell' *Insula* 10, *Regio IX*. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.08. (32 pp.)
- Zuchtriegel, G., Dalla Rosa, A., Scappaticcio, M.C., Scarpati, G., Buondonno, P. 2024. Le guerre spagnole di Augusto e il monumento di *Numerius Agrestinus Equitius Pulcher* recentemente scoperto a Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.07. (20 pp.)
- Sparice, D., Amoretti, V., Galadini, F., Di Vito, M.A., Terracciano, A., Scarpati, G., Zuchtriegel, G. 2024. A novel view of the destruction of Pompeii during the 79 CE eruption of Vesuvius (Italy): Syn-eruptive earthquakes as an additional cause of building collapse and deaths. *Frontiers in Earth Science* 12, 1386960. DOI: 10.3389/feart.2024.1386960.
- Zuchtriegel, G., Fragliasso, N., Giletti, F., Martinelli, R., Onesti, A., Russo, A., Sabbatucci, P., Spinosa, A. 2024. Un progetto di 'archeologia giudiziaria': nuove scoperte nella villa suburbana di Civita Giuliana, Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.07. (20 pp.)
- Scappaticcio, M.C., Zuchtriegel, G. 2024. "Hic et ubique": voci e vite nel 'Salone Nero' (*Regio IX, insula 10*). *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.07. (14 pp.)
- Zuchtriegel, G. 2024. *In villam abire* – il contributo di Stabia per la conoscenza e la valorizzazione del territorio vesuviano. In Rescigno, C., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Quaderni di ACMA / 1. Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive*. Napoli: ACMA Edizioni. 11–19. DOI: 10.69590/jzsfen71.
- Zuchtriegel, G., Corbino, C.A., Iovino, G., Russo, A., Salvatori, L., Scarpati, G., Trapani, A. 2024. L'età della nostalgia: il sacrario nella *Regio IX, insula 10* di Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.06. (27 pp.)

Bravaccio, C., Comegna, C., De Rosa, S., Gison, G., Russo, A., Scarpati, G., Sparice, D., Zuchtriegel, G. 2024. Scene di un'infanzia pompeiana. Nuovi scavi nel cortile della Casa del Secondo Cenacolo Colonnato nell' *insula* dei Casti Amanti. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.05. (21 pp.)

Zuchtriegel, G., Alesse, L., Esposito, D., Iovino, G., Perrotta, A., Russo, A., Scarpati, C., Trapani, A. 2024. Quando la Guerra di Troia non era ancora decisa. Il salone nero con affreschi di III stile nella *Regio IX, insula 10* di Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.04. (30 pp.)

Zuchtriegel, G., Amoretti, V., Iovino, G., Masic, A., Russo, A., Scalesse, R., Scarpati, G., Trapani, A., Russo, A. 2024. I cantieri antichi di Pompei tra emergenza e ordinaria manutenzione: nuovi dati dall' *Insula 10, Regio IX*. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.03. (22 pp.)

Cocozza, C., Harris, A.J.T., Formichella, G., Pedrucci, G., Rossi, P.F., D'Alessio, A., Amoretti, V., Zuchtriegel, G., O'Reilly, M., Mantile, N., Panella, S., Tafuri, M.A., Altieri, S., di Cicco, M.R., Fernandes, R., Lubritto, C. 2024. High-resolution isotopic data link settlement complexification to infant diets within the Roman Empire. *PNAS Nexus* 4(1), pgae566. DOI: 10.1093/pnasnexus/pgae566.

Argento, T., Falanga, M.F., Ferrara, D., Scarpa, M.G., Spinosa, A., Tartari, M., Zuchtriegel, G. 2024. Interventi conservativi e nuovi scavi nella Casa di Leda. Dalla tutela alla conoscenza di un'abitazione del ceto medio di Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2024.03. (15 pp.)

Zuchtriegel, G. 2024. Pompei, Casa della Biblioteca (VI 17, 41). Vecchie scoperte e nuove acquisizioni. In D'Amore, M.G., Ghedini, F., Maggi, S. (a cura di) *XXIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. Atti del Convegno (Ostia Antica, 10–13 marzo 2023)*. Roma: L'Erma di Bretschneider. 507–517.

