

AVVISO PUBBLICO

Avviso esplorativo preordinato all'affidamento diretto di cui all'articolo 50 comma 1, lettera "b" del d.lgs. 36/2023 ad operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti, compresi gli enti senza scopo di lucro e gli enti del terzo settore ai sensi del d. lgs 117/2017, proponenti la realizzazione di progetti culturali di rievocazione storica da realizzarsi all'interno del Parco archeologico di Pompei in occasione delle Giornate europee del patrimonio previste nei giorni 27 e 28 settembre 2025.

FAQ

D. *Tra i Costi ammessi ci sono anche i Costi per retribuzione per professionisti tra cui la Direzione Artistica. È possibile quindi inserire un soggetto specifico per una retribuzione di Direzione Artistica?*

R. Si. La tabella relativa al piano economico (v. allegato 2 dell'Avviso) prevede le seguenti voci di costo: "6. Direzione artistica; 7. Direzione tecnica e organizzativa". Non è necessario specificare il nominativo dell'eventuale direttore artistico in fase di presentazione della proposta.

Come precisato nell'art. 5 dell'Avviso, l'Amministrazione valuterà la congruità economica e la coerenza delle singole voci di spesa indicate nella tabella relativa al piano economico rispetto alla proposta progettuale presentata.

Pertanto l'incidenza della suddetta spesa dovrà essere commisurata al costo totale del progetto e alla complessità della proposta progettuale.

D. *Come Cachet dei Figuranti si devono sempre allegare le "loro" spese inerenti i costi sostenuti oppure basta il loro costo generico di Cachet come prestazione?*

R. Con la voce di costo "Cachet figuranti (ove previsto)" si intende la retribuzione stabilita per le prestazioni professionali eseguite dagli artisti, professionisti e operatori coinvolti nello spettacolo.

Ulteriori ed eventuali spese potranno essere riportate in misura presuntiva nella voce di costo "altro" (v. tabella relativa al piano economico – allegato 2 dell'Avviso).

Come precisato nell'art. 5 dell'Avviso, l'Amministrazione valuterà la congruità economica e la coerenza delle singole voci di spesa indicate nella tabella relativa al piano economico rispetto alla proposta progettuale presentata.

Pertanto l'incidenza delle suddette spese dovrà essere commisurata al costo totale del progetto e alla complessità della proposta progettuale.

D. *Nel Cronoprogramma delle attività bisogna inserire il plausibile programma dell'evento da gestire?*

R. Si. Sul punto si evidenzia che, come precisato nell'art. 4 dell'Avviso, "il Parco si riserva la possibilità di ridefinire, in accordo con il soggetto proponente, il cronoprogramma e gli spazi inizialmente proposti per lo svolgimento degli eventi".

D. *E' intenzione del partecipante presentare il progetto Vita Militare e Gladiatoria distintamente. Nella Vita Militare è possibile comunque avere nel suo interno la presentazione di Banchini di vita civile miscelata a quella militare? (Ex: Lupanare, didattica medica, didattica scrittura etc.)*

R. Come disposto dall'art. 3 "Ciascun soggetto proponente può presentare una sola proposta

progettuale. È fatto divieto di presentarsi con soggetti giuridici diversi facenti capo al medesimo rappresentante legale”. La proposta progettuale deve essere unica, ma potrà essere articolata su più performances e sviluppare temi differenti.

D. Risulta ammissibile il codice Ateco: 82.30.00 Organizzazione eventi, Fiere Etc.?

R. Non è previsto ‘a pena di esclusione’ il possesso di uno specifico Codice ATECO, ma piuttosto un’iscrizione camerale per attività coerenti ed analoghe a quelle oggetto dell’Avviso.

D. Chiarimenti circa i passaggi da completare per inoltrare la proposta, in quanto associazione estera comunitaria.

R. Tutte le proposte progettuali andranno presentate secondo le modalità indicate nell’Avviso. Con riferimento ai requisiti di partecipazione di cui all’art. 3 dell’Avviso, si specifica che l’operatore economico di uno stato estero appartenente all’Unione Europea dovrà:

1. produrre documentazione conforme alle normative vigenti nei rispettivi Paesi, unitamente ai documenti tradotti in lingua italiana da traduttore ufficiale, che ne attesta la conformità al testo originale in lingua madre (ex art. 62 del DPR 207/2010);
2. ai fini dei requisiti professionali, l’art. 100, comma 3 del del D.LGS. 36/2023, prevede che all’operatore economico di altro Stato membro non residente in Italia è richiesto di dichiarare ai sensi del testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, di cui al decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, di essere iscritto in uno dei registri professionali o commerciali di cui all’allegato II.11.

D. E’ possibile montare delle tende?

R. È possibile montare tende. Sono tuttavia consentite unicamente tende che prevedono punti di ancoraggio a zavorra (non sono ammesse tende con picchetti).

D. Sarà possibile accendere fuochi e/o cucinare in loco a fine didattico?

R. Non è consentito accendere fuochi all’interno del sito archeologico di Pompei; eventuali preparazioni di cibi sono consentite senza l’utilizzo di fuochi.

D. Quali saranno le condizioni di pernottamento dei rievocatori?

D. Sarà necessario provvedere autonomamente a cibo e acqua?

R. Le spese di vitto e alloggio sostenute per i figuranti sono poste a carico del soggetto affidatario. I costi sostenuti in relazione alle suddette spese potranno essere riportati in misura presuntiva nella voce di costo “altro” (v. tabella relativa al piano economico – allegato 2 dell’Avviso).

Come precisato nell’art. 5 dell’Avviso, l’Amministrazione valuterà la congruità economica e la coerenza delle singole voci di spesa indicate nella tabella relativa al piano economico rispetto alla proposta progettuale presentata.

Pertanto l’incidenza delle suddette spese dovrà essere commisurata al costo totale del progetto e alla complessità della proposta progettuale.