

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio ex artt. 45 e 46 DPR 445/2000 in merito all'inesistenza di cause di divieto alla nomina di componente di commissione ai sensi dell'art. 93 comma 5 d.lgs. 36/2023

La sottoscritta Silvia Martina Bertesago (C.F. BRTSVM81B52L682K) nata a Varese il 12.2.1981 nella qualità di **presidente** della commissione di valutazione delle offerte da nominarsi nell'ambito della procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di fruizione e accoglienza all'interno dell'edificio demaniale di San Paolino, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. 36/2023 e in particolare:

- Di non essere e di non essere stato/a, nel biennio antecedente la procedura di gara, componente di organi di indirizzo politico del Parco Archeologico di Pompei;
- Di non essere stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di aver preso visione del novero delle ditte che hanno presentato offerta e di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, con la precisazione che costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;
- Di impegnarsi, laddove sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Amministrazione e ad astenersi dalla funzione.

Pompei 30.6.2025

Firma





Silvia Martina Bertesago

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 12/02/1981

Numero di telefono: (+39) 3402807759

Indirizzo e-mail: silviabertesago@gmail.com

Abitazione: Via Gianni Rodari, 21028 Travedona - Monate (Italia)

PRESENTAZIONE

Funzionario Archeologo in servizio presso il Ministero della Cultura.
Archeologo con Specializzazione e Dottorato in Archeologia Classica.
Campo di studio e ricerca: archeologia della Magna Grecia e della Sicilia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei – Pompei, Italia

Città: Pompei | Paese: Italia

Funzionario archeologo

[15/12/2017 – Attuale]

Incarichi ricoperti e cessati

- Responsabile del Parco Archeologico Naturalistico di Longola
- Responsabile dell'Antiquarium stabiano
- Responsabile archeologo per le Regioni VI, III, IX e II di Pompei
- Responsabile dell'Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei

Incarichi attualmente ricoperti

- Responsabile dell'Antiquarium e delle sedi espositive del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile dell'Ufficio Mostre e Didattica del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile dell'area archeologica di Stabia
- Posizione Organizzativa come capo area Fruizione, Mostre ed Eventi

Comune di Milano – Milano, Italia

Città: Milano | Paese: Italia

Conservatore Archeologo

[20/12/2019 – 19/06/2020]

Conservatore di Casa Museo Boschi di Stefano e dello Studio Museo Francesco Messina con compiti legati alla cura delle collezioni, alla gestione delle sedi museali, alla programmazione e realizzazione delle iniziative culturali e delle esposizioni temporanee ospitate dai due Istituti.

Cooperativa Archeologia – Firenze, Italia

Città: Firenze | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[25/01/2016 – 03/06/2016]

Schedatura e disegno del materiale archeologico rinvenuto presso lo scavo ITALFERR in località Giardinetto (Orsara di Puglia – FG) e conservato presso l' "Ex Civico Museo Pasquale Rosario" di Ascoli Satriano (FG).

 **Institute of classical archaeology, University of Texas at Austin.** – Austin, Stati Uniti

Città: Austin | Paese: Stati Uniti

Archeologo libero professionista

[06/2011 – 06/2016]

Catalogazione e studio di materiale archeologico proveniente dai siti di Metaponto e di Incoronata e conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto; le attività sono finalizzate alla pubblicazione dei contesti indagati dalla missione archeologica diretta dal Prof. Joseph Coleman Carter.

 **Edil Costruzioni "LA FENICE" S.r.l.s. – Pomarico (MT)** – Pomarico, Italia

Città: Pomarico | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[26/10/2015 – 30/11/2015]

Supervisione archeologica sui lavori di tutela e valorizzazione dell'insediamento italico di Castro Cicurio nel Comune di Pomarico (MT).

 **Ditta Veri Restauri – Favara (Ag)** – Favara, Italia

Città: Favara | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[14/07/2014 – 08/2014]

Supervisione dei lavori di scavo archeologico e rilievo archeologico nell'area del cantiere "Scavo e fruizione del tempio di Iside e area circostante" nel parco della Valle dei Templi di Agrigento.

 **Società archeologica "Nòstoi S.r.l."** – Lavello, Italia

Città: Lavello | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[24/11/2010 – 23/12/2010]

Servizi di ricognizione preventiva nei Comuni di Acerenza, Maschito, Ginestra, Troia e Lucera, in relazione a progetti di parchi eolici

 **Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera** – Matera, Italia

Città: Matera | Paese: Italia

Archeologo libero professionista

[2010 – 2012]

Collaborazione alla redazione della rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, *Siris*

 **Ministero della Cultura – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Basilicata** – Matera, Italia

Città: Matera | Paese: Italia

Tirocinante

[27/05/2015 – 30/06/2016]

Programma "500 giovani per la cultura", ai sensi dell'articolo 2 del 2 Decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112 per l'inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano.

Progetto "Grande Guerra e Processi di Pace".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Programma di sviluppo della leadership

TPCLeadership [03/2024 – 07/2024]

Città: Pompei | Paese: Italia

Dottorato di ricerca in archeologia classica

Humboldt Universität di Berlino [2011 – 2015]

Città: Berlino | Paese: Germania | Sito web: <https://www.hu-berlin.de/en>

Specializzazione in archeologia classica

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera [2007 – 2010]

Città: Matera | Paese: Italia | Sito web: <https://ssba.unibas.it/site/home.html>

Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici

Università Ca' Foscari di Venezia [2003 – 2006]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.unive.it/>

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo archeologico)

Università Ca' Foscari di Venezia [2000 – 2003]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.unive.it/>

Diploma di Maturità classica

Liceo classico E. Cairoli [1995 – 2000]

Città: Varese | Paese: Italia | Sito web: <https://www.liceoclassicovarese.edu.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A2

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE B1

spagnolo

ASCOLTO A1 LETTURA A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Posta elettronica / Microsoft Office / Windows

PUBBLICAZIONI

[2015]

L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri

Il testo è dedicato allo studio esaustivo dell'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso, uno dei rari luoghi di culto indigeni conosciuti dell'epoca arcaica in Basilicata. La scoperta del contesto, solo in parte studiato, è frutto di una complessa e forse irripetibile stagione di scavi svoltasi a partire dalla metà degli anni '60 del secolo scorso.

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA

[2023]

L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio

Gettando uno sguardo inconsueto su una delle città antiche meglio conosciute e visitate, L'altra Pompei rappresenta un atto di memoria e uno sforzo di immedesimazione condotto scavando nella massa indistinta che definiamo genericamente come ceti umili, classi medio-basse, per tirare fuori le persone e le loro storie, setacciando le unità abitative alla ricerca di quei luoghi muti che hanno ripreso vita.

S.M. BERTESAGO, G. ZUCHRIEGEL

[2025]

"Ricerche nell'area archeologica di Stabiae. Nuovi dati da Villa San Marco"

S.M. BERTESAGO, M. NOTOMISTA, A. RUSSO, in M. RISPOLI - G. ZUCHRIEGEL (a cura di), "Il Museo archeologico di Stabiae", cds.

