

POMPEI E SANTORINI

L'ETERNITÀ IN UN GIORNO



L'Eforato delle Antichità delle Cicladi ha la responsabilità di gestire il patrimonio culturale delle isole Cicladi, che comprende monumenti e siti emblematici non solo per la Grecia ma per tutta la cultura europea.

Culla della cultura protocicladica, cuore dell'Atene classica, nucleo vitale dell'Impero bizantino, l'arcipelago delle Cicladi è disseminato di inestimabili tesori archeologici – dalla Preistoria al Medioevo – incastonati nella bellezza di un paesaggio straordinario.

L'Eforato ha deciso di mettere in atto una politica espositiva rivolta verso l'esterno, con mostre in Grecia e all'estero che hanno l'obiettivo di promuovere il patrimonio monumentale delle Cicladi e di rendere l'antichità una fonte di cultura e sapere, ma anche di piacere e intrattenimento di qualità.

La mostra "Pompei e Santorini. L'eternità in un giorno" presso le Scuderie del Quirinale a Roma è espressione di questa visione e si avvale di una novità assoluta: la collaborazione tra l'Eforato delle Antichità delle Cicladi e il Parco Archeologico di Pompei nel campo della ricerca e della promozione del patrimonio archeologico.

I materiali provenienti dalla città preistorica di Akrotiri sull'isola di Thera (oggi Santorini), esposti per la prima volta al di fuori della Grecia, restituiscono il volto della "Pompei" dell'Egeo preistorico: una città sepolta dall'esplosione del vulcano Santorini nel 1613 a.C.

La cenere ha preservato i celebri affreschi preistorici, cicli unici e straordinariamente completi di grandi dipinti, insieme a numerosi altri reperti di cui potranno godere i romani e i visitatori della Città Eterna.

ROMA 11 OTTOBRE 2019 - 6 GENNAIO 2020

POMPEI E SANTORINI

L'ETERNITÀ IN UN GIORNO



I miei più sentiti e doverosi ringraziamenti al professor Christos Doumas, direttore degli scavi di Akrotiri, e a tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione della mostra: dall'Eforato delle Antichità delle Cicladi al Parco Archeologico di Pompei nella persona del direttore generale Massimo Osanna; dalle Scuderie del Quirinale con il loro direttore Matteo Lafranconi, alla ALES SpA di Luigi Gallo.

Demetris Athanasoulis
Direttore dell'Eforato delle Antichità delle Cicladi