

Laboratori per scuole e famiglie

La macchina del tempo – *laboratorio per la scuola dell'infanzia e per le famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni*

Il laboratorio si svolge interamente tra le sale della mostra accompagnando i bambini in un viaggio immaginario tra le case e le strade di un'antica città. Attraverso un orologio del tempo e una sacca contenente oggetti diversi, i bambini attraverseranno gli orari, le abitudini e i luoghi dell'antichità riconoscendo le tracce, provenienti dal passato, arrivate fino ai nostri giorni.

Dentro il vulcano – *per bambini dai 7 agli 11 anni*

Il laboratorio si concentra sul fenomeno dell'eruzione vulcanica. Con l'ausilio di alcuni modelli realizzati per la mostra, i ragazzi sperimenteranno le diverse fasi di un possibile fenomeno eruttivo attraverso alcune semplici quanto scenografiche reazioni chimiche. Alla fine, ogni partecipante sarà chiamato a immaginare il proprio personale paesaggio vulcanico.

I giovani archeologi e gli oggetti chiacchieroni – *laboratorio per la scuola primaria*

Le classi in visita, proprio come squadre di archeologi, saranno chiamate a interrogare gli oggetti in mostra e a farsi raccontare la loro storia. Com'erano prima? Dov'erano? Esistono oggi oggetti simili, con la stessa funzione? In aula potranno confrontarsi con la redazione di una vera e propria catalogazione archeologica secondo i metodi utilizzati all'interno degli scavi. La fantasia di ciascun bambino arricchirà la storia di ogni singolo reperto trovato.

Il mestiere dell'archeologo – *laboratorio per la scuola secondaria di I grado*

Al centro della visita e del laboratorio tutte le fasi del lavoro dell'archeologo, dallo studio delle fonti storiche allo scavo vero e proprio, fino alla documentazione scritta, grafica e fotografica. Il percorso inizia con l'illustrazione di una selezione di reperti in mostra, grazie ai quali è stato possibile ricostruire la vita quotidiana degli antichi. La storia della scoperta di Pompei e Akrotiri sarà l'occasione per conoscere le diverse tecniche di scavo e i principi della stratigrafia archeologica.

Le città visibili – *laboratorio per la scuola secondaria di II grado*

Autori recente e opere contemporanee in un dialogo serrato con l'antico. Il laboratorio per le scuole secondarie di II grado guiderà i ragazzi in un percorso filosofico e letterario all'interno della mostra, dai dialoghi platonici a *Le città invisibili* di Italo Calvino fino ad arrivare all'*Antologia* di Spoon River, inaspettata bussola novecentesca per orientarsi tra le strade di Pompei e Akrotiri.