[2023]

"Raccontare gli invisibili: un percorso espositivo come esercizio di memoria"

S.M. BERTESAGO in S.M. BERTESAGO, G. ZUCHRIEGEL, L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio, Napoli 2023, pp. 31-36.

[2023]

"Castellammare di Stabia (NA). Attività archeologiche legate agli interventi per la fruizione ampliata e per l'abbattimento delle barriere architettoniche di Villa Arianna e Villa San Marco"

S.M. BERTESAGO et al., in RStPomp 34 2023, pp. 288-298.

[2023]

"Archaeological materials. Banded wares"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 251-288.

[2023]

"Archaeological materials. Unguentaria and balsamaria"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 411-420.

[2023]

"Archaeological materials. Thymiateria"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 525-526.

[2022]

Le ville di Stabiae. Piano degli interventi per una nuova fruizione dell'area archeologica.

C. RESCIGNO, G. ZUCHRIEGEL, Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive, in Quaderni di Acma 1, Napoli 2022, pp. 21-35

[2021]

"Attività Ufficio mostre"

S.M. BERTESAGO, in RStPomp 32, 2021, 188 [notiziario].

[2018]

“La ceramica matt-painted”

S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, in M. OSANNA, G. ZUCHTRIEGEL, M. BARRETTA (a cura di), Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età acacia, pp. 221-234.

[2016]

“Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi”

S.M. BERTESAGO, in A. MULLER – E. LAFLI, Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in BCH suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126.

[2015]

“Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali”

M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, in A. PAUTASSO, O. PILZ (a cura di) Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese (13th.-7th. Cent. B. C), in «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.

[2015]

“Manifestazioni del sacro di età arcaica nella mesogaia della costa ionica. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle” a Garaguso”

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, in Sanctuaries and the power of consumption. Networking and the formation of elites in the archaic western Mediterranean world, Wiesbaden 2015, pp. 239-261.

[2012]

“Bibliografia ragionata della coroplastica della Sicilia greca”

S.M. BERTESAGO, in M. ALBERTOCCHI, A. PAUTASSO (a cura di), Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca. Catania 2012, pp. 281-293.

[2011]

“Garaguso. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle”

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, in I. BATTILORO, M. OSANNA (a cura di), Brateís Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica, pp. 39-56.

[2010]

“Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee”

M. OSANNA, S.M. BERTESAGO in M. DUFEU-MULLER, S. HUYSECOM-HAXHI, A. MULLER (a cura di), Artémis à Épidamne-Dyrrachion. Une mise en perspective, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.

[2009]

“La ceramica a decorazione subgeometrica”

S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA in M. OSANNA, L. COLANGELO, G. CAROLLO (a cura di), Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano (Tito, 27-28 settembre 2008), pp. 57-71.

[2009]

“Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla Malophoros (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva”

S.M. BERTESAGO, in C. ANTONETTI, S. DE VIDO (a cura di), Temi selinuntini, Pisa 2009, pp. 53-69.

[2009]

“Omaggio veneziano a Ettore Gabrici”

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

PROGETTI

[2022 – Attuale]

Allestimento permanente dello spazio espositivo dei Granai del Foro di Pompei

Responsabile del progetto di allestimento dello spazio espositivo e di depositi nell'area dei cosiddetti Granai del Foro di Pompei.

[2022 – Attuale]

Allestimento permanente della collezione dei calchi di Pompei

Responsabile del progetto di allestimento permanente della collezione dei calchi e dei reperti organici di Pompei.

[2023 – Attuale]

Pompeii Children's Museum

Responsabile del progetto di partenariato speciale pubblico-privato per l'attivazione della nuova offerta didattica del Parco Archeologico di Pompei e per la realizzazione del "Pompeii Children's Museum", spazio interamente dedicato alla didattica per bambini e famiglie all'interno dell'area archeologica di Pompei.

[2022 – Attuale]

Concessione di lavori per il potenziamento della fruizione dell'area archeologica di Stabia

Responsabile del progetto di recupero e riqualificazione degli spazi demaniali circostanti l'area archeologica di Stabia, finalizzati al miglioramento della fruizione attraverso la realizzazione di nuovi spazi e l'attivazione di nuovi servizi per i visitatori mediante una procedura di concessione di lavori e servizi.

[2020 – Attuale]

Pompeii Commitment. Archaeological Matters

Responsabile del progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, finalizzato alla creazione di un programma pluriennale di arte contemporanea a Pompei, con l'obiettivo di favorire l'utilizzo di "materie archeologiche" pompeiane per la commissione e la produzione di nuove opere d'arte che vanno a incrementare il patrimonio artistico del Parco Archeologico di Pompei, contribuendo a valorizzare il sito e l'attività degli artisti contemporanei.

[2021 – 2024]

Allestimento della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei "Giuseppe Fiorelli"

Responsabile del progetto di riallestimento di spazi e della collezione libraria, finalizzato alla riapertura al pubblico della nuova Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei, dedicata a "Giuseppe Fiorelli".

[2023 – 2023]

Allestimento della Sala di Civita Giuliana all'Antiquarium di Boscoreale

Responsabile del progetto di allestimento della sala dedicata ai ritrovamenti della Villa Imperiali di Civita Giuliana a Pompei, nell'Antiquarium di Boscoreale.

[2024 – 2025]

Mostra temporanea "Essere donna nell'antica Pompei"

RUP per la realizzazione della mostra temporanea dedicata alla donna nell'antica Pompei, da titolo "Essere donna nell'antica Pompei" ospitata alla Palestra Grande di Pompei (aprile 2025 - gennaio 2026).

[2023 – 2024]

Mostra temporanea "L'Altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio".

Curatrice e RUP per la realizzazione della mostra temporanea "L'Altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio" (Pompei, Palestra Grande, dicembre 2023 - gennaio 2025), dedicata alla vita quotidiana della popolazione comune, composta da schiavi, liberti, artigiani e lavoratori di varia categoria, quella Pompei spesso silenziosa nelle fonti antiche.

[2018 – 2019]

Mostra temporanea "Alla ricerca di Stabia"

Curatela della mostra dedicata alle testimonianze dalle necropoli e dall'area sacra in località Privati dell'antica Stabiae.

[2021 – 2023]

Ville di Stabiae - abbattimento delle barriere architettoniche e ampliamento della fruizione

Responsabile del procedimento per i lavori di abbattimento delle barriere architettoniche e ampliamento della fruizione a Villa Arianna e Villa San Marco di Stabiae.

[2021 – 2023]

Scavo e messa in sicurezza del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabia

Responsabile del procedimento per i lavori di scavo e messa in sicurezza nell'area del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabiae.