Rispoli, M., Zuchtriegel, G. 2023. Scavo e restauro della Casa di Leda - Regio V, 6. Nuovi rinvenimenti. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.12. (12 pp.)

Iovino, G., Marchello, A., Trapani, A., Zuchtriegel, G. 2023. La disciplina dell'odiosa baracca: la casa con il panificio di Rustio Vero a Pompei (IX 10,1). *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.12. (16 pp.)

Scappaticcio, M.C., Zuchtriegel, G. 2023. Passione elettorale nelle mura domestiche: un larario, una macina, un candidato. Nuove scoperte nella casa IX 10, 1, e il dialogo possibile tra teoria e prassi della campagna elettorale. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.09. (9 pp.)

Comegna, C., Corbino, C.A., Iovino, G., Russo, A., Scarpati, G., Trapani, A., Zuchtriegel, G. 2023. Il Larario della Casa IX, 10, 1. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.09. (15 pp.)

Zuchtriegel, G., Corbino, C.A. 2023. Of Mice and Men. New discoveries in the servants' quarters of the Roman villa of Civita Giuliana near Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.08. (11 pp.)

Zuchtriegel, G. 2023. La casa dei Vettii e i suoi abitanti: ritratto di un'epoca. In Sodo, A.M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Il restauro della casa dei Vettii (I cantieri di Pompei, 1)*. Napoli: arte'm. 23–30.

Petti, L., Barone, F., Greco, D., Zuchtriegel, G. 2023. Innovative Structural Monitoring as Tool of Preservation and Valorisation of Monumental Architectures: The Case of Neptune Temple in Paestum (Salerno, Southern Italy). In El-Qady, G., Margottini, C. (a cura di) *Sustainable Conservation of UNESCO and Other Heritage Sites through Proactive Geosciences (Springer Geology)*. Cham: Springer. 379–391. DOI: 10.1007/978-3-031-13810-2_20.

Russo, A., Zuchtriegel, G. 2023. Una natura morta con *xenia* dallo scavo della casa IX 10,1 a Pompei. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.06. (8 pp.)

Silvestrelli, F., Zuchtriegel, G. 2023. Coloni e artigiani: la ceramica italiota a figure rosse nei santuari della costa ionica. In de Cazenove, O., Esposito, A., Monteix, N., Pollini, A. (a cura di) *Travailler à l'ombre du temple*. Napoli: Centre Jean Bérard. 239–256. DOI: 10.4000/books.pcijb.8870.

