

Museo Archeologico di Stabia

“Liberio D’Orsi”

Reggia di Quisisana

“DIALOGHI CON STABIA”

LABIRINTI:

TESEO, ARIANNA, DIONISO.

Visita teatralizzata

20 settembre 2024

I turno: ore 19:30

II turno: ore 21:00

A CURA DI



POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI



Labirinti - Teseo, Arianna, Dioniso.

*Installazione/performance immersiva guidata
ideazione/mise en espace di **Cristian Izzo**
da Cesare Pavese e Jorge Luis Borges*

con

Serena Cascone
Maria Giovanna Danise
Anna Maria Falcone
Cosimo Guida
Renato Marrasso
Arturo Antonio Ruggiero
Imma Sorrentino

Direzione artistica Tavole da Palcoscenico Academy
Maschera di Maria Giovanna Danise

NOTE DI REGIA:

"Tutte le parti della casa si ripetono, ogni luogo di essa è un altro luogo [...] la casa è grande quanto il Mondo."

Il mito di Arianna e Dioniso e del labirinto è insieme uno dei più antichi e tra quelli più spesso recuperati per raccontare la condizione dell'uomo contemporaneo e della contemporaneità stessa.

A partire da Nietzsche, che identifica il labirinto in Arianna stessa, passando per Kafka, Borges, Gogol, Pessoa, il realismo magico e la filosofia esistenzialista, fino ad arrivare alla sua forma digitale che noi tutti quotidianamente sperimentiamo, il labirinto è sempre stato metafora della nostra psiche, della molteplicità ed insieme ripetitività del reale, una ripetizione che - seguendo Deleuze - è essa stessa differenza.

I tre Dialoghi da **Dialoghi con Leucò** di Pavese, *il Toro, il Mistero, la Vigna*, recuperano e riscrivono la vicenda, richiamando in vita l'eternità ciclica dei temi cari alla cultura e mitologia greca, dacché il mito è psicologia.

Il filo di Arianna, piuttosto che la strada d'uscita, è esso stesso il labirinto: *un filo per cui passato e futuro si intrecciano e sovrappongono.*

Occorre scannerizzare il Minotauro Asterione per sentire *"tutti i rumori del Mondo"* insieme a lui: e in mezzo ad essi riconoscere il passo del Redentore, seguirlo, scoprire che tutto è già accaduto prima che noi ci proponessimo di testimoniarlo.

Cristian Izzo