[2021 – 2024]

Manutenzione straordinaria edificio demaniale per la realizzazione di una foresteria a Stabia

Responsabile del procedimento per i lavori di manutenzione straordinaria di uno degli edifici demaniali nell'area di accesso a Villa San Marco, per la realizzazione di uno spazio di foresteria dedicato a studiosi e ricercatori.

[2019 – 2019]

Scavo e messa in sicurezza della Regio IX, insula 10 di Pompei

Progettista archeologo per il progetto di scavo e messa in sicurezza della Regio IX, insula 10 di Pompei.

[2019 – 2019]

Restauro del cubicolo della Casa del Centauro a Pompei

Progettista per la parte archeologica per il progetto di restauro del cubicolo della Casa del Centauro a Pompei.

COMMISSIONI DI GARA

[2021 – 2025]

Commissioni di gara

Commissario nelle seguenti procedure di gara:

- Produzione editoriale e fornitura di sette volumi della collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei;
- Scavi di Oplontis – scavo archeologico e restauro via dei Sepolcri;
- Terme del Foro femminile e Praefurnium. Progettazione dei lavori di consolidamento e restauro;
- Accodo quadro avente ad oggetto i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria sul patrimonio immobile del sito di Pompei;
- Pompei fra le mani. Una fruizione multisensoriale del Parco Archeologico di Pompei;
- Affidamento del servizio di vigilanza (armata e fiduciaria)
- Appalto dei servizi di progettazione esecutiva, di coordinamento ed esecuzione dei lavori "Scavi di Oplontis - Villa B - Manutenzione straordinaria coperture temporanee"

VERIFICHE

[2021 – 2025]

Verifiche di progetti

Verificatore per gli aspetti archeologici per i seguenti progetti di lavori:

- Scavo e restauro degli ambienti - Regio V, insula 3, Casa del Larario e Casa della Duchessa di Aosta;
- Scavo della Casa del Larario;
- Scavo e messa in sicurezza della Villa Imperiale in località Civita Giuliana;
- Castellammare di Stabia. Rifacimento della copertura dell'atrio di Villa Arianna a Stabia
- Castellammare di Stabia. Villa San Marco. Lavori di recinzione fondo ex proprietà Iaccarino - Cozzolino. Verifica progettazione incarichi.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Sviluppo e coordinamento di progetti

Buona capacità di sviluppo di progetti, di gestione e coordinamento di gruppi di lavoro.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Lavoro di gruppo

Buona capacità di lavorare in gruppo e gestire situazioni di stress.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio ex artt. 45 e 46 DPR 445/2000 in merito all'inesistenza di cause di divieto alla nomina di componente di commissione ai sensi dell'art. 93 comma 5 d.lgs. 36/2023

La sottoscritta Serena Guidone (C.F. GDNSRN83P53B519U) nata a **Campobasso** il 13.9.1983 nella qualità di **componente** della commissione di valutazione delle offerte da nominarsi nell'ambito della procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di fruizione e accoglienza all'interno dell'edificio demaniale di San Paolino, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

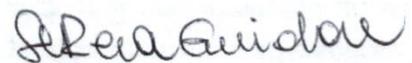
DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. 36/2023 e in particolare:

- Di non essere e di non essere stato/a, nel biennio antecedente la procedura di gara, componente di organi di indirizzo politico del Parco Archeologico di Pompei;
- Di non essere stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di aver preso visione del novero delle ditte che hanno presentato offerta e di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, con la precisazione che costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;
- Di impegnarsi, laddove sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Amministrazione e ad astenersi dalla funzione.

Pompei 30.6.2025

Firma



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

SERENA GUIDONE

Nata a Campobasso il 13/09/1983

Recapiti mail: peo: serena.guidone@cultura.gov.it; serena.guidone@gmail.com

pec: serena.guidone@pec.it

CF: GDNRSN83P53B519U

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- **Settembre 2023 – in corso: Funzionaria archeologa presso Parco Archeologico di Pompei (MiC) in regime part-time (18 ore settimanali) e a tempo determinato.**
Responsabile Servizio registrazione, inventario e catalogo; Referente archeologo per i depositi archeologici del Parco Archeologico di Pompei; Supporto al RUP del Cantiere dell'*Insula Meridionalis*; Supporto al RUP per il progetto OPEN POMPEI – Ecosistema digitale; Supporto al RUP per l'allestimento dei depositi visitabili del Museo Archeologico di Castellammare di Stabia "Liberio D'Orsi"; Supporto al RUP per l'allestimento dei depositi archeologici visitabili di Porta Nola, Pompei; Supporto al DEC per il Progetto di digitalizzazione dei depositi del PAP (Digital Library); Supporto al RUP per il Progetto allestimento permanente dei calchi presso la Palestra Grande di Pompei; Membro del gruppo di lavoro per la creazione nel percorso di visita Pompei Sostenibile (in collaborazione con FAO Italia); Membro della Redazione scientifica ed editoriale de *E-Journal degli Scavi di Pompei*.
- **Marzo 2025 – in corso: Supporto Specialistico nell'ambito del progetto "Musei accessibili – Sibaritide in rete. Museo archeologico e Parco di Sibari.**
Incarico per il Servizio di supporto specialistico per la redazione dei contenuti scientifici relativi al riallestimento Museo archeologico nazionale della Sibaritide e al Parco archeologico di Sibari, da declinare negli apparati didattici e in strumenti di comunicazione.
- **Dicembre 2022- Dicembre 2024: Supporto al RUP e alla Direzione scientifica nell'ambito degli Interventi per il miglioramento dell'accessibilità - Legge 232/2016 presso il Parco Archeologico di Sibari (MiC)**
Incarico per il Servizio di supporto al RUP e alla Direzione scientifica per la definizione del piano della conoscenza del Parco del Cavallo (Parco Archeologico di Sibari), l'individuazione delle misure di razionalizzazione dei percorsi pedonali e la redazione dei contenuti scientifici da declinare negli apparati didattici e negli strumenti di comunicazione.
Nell'ambito dello stesso incarico: Segreteria scientifica ed organizzativa del Workshop Internazionale *Sybaritik@* (Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, 25-26 novembre 2024)
- **Ottobre 2023 – Dicembre 2023: Progettazione dei servizi educativi e didattici presso la Direzione Regionale Musei Calabria (MiC)**
Incarico per attività di progettazione dei servizi educativi e didattici degli istituti di cultura afferenti alla DRM Calabria attraverso il potenziamento di apparati di comunicazione e laboratori didattici (Legge 232/16).
- **Luglio 2022-agosto 2023: Assegnista di ricerca presso Scuola di Alti Studi IMT Lucca e Parco Archeologico di Sibari (MiC)**
Attività di ricerca nell'ambito della convenzione fra Research Unit LYNX – Center for the interdisciplinary Analysis of images (IMT - Lucca) e Parco Archeologico di Sibari per l'analisi della documentazione e lo studio dei materiali archeologici della collezione del Parco Archeologico di Sibari; allestimento museale degli istituti culturali afferenti al Parco Archeologico di Sibari; studio, organizzazione e accessibilità dei magazzini del Parco Archeologico di Sibari.
- **Maggio 2022: Consulente tecnico-scientifico per l'evento *Concours Mondial de Bruxelles* per conto di Arsac (Azienda Regionale per lo Sviluppo dell'Agricoltura Calabrese)**
Incarico di consulenza tecnico-scientifico per la redazione di testi inerenti la tematica delle radici storiche del vino in Calabria elaborati in italiano e in inglese per una brochure e un workshop connessi all'evento.
- **Febbraio 2021- Gennaio 2022: Ricercatrice presso Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali (MiC) e Parco Archeologico di Sibari (MiC)**
Attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca applicata "Innovazioni nella *governance* degli istituti culturali a statuto autonomo: il caso del Parco Archeologico di Sibari".
- **Novembre 2019 - Ottobre 2020: Ricercatrice presso Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Corso Scuola del Patrimonio (MiC) e Parco Archeologico di Pompei (MiC)**
Attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca applicata "Progetto di sviluppo delle politiche di valorizzazione dei contesti archeologici della Regio V di Pompei e per la definizione di nuove modalità di fruizione culturale degli spazi del Parco Archeologico di Pompei"; attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca applicata "Analisi dell'impatto Covid-19 sulle politiche di valorizzazione e fruizione del Parco Archeologico di Pompei".