- Amoretti, V., Comegna, C., Iovino, G., Russo, A., Scarpato, G., Sparice, D., Zuchtriegel, G. 2023. *Ri-scavare Pompei: nuovi dati interdisciplinari dagli ambienti indagati a fine '800 di Regio IX, 10.1.4. E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.05. (11 pp.)
- Amoretti, V., Comegna, C., De Rosa, S., Galadini, F., Scarpato, G., Sparice, D., Terracciano, A., Zuchtriegel, G. 2023. Scavo di due vittime dell'eruzione nell'isola dei Casti Amanti. Nuovi dati vulcanologici e sismologici. *E-Journal degli Scavi di Pompei* 2023.05. (15 pp.)
- Zuchtriegel, G., Civale, A. 2023. Perché la storia è un sorteggio. In Bertesago, S.M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *L'altra Pompei: Vite comuni all'ombra del Vesuvio* (Catalogo della mostra, Pompei). Napoli: Arte'm. 37–41.
- Zuchtriegel, G. 2023. L'altra Pompei: scatti dal lato buio della storia. In Bertesago, S.M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *L'altra Pompei: Vite comuni all'ombra del Vesuvio* (Catalogo della mostra, Pompei). Napoli: arte'm. 17–29.
- Zuchtriegel, G. 2023. Poseidonia-Paestum im 4. Jh. v. Chr.: Was bedeutet Hellenismus in Süditalien? In Wolf, M. (a cura di). *Hellenistische Heiligtümer in Kampanien: Sakralarchitektur im Grenzgebiet zwischen Großgriechenland und Rom*, 103–108. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Alapont Martín, L., Zuchtriegel, G. 2023. The newly discovered tomb of Marcus Venerius Secundio at the Porta Sarno, Pompeii: Neronian zeitgeist and its local reflection. *Journal of Roman Archaeology* 35(2). 595–620. DOI: 10.1017/S1047759422000459.
- Zuchtriegel, G., Rispoli, M., Greppi, L. 2023. Depositi, non-musei? Riflessioni a margine del progetto di riqualificazione e apertura dei depositi archeologici di Stabia. In Osanna, M., Russo, A., Alteri, R. (a cura di) *Depositi In-visibili. Dalla catalogazione alla fruizione*. Roma: L'Erma di Bretschneider. 111–119. DOI: 10.48255/PARCO.1.2023.11.
- Zuchtriegel, G. 2023. Luigi Spina's Pompeii: A vision of the antique at the intersection of history and art. In Spina, L. (a cura di) *Inside Pompeii*. London: Thames and Hudson. Los Angeles: J. Paul Getty Museum. 6–14.
- Zuchtriegel, G. 2022. Greek-Indigenous Relations – The Wrong Question? Postcolonial Perspectives on Identity in Greek Overseas Settlements. In Colombi, C., Parisi, V., Dally, O., Guggisberg, M., Piras, G. (a cura di) *Comparing Greek Colonies: Mobility and Settlement Consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th–6th Century BC) (International Conference Rome, 7–9.11.2018)*. Berlin, Boston: De Gruyter. 216–230. DOI: 10.1515/9783110752151-014.
- Zuchtriegel, G. 2022. Hellenicity from below: subalternity and ethnicity in classical Greece and beyond. In Courier, C., Magalhães de Oliveira, J.C. (a cura di) *Ancient History From Below: Subaltern Experiences and Actions in Context*. London: Routledge. 145–162. DOI: 10.4324/9781003005148.
- Zuchtriegel, G. 2022. Pompei, una città densamente popolata? Nuove scoperte e analisi GIS. *Rivista di Studi Pompeiani* 33. 161–169. DOI: 10.48255/2240-9653.RSP.33.2022.10.
- Zuchtriegel, G. 2021. La Tomba del Tuffatore, un'espressione della cultura aristocratica di Poseidonia tardo-arcaica. In Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) *La Tomba del Truffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica. Atti del Convegno Internazionale (Paestum, 4–6 ottobre 2018) (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 3)*. Pisa: ETS Edizioni. 117–132.
- Lubritto, C., Alberghina, M.F., Germinario, C., Zuchtriegel, G. 2021. Sulle tracce del Tuffatore: nuove analisi archeometriche sulle tombe dipinte di Paestum tra tardo VI e prima metà del IV sec. a.C. In Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) *La Tomba del Truffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica. Atti del Convegno Internazionale (Paestum, 4–6 ottobre 2018) (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 3)*. Pisa: ETS Edizioni. 79–87.
- Zuchtriegel, G. 2020. Isocrates and the *paideia* of the Lucanians. Culture and race in the fourth century BC. *Mélanges de l'École française de Rome – Antiquité* 132(2). 383–401. DOI: 10.4000/mefra.10327.

Zuchtriegel, G., Adinolfi, G., Carmagnola, R., Marras, L., Palleschi, V. 2020. Il primo tempio di Hera alla Foce del Sele. Dalle analisi multispettrali sulle metope a una nuova ipotesi ricostruttiva. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Römische Abteilung)* 126. 217–233.

Zuchtriegel, G., Petti, L., Greco, D., Manzo, A. 2020. Giganti fragili. Il progetto di monitoraggio del tempio di Nettuno a Paestum. In Russo, A., Della Giovampaola, I. (a cura di) *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale. Atti del Convegno internazionale (Roma, 20–21 marzo 2019) (Bibliotheca Archaeologica, 65)*. Roma: L’Erma di Bretschneider. 45–50.

Alberghina, M.F., Germinario, C., Bartolozzi, G., Bracci, S., Grifa, C., Izzo, F., la Russa, M.F., Magrini, D., Massa, E., Mercurio, M., Nardo, V.M., Oddo, M.E., Pagnotta, S.M., Pelagotti, A., Ponterio, R.C., Ricci, P., Rovella, N., Ruffolo, S.A., Schiavone, S., Spagnuolo, A., Vetromile, C., Zuchtriegel, G., Lubritto, C. 2020. The Tomb of the Diver and the frescoed tombs in Paestum (southern Italy): New insights from a comparative archaeometric study. *PLoS ONE* 15(4), e0232375. DOI: 10.1371/journal.pone.0232375.

