

RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita - dalle ore 10.30 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il seguente calendario:

09/03/2023	Casa delle Nozze D'Argento Insula Occidentalis	Turno A Turno B
16/03/2023	Larario e Duchessa D'Aosta Villa dei Misteri	Turno A Turno B
23/03/2023	Villa San Marco Villa Arianna	Turno A Turno B
30/03/2023	Terme del Foro femminili Parco del Polverificio Borbonico	Turno A Turno B
06/04/2023	Manutenzione del verde Civita Giuliana	Turno A Turno B
13/04/2023	Insula dei Casti Amanti Granai del Foro	Turno A Turno B
20/04/2023	Scavo Insula 10-Regio IX Quisisana: Museo e Torre Colombaia	Turno A Turno B
27/04/2023	Fontana Piccola Insula Meridionalis	Turno A Turno B
04/05/2023	Interventi di manutenzione Oplontis: Scavo via dei Sepolcri	Turno A Turno B



INSULA OCCIDENTALIS - Casa di Castricio e Casa di Fabio Rufo



Insula Occidentalis.

Casa di Castricio

La Casa di Maius Castricius fa parte della cosiddetta Insula Occidentalis, affacciata sul Golfo di Napoli e, come le altre case sul pendio, ingloba nella sua costruzione la doppia cortina della cinta muraria di Pompei, a dimostrazione del fatto che le mura avevano già perso la loro funzione originaria al momento della costruzione della casa.

Nella sua attuale estensione la casa si data infatti all'età repubblicana, come anche dimostrato dai suoi partiti decorativi, parietali e pavimentali, ascrivibili al periodo finale del Secondo Stile. Tra l'età tardo-repubblicana e la prima età augustea, la casa di Castricio registra importanti interventi su tutti i livelli.

Il primo piano della casa si organizza intorno ad un ampio giardino interno, con peristilio formato da colonne di ordine ionico, in tufo di Nocera, pilastri angolari in opera vittata mista e plutei agli intercolumnni. Intorno al porticato si aprono numerosi ambienti tra i quali spicca un *oecus* con volta a botte e decorazioni in Quarto Stile, che comprendono una testa di Venere dipinta entro un medaglione posto al centro di una lunetta a fondo rosso. Dall'ala ovest del peristilio si accede ad un secondo portico affacciato sul golfo, intorno al quale si dispongono ambienti di rappresentanza comprendenti un triclinio decorato con decorazioni ascrivibili alla fase di passaggio tra il Secondo e il Terzo Stile.

Casa di Fabio Rufo

La Casa di Marco Fabio Rufo è una delle eleganti domus, assieme a quelle della Biblioteca, di Maio Castricio e del Bracciale d'Oro, che fanno parte dell'Insula Occidentalis di Pompei.

Caratterizzata da una certa grandiosità d'impianto, la casa era organizzata su quattro livelli: il settore superiore si apre su un atrio realizzato in età claudia in sostituzione di un precedente ambiente d'età tardo-repubblicana, posto a una quota inferiore. Nella zona posteriore, aperta su una grande terrazza panoramica, si trovavano alcuni ambienti residenziali tra cui un peristilio con giardino per anni occupati dall'Ufficio e dal Laboratorio Restauri e che nell'ambito dell'attuale cantiere sono stati restaurati e saranno restituiti alla fruizione del pubblico. Nei piani inferiori di grande rilievo è una stanza absidata, articolata su due livelli e illuminata da una doppia serie di finestroni.

La decorazione della stanza era particolarmente ricercata: il pavimento era in marmi colorati mentre nelle pitture di IV Stile su fondo nero erano inseriti quadretti a soggetto mitologico, il più rilevante dei quali raffigurava Dioniso, Helios e Afrodite.

Nell'ambito dei lavori in corso di esecuzione, oltre alla messa in sicurezza e al restauro degli ambienti, è stato realizzato anche il rifacimento della pavimentazione della grande terrazza panoramica, già ricostruita negli anni '70, che consentirà al visitatore di godere di un punto di osservazione unico recuperando la percezione del rapporto con il mare che nel panorama antico della città costituiva un elemento caratterizzante.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

Progetto: R.T.P. Studio tecnico di architettura Sabato Massimo Cuoco, Arch. Carmine Sabatino, Arch. Tiziana Saccone, Arch. Antonella Trimarco, Dr. Geol. Giacomo D'antuono, Ing. Alfonso Serio, Ing. Giovanni Paolo Santopietro, Ing. Giuseppe Criscuolo. Restauratore Antonio D'elia, Dr. Archeologa Monica Lubrano.

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: Vincenzo Calvanese

Direttore dei lavori: Paolo Mighetto

DO Architetto: Arianna Spinosa

DO Archeologi : Antonino Russo, Silvia Bertesago

DO Strutture: Alessandra Zambrano

DO Restauro: Stefania Giudice, Elena Gravina

Ispettore di cantiere: Vincenzo Pagano

CSE: Luigi Guarino

Commissione di Collaudo: Italo Tavolaro, Manuela Valentini, Giuseppe Scarpati

Supporto contabile: Angelo Capasso (Ales)

Supporto al RUP: Maria Carmela Lombardo (Ales)

Lavori a cura di R.T.I.: Lucci Salvatore Impresa di Costruzioni - Lithos

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla

My Pompeii card.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeii@beniculturali.it



RACCONTARE I CANTIERI

CASA DI CASTRICIO CASA DI MARCO FABIO RUFO

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org