- **Marzo - settembre 2020: Collaborazione scientifica per l'allestimento del Museo Archeologico di Castellammare di Stabia "Libero D'Orsi" – Parco Archeologico di Pompei (MiC)**

Collaborazione alla stesura del progetto scientifico del Museo archeologico di Castellammare di Stabia "Libero D'Orsi", partecipazione alle fasi di l'allestimento degli spazi espositivi e stesura degli apparati didattici di sala.

- **Gennaio-Novembre 2019: Collaborazione organizzativa ed editoriale presso Istituto Archeologico Germanico – Roma**

Incarico di collaborazione organizzativa ed editoriale per la pubblicazione degli Atti del Convegno di Studi *Comparing Greek Colonies* (Sapienza Università di Roma- DAI Rom).

- **Giugno 2018-maggio 2019: Assegnista di ricerca presso il Dipartimento SARAS (Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo) – Sapienza Università di Roma**

Attività di ricerca nell'ambito del Progetto "FARE Ricerca in Italia" MIUR: "*Sacri lapides Aegypti: from the scribes of temples to the copyists of scriptoria. The transformation of spaces of cult, identity and memory from pharaonic and Graeco-Roman Egypt to Christian Egypt*" (SSD L-ANT/07).

- **Novembre 2017-aprile 2018: Borsista di ricerca presso il Parco Archeologico di Paestum (MiC)**

Incarico per attività di programmazione e documentazione dello scavo stratigrafico, con acquisizione ed elaborazione digitale e vettoriale di piante e del materiale grafico; attività di laboratorio e catalogazione; analisi scientifica dei dati; collaborazione nella comunicazione e nella divulgazione dei risultati tramite pubblicazioni, conferenze e convegni.

- **Luglio 2017: Find Supervisor presso APAHA Tibur Project, Columbia University in the City of New York**

Incarico di collaborazione didattica e di schedatura, catalogazione e analisi tecnico-scientifica del materiale marmoreo di decorazione architettonica e di rivestimento dall'area del cd. *Lararium* del sito di Villa Adriana (Tivoli).

- **Luglio 2016: Find Supervisor presso APAHA Tibur Project, Columbia University in the City of New York**

Incarico di collaborazione didattica e di schedatura, catalogazione e analisi tecnico-scientifica del materiale marmoreo di decorazione architettonica e di rivestimento dall'area del cd. *Lararium* del sito di Villa Adriana (Tivoli).

- **Giugno-luglio 2016: Find Supervisor presso APAHA Tibur Project, Columbia University in the City of New York**

Incarico di collaborazione didattica e di schedatura, catalogazione e analisi tecnico-scientifica del materiale marmoreo di decorazione architettonica e di rivestimento dall'area del cd. *Lararium* del sito di Villa Adriana (Tivoli).

- **Agosto 2014-marzo 2015: Catalogazione per il sistema informatico NIOBE presso Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e Museo Nazionale Romano (MiC).**

Incarico di schedatura del materiale archeologico e scultoreo della collezione esposta del MNR, sede di Palazzo Massimo, e inserimento dati nel sistema informatico NIOBE.

- **Marzo-Settembre 2014: Collaborazione editoriale per Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM).**

Collaborazione editoriale per la pubblicazione degli indici analitici degli Atti dei Colloqui XI-XX dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM). Redattrice degli indici analitici del Volume XVII.

- **Luglio-Agosto 2014: Collaborazione scientifica presso Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (MiC).**

Incarico di collaborazione scientifica e ricerca di archivio per lo studio e la valorizzazione dei pavimenti musivi del complesso monumentale delle Terme di Caracalla.

- **Settembre-dicembre 2012: Collaborazione scientifica ed editoriale con Casa editrice Mondadori Electa Spa.**

Incarico di collaborazione per la redazione di schede del Catalogo C. GASPARRI, R. PARIS (a cura di), *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme. Le collezioni*, Roma 2013.

- **Settembre 2011-marzo 2012: Collaborazione scientifica ed editoriale con Casa editrice Mondadori Electa Spa.**

Incarico di collaborazione per la redazione di schede del Catalogo R. PARIS, M. T. DI SARCINA (a cura di), *Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo. I mosaici*, Roma 2012.

INCARICHI IN PROGETTI CURATORIALI:

- **Gennaio 2024-Dicembre 2024: Progettazione scientifica del progetto espositivo *Reversio. Recuperi da***

[saccheggj e dispersioni dal Santuario di Francavilla Marittima, presso Parco Archeologico di Sibari \(MiC\)](#)

Incarico di consulenza tecnico-scientifico per l'ideazione, la progettazione del percorso, il progetto grafico e per la redazione dei pannelli didattici della mostra *Reversio. Recupero da saccheggj e dispersioni dal Santuario di Francavilla Marittima* (18 dicembre 2024-18 aprile 2025)

- [Luglio-novembre 2024: Segreteria scientifica ed organizzativa del Workshop Internazionale Sybaritik@, presso Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide \(Sibari, 25-26 novembre 2024\)](#)
- [Gennaio-marzo 2023: Progettazione scientifica del progetto espositivo Mnemosyne. La memoria e la salvezza presso Parco Archeologico di Sibari \(MiC\)](#)
Incarico di consulenza tecnico-scientifico per l'ideazione, la progettazione del percorso, il progetto grafico e per la redazione dei pannelli didattici dell'iniziativa di archeologia pubblica e didattica attraverso il micro-scavo, il restauro e l'esposizione al pubblico dei contesti di scavo di Favella della Corte (comune di Corigliano-Rossano, CS) tenuta presso i laboratori del Parco Archeologico di Sibari.
- [Dicembre 2021- Dicembre 2022: Curatore scientifico della mostra Invocazioni presso Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide - Parco archeologico di Sibari \(MiC\)](#)
Incarico di consulenza tecnico-scientifico per l'ideazione, la progettazione del percorso, il progetto grafico ed editoriale della mostra d'arte contemporanea *Invocazioni*, dell'artista Giorgia Catapano, organizzata presso il Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- [2018-2020: Diploma di alta specializzazione e ricerca nel patrimonio culturale presso Scuola del Patrimonio \(I ciclo\) - Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali \(MiC\)](#)

Corrispondente a 150 crediti ECTS (European Credit Transfer and Accumulated system) Conseguito in data 11/12/2020.