Zuchtriegel, G. 2020. Winckelmann a Paestum e le origini del Dorico. La gestione di un problema. In Capaldi, C., Osanna, M. (a cura di) *The Culture of Antiquity in Naples in the Age of Enlightenment. Homage to Fausto Zevi (Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 43)*. Roma: L’Erma di Bretschneider. 157–165.

Zuchtriegel, G., Rizzo, E., Soldovieri, F., Capozzoli, L., Catapano, I., De Martino, G., Ludeno, G., Gennarelli, G., Scelza, F.U., De Vita, C.B., Voza, O. 2020. Scoperta di un piccolo periptero dorico di primo V sec. a.C. nel quartiere nord-occidentale di Paestum: nota preliminare. *Fasti Online* 475. 1–15.

Zuchtriegel, G. 2020. Ein Modell-Tempel? Die jüngste Entdeckung eines dorischen Gebäudes in Paestum wirft Fragen auf. *Antike Welt* 51(3). 47–52.

Zuchtriegel, G. 2020. Costruire abitare pensare nella Poseidonia d’età tardo-arcaica. In Pesando, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Abitare in Magna Grecia. L’età arcaica (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 2)*. Pisa: ETS Edizioni. 97–113.

Zuchtriegel, G. 2019. Paestum. In Luo, X., Xu, Y. (a cura di) *彩绘地中海 – A City of the Ancient Mediterranean*. Shijiazhuang: Hebei Publishing Media Group. 12–20.

Zuchtriegel, G. 2019. Il tempio di Nettuno tra emblema e caso di studio. In Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di) *“L’Emblema dell’Eternità”. Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del Seminario (Napoli, 12 maggio 2017) (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum e Velia, 1)*. Pisa: ETS Edizioni. 13–25.

Zuchtriegel, G. 2019. La città di Poseidone. In Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di) *Poseidonia città d’acqua. Archeologia e cambiamenti climatici*. Paestum: Pandemos. 13–30.

Zuchtriegel, G. 2019. I cavalli di Poseidonia. In Lista, N. (a cura di) *Mimmo Paladino “Cavallo di Sabbia”*. Fisciano: MMMAC Edizioni. 18–23.

Zuchtriegel, G. 2018. Poseidonia e gli Etruschi. In Osanna, M., Verger, S. (a cura di) *Pompei e gli Etruschi*. Milano: Electa. 216–221.

Zuchtriegel, G. 2018. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum. *Archeologia Classica* 69. 1–35.

Zuchtriegel, G. 2018. Dallo scavo stratigrafico alla ricostruzione della Residenza ad abside. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) *Torre di Satriano II. La residenza ad abside abitato e società in età arcaica*. Venosa: Osanna Edizioni. 75–112.

Zuchtriegel, G., Lanza, M. 2018. I Grandi Contenitori. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) *Torre di Satriano II. La residenza ad abside abitato e società in età arcaica*. Venosa: Osanna Edizioni. 357–371.