- [2012-2014: Dottorato di ricerca presso Scuola di Dottorato in Studio e Conservazione dei Beni archeologici e architettonici \(XXVII ciclo\) - Università degli Studi di Padova.](#)

Progetto di ricerca in archeologia classica (L-ANT/07) dal titolo "Lo sviluppo dell'edilizia privata nell'Italia meridionale e in Sicilia fra la metà del IV secolo a.C. e I secolo a.C. Modelli abitativi, strutture sociali e forme culturali".

Tutor: Prof. J. Bonetto (Università degli Studi di Padova), co-tutor. Prof. E. Lippolis (Sapienza Università di Roma). Giudizio:

Ottimo

Data di conseguimento: 09/04/2015

- [2010-2011: Scuola di Specializzazione in Beni archeologici - Sapienza Università di Roma.](#)

Tesi in archeologia classica (L-ANT/07) dal titolo "La villa di Baccano: il contesto archeologico e gli arredi". Relatore Prof. E. Lippolis.

Votazione: 70 e lode/70

Data di conseguimento: 26/01/2012

- [2007-2009: Laurea Magistrale in Archeologia e storia dell'arte del Mediterraneo e dell'Oriente \(2/S\) - Sapienza Università di Roma.](#)

Tesi in archeologia classica (L-ANT/07) dal titolo: "Lo sviluppo dell'edilizia privata nell'Italia meridionale fra la fine del IV secolo a.C. e l'età augustea (*Regiones* II, III, e IV)".

Relatore Prof. E. Lippolis; Correlatore Dott. L. Calio'.

Votazione: 110 e lode/110

Data di conseguimento: 24/11/2009

- [2002-2006: Laurea Triennale in Scienze Archeologiche del mondo classico e orientale \(DM 509/99\) - Sapienza Università di Roma.](#)

Tesi in archeologia classica dal titolo (L-ANT/07): "*Larinum*: la documentazione storica e archeologica".

Relatore. Prof. E. Lippolis

Votazione: 110 e lode/110

Data di conseguimento: 28/02/2007

ULTERIORI TITOLI PROFESSIONALI, STAGE, ESPERIENZE FORMATIVE E ACCADEMICHE:

- [2018: Corso di formazione "Utilizzo del SIGECWEB per inventariazione e catalogazione"](#) a cura della Dott.ssa L. Ceci (Collaboratrice ICCD per le regioni Campania, Basilicata, Puglia, Molise).

- [2014: Soggiorno di studio presso UMR ANHIMA, Laboratoire d'anthropologie et historie des mondes](#)

antiques - Università Paris 7. Coordinatore: Prof. J. P Guilhembet.

Comprensione		Parlato		Produzione scritta
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

- **2011: Stage formativo presso la Soprintendenza Archeologica del Lazio (MiC).**

Funzionario responsabile: Dott.ssa S. Gatti.

COMPETENZE LINGUISTICHE:

Lingua madre Italiano

Lingue straniere: Inglese

COMPETENZE DIGITALI:

- **Sistemi operativi:** Windows.
- **Internet Software:** Explorer, Mozilla, Fire Fox, Chrome.
- **Programmi:** Office (Word, Excel, Access, Outlook, Power Point), Publisher, Corel draw, Adobe Reader, Acrobat Reader, Autocad, Photoshop, Gimp.

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione dei problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

COMUNICAZIONI, SEMINARI E CONVEGNI:

- **2024:** *L'economia di Pompei attraverso i suoi spazi: gli horrea dell'Insula Meridionalis* (con G. Zuchtriegel, A. Russo, G. Scarpati), Convegno internazionale *Horrea. Luoghi, economia e società nel mondo romano* (Roma, 11 dicembre 2024), cds.
- **2024:** *Magazzini accessibili e digitalizzazione della collezione del Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide* (con A. Saponara), *Sybaritik@. Workshop Internazionale sulle ricerche archeologiche in corso nella Sibaritide (Sibari, 26 novembre 2024)*, cds.
- **2024:** *#sibarinprogress: per una museologia del provvisorio*, Convegno *Allestire l'archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali* (con C. Brivio e F. Demma) (Roma, 26 febbraio 2024), cds.
- **2023:** *Il Parco archeologico di Sibari e i percorsi per la costruzione di una comunità educante*, (con C. Brivio, F. Demma, D. Novellis), Convegno Internazionale *A tutela del vero. Convegno di studi e confronto multidisciplinare sulla tutela dell'arte e del patrimonio culturale*, (Venezia, 16 ottobre 2023).
- **2023:** *Antefisse ellenistiche da Castiglione di Paludi (CS): modelli, produzioni, contesti*, Convegno internazionale *L'artisanat dell'argile en Italie meridionale (VIIIe-IIIe s. av J-C.* (Napoli, 23-24 marzo 2023)
- **2020:** *Analisi dell'impatto Covid 19 sulle politiche di valorizzazione e fruizione dei parchi archeologici*, Seminario *I musei e le sfide post-Covid*, organizzato da Fondazione Scuola per i beni e le attività culturali presso LuBec 2020 (Lucca, 8 ottobre 2020).
- **2019:** *L'architettura privata in Italia meridionale e in Sicilia: diffusione e circolazione dei modelli fra tradizione greca e politica romana*", Workshop Internazionale *L'influenza romana sulla casa in Magna Grecia e Sicilia: l'introduzione dell'atrio come spazio centrale a carattere distributivo* (Roma, 25 giugno 2019).
- **2019:** *Scavi al Parco Archeologico di Paestum*. Seminario didattico presso l'Università di Padova, Dipartimento di Beni Culturali (con E. Biancifiore) (Padova, 3 aprile 2019).
- **2017:** *Dalla Macedonia all'Italia meridionale: forme e modelli dell'architettura privata*, Convegno Internazionale *La Macedonia Antica e la nascita dell'Ellenismo alle origini dell'Europa*, Sapienza Università

di Roma (Roma, 14 dicembre 2017).

- **2015:** *La cultura abitativa in Magna Grecia*, Convegno Internazionale *Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.*, (Napoli, 22 maggio 2015)
- **2014:** *L'evoluzione dell'edilizia privata nel mondo greco e romano*, Seminario didattico presso UMR ANHIMA Università Paris 7 Diderot, Laboratoire d'anthropologie et historie des mondes antiques (Parigi, 16 ottobre 2014).
- **2014:** *Lo sviluppo dell'edilizia privata in Italia meridionale (Regiones II, III IV) e in Sicilia fra IV e I secolo a.C.: stato della ricerca e prospettive*, Workshop dell'Associazione Italiana Archeologia Classica (AIAC) *Costruire, decorare, abitare*, Roma 17 febbraio 2014.
- **2013:** *L'edilizia residenziale nell'Italia meridionale: definizione, diffusione e circolazione dei modelli*, Seminario didattico *Modelli italici ed edilizia residenziale*, Università di Padova, Dipartimento di Beni Culturali (Padova, 2 dicembre 2013).
- **2010:** *Due mosaici policromi dal municipio di Larino*, XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Palermo, 19 marzo 2010).
- **2009:** *Pavimenti cementizi a ciottoli dimezzati in area Italica. Testimonianze e inquadramento di una singolare "tipologia" pavimentale*, (con A. D'Alessandro) XV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Aquileia, 5 febbraio 2009).
- **2008:** *Il mosaico «della Lupa» di Larino*, XIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Spoleto, 7-9 febbraio 2008.

PUBBLICAZIONI:

- **2024:** F. DEMMA, S. GUIDONE, C. BRIVIO, *#sibarinprogress: per una museologia del provvisorio*, Convegno *Allestire l'archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali (Roma, 26-27 febbraio 2024)*, cds.
- **2024:** F. DEMMA, C. BRIVIO, S. GUIDONE, D. NOVELLIS, *Il Parco archeologico di Sibari e i percorsi per la costruzione di una comunità educante*, in *A tutela del vero (Convegno di studi e confronto multidisciplinare sulla tutela dell'arte e del patrimonio culturale. Venezia-Padova, 16-19 ottobre 2023)*, cds.
- **2023:** S. GUIDONE, *Antefisse ellenistiche da Castiglione di Paludi (CS): modelli, produzioni, contesti*, Convegno internazionale *L'artisanat dell'argile en Italie meridionale (VIIIe-IIIe s. av J-C.* (Napoli, 23-24 marzo 2023), cds.
- **2023:** F. DEMMA, S. GUIDONE, *Archeologia in "Riserva". Tecnologie e metodologie per l'organizzazione dei depositi del Parco archeologico di Sibari: dalla ricostruzione dei contesti alla fruizione dei magazzini*, in M. Osanna, A. Russo, G. Zuchtriegel, R. Altieri (a cura di), *Depositi in-visibili. Dalla catalogazione alla fruizione*. Convegno Internazionale (Roma, 15-16 dicembre 2022), Roma 2023, pp. 153-164.
- **2023:** F. DEMMA, P. AURINO, C. BRIVIO, S. GUIDONE, D. PISARRA, S. MARINO, G. MANTELLA, B. ALBANESE, D. NOVELLIS, *Mnemosyne. La memoria e la salvezza. Un'esperienza di archeologia pubblica dallo scavo al museo (Thurii)*, in *A un anno dalle "Linee guida per il trattamento dei resti umani"* (Roma, 5 luglio 2023), https://ica.cultura.gov.it/wpcontent/uploads/2023/07/b6827a911d5197e416fc23ea794e60f3_04_Dem-ma-et-al.pdf
- **2022:** S. GUIDONE, *L'architettura privata nell'Italia meridionale e in Sicilia fra la metà del IV secolo a.C. e I secolo a.C. Modelli abitativi, strutture sociali e forme culturali*, *Antenor Quaderni*, 54, Padova 2022.
- **2020:** S. GUIDONE, *Dalla Macedonia all'Italia meridionale: forme e modelli dell'architettura privata*, in F. M. FERRARA, P. VANNICELLI (a cura di), *La Macedonia Antica e la nascita dell'Ellenismo alle origini dell'Europa. Atti del Convegno Internazionale (Roma 14-15 dicembre 2017)*, *ScAnt*, 26.3, 2020, pp. 265-279.
- **2019:** S. GUIDONE, *L'architettura privata in Italia meridionale e in Sicilia: diffusione e circolazione dei modelli fra tradizione greca e politica romana*, in A. CÒRTEZ VICENTE, L. MIGLIORATI (a cura di), *L'influenza romana sulla casa in Magna Grecia e Sicilia: l'introduzione dell'atrio come spazio centrale a carattere distributivo*. *Atti del Workshop internazionale (Roma 25 giugno 2019)*, Roma 2019, pp. 85-120.
- **2018:** S. GUIDONE, *Urbanistica e topografia sacra del territorio magno-greco nel processo di unificazione dell'Italia antica*, in E. LIPPOLIS, R. SASSU (a cura di), *Il ruolo del culto nelle comunità dell'Italia antica fra*

IV e I secolo a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali (Ricerca PRIN 2008), Thiasos Monografie 10, Roma 2018, pp. 65-87.