- Zuchtriegel, G. 2018. L'immagine invisibile. In Zuchtriegel, G. (a cura di) *L'immagine invisibile. La tomba del tuffatore. Nel cinquantesimo dalla scoperta*. Napoli: arte'm. 79–93.
- Zuchtriegel, G. 2018. Siedlung, Stadt und Heiligtum. Zentralisierungs- und Marginalisierungsprozesse in Latium während des 8.–7. Jh. v. Chr. In Schiller, B., Müller, K. (a cura di) *Von Kreta nach Kuba. Gedenkschrift zu Ehren des Berliner Archäologen Veit Stürmer*. Berlin: Logos. 521–535.
- Zuchtriegel, G. 2018. Nuovi scavi nell'abitato preromano di Poseidonia-Paestum. *SIRIS* 18. Bari: Edipuglia. 89–110.
- Zuchtriegel, G. 2017. Winckelmann in Paestum – Die Geburt des Primitivismus. In von Hase, W. (a cura di) *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend: Winckelmann in seiner Zeit*. Darmstadt: Zabern. 47–51.
- Zuchtriegel, G. 2017. Landschaftsarchäologie als Geschichte der Stimmlosen? Survey und historisches Subjekt am Beispiel von Herakleia in Lukanien (Süditalien). In Bergemann, J., Belvedere, O. (a cura di) *Survey-Archäologie Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland*. Rahden/Westf.: Marie Leidorf. 31–38.
- Zuchtriegel, G. 2017. Il rito come messa in scena dell'indicibile: per una escatologia lucana. In Niola, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Action Painting: Rito & arte nelle tombe di Paestum*. Napoli: arte'm. 95–119.
- Zuchtriegel, G. 2017. Da Poseidonia a Paestum. Archeologia di un nome. In Masseria, C., Marroni, E. (a cura di) *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*. Pisa: ETS Edizioni. 469–477.
- Zuchtriegel, G. 2017. I Greci e le popolazioni indigene dell'Italia antica: un problema antico o moderno? In Osanna, M., Rescigno, C. (a cura di) *Pompei e i greci* (Catalogo della mostra, Pompei). Milano: Electa. 63–70.
- Osanna, M., Verger, S., Pace, R., Zuchtriegel, G., Silvestrelli, F. 2016. Deuxième campagne des fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). Compte rendu préliminaire. *SIRIS* 16. Bari: Edipuglia. 217–237.
- Zuchtriegel, G. 2016. Пестум и открытие греческой архаики (Paestum and the Discovery of Archaic Greece, Russian with English summary). *Vestnik drevney istorii* 76(4). 874–887.
- Zuchtriegel, G. 2016. I ritorni di Venere. Dal santuario antico all'arte contemporanea. In Bignardi, M. (a cura di) *Sancta Venera. Archeologia e arte contemporanea a Paestum*. Napoli: arte'm. 10–14.
- Zuchtriegel, G. 2016. Can the Subaltern Look? Pompei e la questione del rapporto tra arte e società. In Di Benedetto, A., Gallo, L. (a cura di) *Pompei e l'Europa. Memoria e riuso dell'antico dal neoclassico al post-classico. Giornate internazionali di studi (Pompei 1–3 luglio 2015)*. Milano: Electa. 100–107.
- Zuchtriegel, G. 2016. Trafugamenti e falsi come tema di una estetica postmoderna. In Zuchtriegel, G. (a cura di) *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum (Catalogo della mostra, Paestum)*. Napoli: arte'm. 11–15.
- Zuchtriegel, G. 2016. Das Begehren von dem Ovid nicht spricht. Hermaphroditos in der hellenistisch-römischen Kunst. *Ostraka* 22/23 (2013/2014). 255–269.
- Zuchtriegel, G. 2016. Colonisation and hybridity in Heraclea and its hinterland (southern Italy), 5th to 3rd centuries BC. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 128(1). 2–23.
- Zuchtriegel, G. 2015. Archaic Latin Sanctuaries: Ritual Consumption in the Mediterranean Context. In Kistler, E., Öhlinger, B., Mohr, M., Hoernes, M. (a cura di) *Sanctuaries and the Power of Consumption: Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th–23rd March 2012)*. Wiesbaden: Harrassowitz. 459–471.
- Zuchtriegel, G. 2015. Latiale Kultur. In Wittke, A.-M. (a cura di) *Der Neue Pauly, Supplementband "Archaische Mittelmeerkulturen"*. Stuttgart: Metzler. 294–303.