- **2017:** S. GUIDONE, *La cultura abitativa in Magna Grecia*, in L. M. CALIO', J. DES COURTILS (a cura di), *Architettura greca in occidente nel III secolo a.C. Atti del convegno di studi (Pompei-Napoli, 20-22 maggio 2015)*, Thiasos Monografie 8, Roma 2017, pp. 249-264.
- **2015:** E. LIPPOLIS, S. GUIDONE, G. MAZZILLI, A. LEPONE, *Larino: ricerche nell'area del foro*, in *ScAnt*, 21.1, 2015, pp. 69-100.
- **2014:** C. DI FAZIO, S. GUIDONE, *Diesiecta membra nella Basilica di S. Maria in Trastevere*, in *ArchClass*, Vol. LXV - n.s. II, 4, 2014, pp. 227-253.
- **2013:** S. GUIDONE, in C. GASPARRI, R. PARIS (a cura di), *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme. Catalogo generale. Voci: I mosaici della Villa di Baccano: mosaico con muse e scene mitologiche ed emblemata con aurighi del circo e mosaico con oceano ed animali marini* (pp. 471-475); *I mosaici della Villa di Castel di Guido: mosaico policromo a stelle e losanghe, mosaico policromo ad alveo, mosaico geometrico in redazione bianco-nera* (pp. 421-426); *I mosaici da Priverno: mosaico a pseudo-emblema figurato, pannello di soglia e cassettonato* (pp. 441-472); *I mosaici dalla Domus di Stazione Termini: mosaico geometrico con pseudo-emblema, mosaico in bianco e nero con elementi vegetali stilizzati, mosaico con decorazione geometrica* (pp. 435-438); *Mosaico in bianco e nero con elementi vegetali stilizzati* (p. 435); *Mosaico con decorazione geometrica* (p. 438); *Mosaico a emblema con gatto e anatre* (p. 130); *Emblema con Dioniso da Via Flaminia* (p. 460); *Mosaico con ritratto di menade* (p. 462); *Mosaico con emblema raffigurante frutta e uccelli* (p. 448); *Mosaico parietale da Anzio* (pp. 428-429); *Mosaico con combattimento di Dioniso fra gli indiani* (p. 461); *Mosaico policromo a cassettoni con Nike e maschere* (pp. 446-447); *Mosaico con girandola* (pp. 38-39); *Mosaico con emblema raffigurante Hylas con le ninfe* (p. 81).
- **2012:** S. GUIDONE, *Lo sviluppo dell'edilizia privata nell'Italia meridionale fra la metà del IV secolo a.C. e l'età augustea*, in *Thiasos*, 1, 2012, Bibliografie, pp. 3-10.
- **2012:** S. GUIDONE, in R. PARIS, M. T. DI SARCINA (a cura di), *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme. I Mosaici*. Roma 2012. Voci: *Mosaico con emblema raffigurante Hylas e le muse* (p. 26); *Mosaico con emblema con gatto e anatre* (pp. 41-43); *Mosaico policromo a cassettoni con Nike e maschere* (pp. 65-67); *Mosaico con emblema raffigurante uccelli e frutta* (pp. 67-68); *I mosaici della Domus di Stazione Termini* (pp. 102-107); *Mosaico con girandola* (p. 122); *Mosaico con ritratto di menade* (pp. 123-124); *Emblema con Bacco* (pp. 164-165); *Mosaico con il combattimento di Dioniso contro gli indiani* (pp. 178-180); *I mosaici della villa di Baccano* (pp. 128-163); *Ninfeo di Anzio* (pp. 184-185); *Tarsia con testa del dio Sole dal Mitreo di Santa Prisca* (pp. 193-195); *Tarsie dalla basilica di Giunio Basso* (pp. 196-197).
- **2011:** S. GUIDONE, *La pittura parietale e il mosaico*, in E. LIPPOLIS E., G. ROCCO (a cura di), *Archeologia greca*, Milano 2011, pp. 440-446.
- **2011:** S. GUIDONE, *Due mosaici policromi dal municipio di Larino*, in *Atti del XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Palermo 17-20 marzo 2010), Tivoli 2011, pp. 201-209.
- **2010:** A. D'ALESSIO, S. GUIDONE, *Pavimenti cementizi a ciottoli dimezzati in area Italica. Testimonianze e inquadramento di una singolare "tipologia" pavimentale*, in *Atti del XV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)* (Aquila 4-7 febbraio 2009), Tivoli 2010, pp. 561-574.
- **2009:** S. GUIDONE, *Il mosaico «della Lupa» di Larino*, in *Atti del XIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Spoleto 7-9 febbraio 2008), Tivoli 2009, pp. 439-448.
- **2009:** S. GUIDONE, in M. GALLI, M. PISANI SARTORIO (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'antica Roma* (Museo della Civiltà Romana 23 dicembre 2009- 5 aprile 2010), Roma 2009. Voci: *Tecniche d'aratura* (pp. 119-200); *Mola per il grano* (pp. 201-202); *Piccone a scasso* (pp. 204-205); *Rastrello* (p. 205).

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003, così come modificato dal decreto legislativo 101/2018, e del regolamento (UE) 679/2016 (GDPR)

Shearwater

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio ex artt. 45 e 46 DPR 445/2000 in merito all'inesistenza di cause di divieto alla nomina di componente di commissione ai sensi dell'art. 93 comma 5 d.lgs. 36/2023

Il sottoscritto Salvatore Zaza (C.F. ZZASVT87M13F8390) nato a Napoli il 13.8.1987 nella qualità di **componente** della commissione di valutazione delle offerte da nominarsi nell'ambito della procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di fruizione e accoglienza all'interno dell'edificio demaniale di San Paolino, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. 36/2023 e in particolare:

- Di non essere e di non essere stato/a, nel biennio antecedente la procedura di gara, componente di organi di indirizzo politico del Parco Archeologico di Pompei;
- Di non essere stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di aver preso visione del novero delle ditte che hanno presentato offerta e di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, con la precisazione che costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;
- Di impegnarsi, laddove sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Amministrazione e ad astenersi dalla funzione.

Pompei 30.6.2025

Firma




Salvatore Zaza

Abitazione : Via Dalbono, 72, 80055, Portici, Italia

E-mail: salvoz87@gmail.com **E-mail:** salvatore.zaza@cultura.gov.it

Telefono: (+39) 3338551055

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 13/08/1987 **Nazionalità:** Italiana

PRESENTAZIONE

Funzionario Amministrativo in servizio presso il Ministero della Cultura.
Dottore in Giurisprudenza, abilitato all'esercizio della professione forense.
Avvocato iscritto all'Ordine degli Avvocati di Napoli da gennaio 2017 a giugno 2022.
Comprovata e consolidata esperienza in materia di diritto amministrativo e civile, con particolare riferimento al settore degli appalti pubblici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[16/01/2023 – Attuale]

Funzionario amministrativo

Ministero della Cultura

Città: Pompei | **Paese:** Italia

Funzionario Amministrativo in servizio presso il Parco Archeologico di Pompei.

RUP incaricato della predisposizione e gestione di procedure di gara sotto e sopra soglia, con riferimento alla fase di affidamento e di esecuzione.

Tra gli altri incarichi:

1. RUP della procedura aperta per l'affidamento in concessione del servizio di gestione dei bookshop e del servizio di noleggio audioguide all'interno del Parco archeologico di Pompei (valore > € 15.000.000);
2. RUP Procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023 per l'affidamento in concessione di servizi museali integrati nel Parco archeologico di Pompei (valore > € 28.000.000);
3. Responsabile del procedimento di affidamento della procedura aperta, in due lotti, per la fornitura e posa in opera finalizzata all'allestimento della esposizione permanente dei calchi e dei reperti organici di Pompei (valore > € 1.400.000);
4. Responsabile del procedimento di affidamento della procedura aperta per l'affidamento della concessione di lavori finalizzata alla valorizzazione e al miglioramento della fruizione dell'area archeologica di Stabia (valore > € 21.000.000)
5. Responsabile del procedimento di affidamento della procedura aperta per l'affidamento del servizio di navetta nell'ambito della Grande Pompei (valore €880.000);

[01/07/2022 – 31/12/2022]

Specialista Area Legale Amministrativa

ALES S.p.A. (Ministero della Cultura)

Città: Pompei | **Paese:** Italia

Specialista Area Legale Amministrativa presso ALES S.p.A. (società in house del Ministero della Cultura).

Supporto legale specialistico presso l'Ufficio Gare e Contratti del Parco Archeologico di Pompei.

[01/08/2019 – 01/07/2022]

Avvocato

Città: Napoli | **Paese:** Italia

Esercizio in proprio della professione di Avvocato. Principali materie trattate:

- **Diritto amministrativo con particolare riferimento al settore degli appalti pubblici** (Studio delle procedure di gara e predisposizione delle relative offerte, assistenza in corso di gara, nell'eventuale fase giudiziale e in corso di esecuzione, ivi comprese le procedure di recupero crediti, assistenza nei procedimenti dinanzi alle Autorità Amministrative indipendenti);
- **Diritto Civile** (Predisposizione contratti, gestione dei rapporti contrattuali, conduzione delle trattative, gestione dei rapporti con debitori e creditori);
- **Diritto del lavoro;**
- **Adeguamento alla normativa in materia di protezione dei dati personali** (Regolamento UE 2016/679 - GDPR).

[27/11/2019 – 29/11/2019] **Docente Corso Appalti Pubblici**

Form Retail S.r.l.

Città: Napoli

Docente in relazione al corso in materia di "Procedura negoziata ex art. 63 d.lgs. 50/2016 e procedure semplificate per gli appalti sotto-soglia" tenutosi presso il CIRA (Centro Italiano Ricerca Aerospaziale) nelle date del 27.11.2019 e 29.11.2019.

[2018 – 2022] **Consulente legale**

Assoutenti Campania

Consulente legale della Associazione dei Consumatori ASSOUTENTI CAMPANIA, iscritta al CNCU e operante da anni nell'ambito della promozione e la tutela dei diritti di cittadini e consumatori e promotrice di numerosi progetti in tema di lotta alla ludopatia, di tutela dell'ambiente e di assistenza giuridica ai soggetti deboli.

[2018 – 2022] **Consulente legale**

Giancarlo Siani Cooperativa sociale

Città: Ercolano | **Paese:** Italia

Consulente legale della Giancarlo Siani Cooperativa Sociale, realtà consolidata e molto attiva nell'ambito della cultura della legalità e nella lotta alla criminalità organizzata.

Ha sede in un bene confiscato alla camorra ove, oltretutto, cura le trasmissioni della webradio "Radio Siani, web radio della Legalità".

Tra gli altri ambiti operativi si occupa di formazione e comunicazione, gestione e riutilizzo beni confiscati alle mafie, attività turistico/culturali.

[25/01/2013 – 31/07/2019] **Avvocato**

Studio Legale Tozzi

Città: Napoli | **Paese:** Italia

L'esperienza lavorativa si svolge da gennaio 2013 sino a luglio 2019 in uno Studio Legale sito nel centro di Napoli, di primaria importanza per quanto attiene alle questioni di diritto civile ed amministrativo principalmente connesse al settore della contrattualistica pubblica.

La principale attività dello studio riguarda la consulenza e l'assistenza alle aziende in fase stragiudiziale e giudiziale, in generale e nello specifico settore degli appalti pubblici di lavori, servizi e forniture sia nella fase di partecipazione alla procedura di gara (predisposizione offerta, assistenza in gara, impugnazione esiti di gara) sia in quella successiva alla eventuale aggiudicazione (esecuzione del contratto e recupero crediti).

L'esperienza lavorativa ha altresì garantito una stratificata esperienza nel settore del diritto civile in generale (con specifico riferimento alla contrattualistica ed alla gestione dei crediti), nel diritto del Lavoro nonché nella gestione delle pratiche, rapporti e contenziosi afferenti le principali Autorità autonome indipendenti (Autorità nazionale anticorruzione, Autorità Garante per la protezione dei dati personali, Autorità di regolazione dei trasporti, Autorità Garante della concorrenza e del Mercato).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/09/2006 – 22/03/2013]

Laurea Magistrale in Giurisprudenza

Università degli Studi di Napoli Federico II

Città: Napoli | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 97/110 | **Tesi:** "Rilevanza e non manifesta infondatezza nella Giurisprudenza della Corte Costituzionale"

Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso la Università degli Studi di Napoli Federico II.

Tesi di laurea con il Ch.mo Prof. Sandro Staiano in tema di "Rilevanza e non manifesta infondatezza nella Giurisprudenza della Corte Costituzionale".

[02/2024 – 02/2025]

Master II Livello

Università Telematica Pegaso

MASTER di II Livello "I CONTRATTI PUBBLICI E RELATIVO CONTENZIOSO – IL NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI: I PRINCIPI E LE NUOVE REGOLE, DALLA PROGRAMMAZIONE ALL'ESECUZIONE"

[03/2024 – 07/2024]

Corso di Formazione

TPC LEADERSHIP

Corso di Formazione "Programma di sviluppo della leadership" realizzato da TPC Leadership da Marzo a Luglio 2024 per il Parco Archeologico di Pompei ed autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero della Cultura.

[2020 – 2021]

Corso di Alta Formazione in gestione delle Aziende sequestrate e confiscate alle mafie (GASCOM)

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Economia, Management, Istituzioni

Indirizzo: Via Cintia, 21 – 80126 – Napoli, Complesso Universitario di Monte Sant'Angelo, 80126, Napoli, Italia |

[2021 – 2021]

Gestore della Crisi da sovraindebitamento

Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Napoli

Indirizzo: Centro direzionale, Piazza Coperta, , 80143, Napoli, Italia |

[01/09/2011 – 30/06/2012]

Studente nell'ambito del progetto ERASMUS

Universidad de Huelva

Città: Huelva | **Paese:** Spagna |

Corso di studi presso la Universidad de Huelva (Spagna) nell'ambito del progetto Erasmus.

[2001 – 2006]

Diploma di maturità Classica Brocca Linguistico

Liceo Quinto Orazio Flacco

Città: Portici | **Paese:** Italia |

Liceo Classico ad indirizzo linguistico. Lingue studiate: inglese, francese, spagnolo.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

spagnolo

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Ottime conoscenze informatiche, passione per le nuove tecnologie in generale. | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | autonomo utilizzo di Consolle Avvocati e PCT | approfondita conoscenza del Processo Amministrativo Telematico PAT

PATENTE DI GUIDA

Motocicletta: A

Automobile: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Non comuni competenze di organizzazione in proprio del lavoro e di *problem solving*, acquisite mediante l'assunzione di ruoli di coordinamento e responsabilità nell'ambito di prestigioso Studio Legale e mediante la gestione diretta di pratiche e contenziosi di rilevante importanza e particolare delicatezza.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime competenze comunicative e espressive, sia scritte che orali, sempre adeguate al contesto e volte al raggiungimento del risultato prefissato.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Padronanza e conoscenza delle norme, delle prassi e dei meccanismi cui si informano il diritto amministrativo ed il diritto civile nelle sue varie articolazioni (Diritto del lavoro, recupero crediti, contrattualistica).

Approfondita conoscenza delle norme in materia di appalti pubblici, del diritto dei beni culturali e delle sue continue evoluzioni.

Innata passione per il Diritto, spiccate doti di apprendimento e di orientamento anche in contesti ed istituti giuridici differenti rispetto a quelli oggetto della pregressa esperienza professionale e che agevolano e garantiscono una non comune dedizione al lavoro e pervicacia al raggiungimento degli obiettivi prestabiliti.