- Zuchtriegel, G. 2015. Alle origini dell'ellenismo in Magna Grecia: agricoltura, investimento e stratificazione sociale secondo le "Tavole di Eraclea" e l'archeologia del paesaggio. In Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) *Siris Herakleia Polychoron – città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del Convegno (Policoro, 12 luglio 2013) (SIRIS, 14)*. Bari: Edipuglia. 153–171.
- Zuchtriegel, G. 2014. Céramique 'étrusque' à Gabii et dans le Latium archaïque: entre koinè tyrrhénienne et exception latine. In Ambrosini, L., Vincent, J. (a cura di) *Les Potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*. Paris: Armand Colin. 169–175.
- Bentz, M., Adorno, L., Albers, J., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2013. Das Handwerkerviertel von Selinunt: die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010–2012. *MDAI(R)* 119. 69–98.
- Zuchtriegel, G., 2013. Eine begehbare Votivgrube mittelrepublikanischer Zeit in Gabii. In Schäfer, A., Witteyer, M. (a cura di) *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt (Internationale Tagung Mainz 28.–30.4.2008)*. Mainz: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz. 167–170.
- Zuchtriegel, G. 2013. Eisenzeitliche und archaische Funde aus dem ‚Santuario Orientale‘ von Gabii. In Gerlach, I., Raue, D. (a cura di) *Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund*. Rahden/Westf.: Marie Leidorf. 389–391.
- Schattner, T.G., Zuchtriegel, G. 2013. Miniaturisierte Weihgaben: Probleme der Interpretation. In Gerlach, I., Raue, D. (a cura di) *Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund*. Rahden/Westf.: Marie Leidorf. 259–265. DOI: 10.5771/9783846752066.
- Zuchtriegel, G. 2012. Nella chora: un nuovo progetto di archeologia del paesaggio nel territorio di Eraclea. *SIRIS* 12. Bari: Edipuglia. 141–156.
- Albers, J., Bentz, M., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2012. Werkstätten in Selinunt – Vorbericht zur Kampagne 2011. *Kölner und Bonner Archaeologica* 2. 105–111.
- Zuchtriegel, G. 2012. Potenzialität e sfruttamento agrario della chora di Eraclea. In Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) *ΑΜΦΙ ΣΙΠΙΟΣ ΠΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*. Venosa: Osanna Edizioni. 273–289.
- Zuchtriegel, G. 2012. Riflessioni a margine dei vecchi scavi al Santuario Orientale di Gabii: la fase iniziale del culto. In Marroni, E. (a cura di) *Sacra Nominis Latini: i santuari del Lazio arcaico e repubblicano (Convegno Roma 19–21 febbraio 2009)*. Casoria: Loffredo. 243–246.
- Zuchtriegel, G. 2011. 'Stamnoide Ollae' des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. aus Kampanien, Etrurien und Latium: ein Modellfall für die Entwicklung der 'italo-geometrischen' Keramik. *Ostraka* 20. 253–271.
- Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2011. Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt. *Kölner und Bonner Archaeologica* 1. 45–48.
- Zuchtriegel, G. 2011. An open-air sanctuary on an amphora by the 'Pittore delle Gru' and the cult of Artemis in early Etruria. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 123(1). 5–11. DOI 10.4000/mefra.472.
- Zuchtriegel, G. 2011. Fundinventar A und B 2000. In Helas, S. (a cura di) *Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis (Sonderschriften des DAI Rom, XV)*. Mainz: Zabern. 244–258.
- Zuchtriegel, G. 2011. Zur Bevölkerungszahl Selinunts im 5. Jh. v. Chr. *Historia* 60(1). 115–121.
- Zuchtriegel, G. 2011. Archaeological evidence of cesspits, sewers and latrines from the sixth to the fourth century B.C. In Jansen, G.C.M., Koloski-Ostrow, A.O., Moormann, E. (a cura di) *Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History*. Leuven: Peeters. 29–33.
- Zuchtriegel, G. 2010. Bankette in Nekropolen, Häusern und Heiligtümern Latiums vom 8.–5. Jh. v. Chr.: Daten aus dem Santuario Orientale von Gabii. In Kieburg, A., Rieger, A. (a cura di) *Neue Forschungen zu den Etruskern (Studentisches Symposion Bonn, 7.–9.11.2008)*. Oxford: BAR. 83–88.

Drewniak, K., Zuchtriegel, G. 2008. Ein Grab aus Civita Castellana (Falerii). In Bentz, M. (a cura di) *Rasna – Die Etrusker. Eine Ausstellung im Akademischen Kunstmuseum Antikensammlung der Universität Bonn*. Bonn, Petersberg: Imhof. 140–145.

Zuchtriegel, G. 2008. Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 167. 85–87.

Zuchtriegel, G. 2005. Zu Datierung und Deutung der Doppelhermen von Solin. *Archäologischer Anzeiger* 120(2). 17–26.