

RACCONTARE I CANTIERI

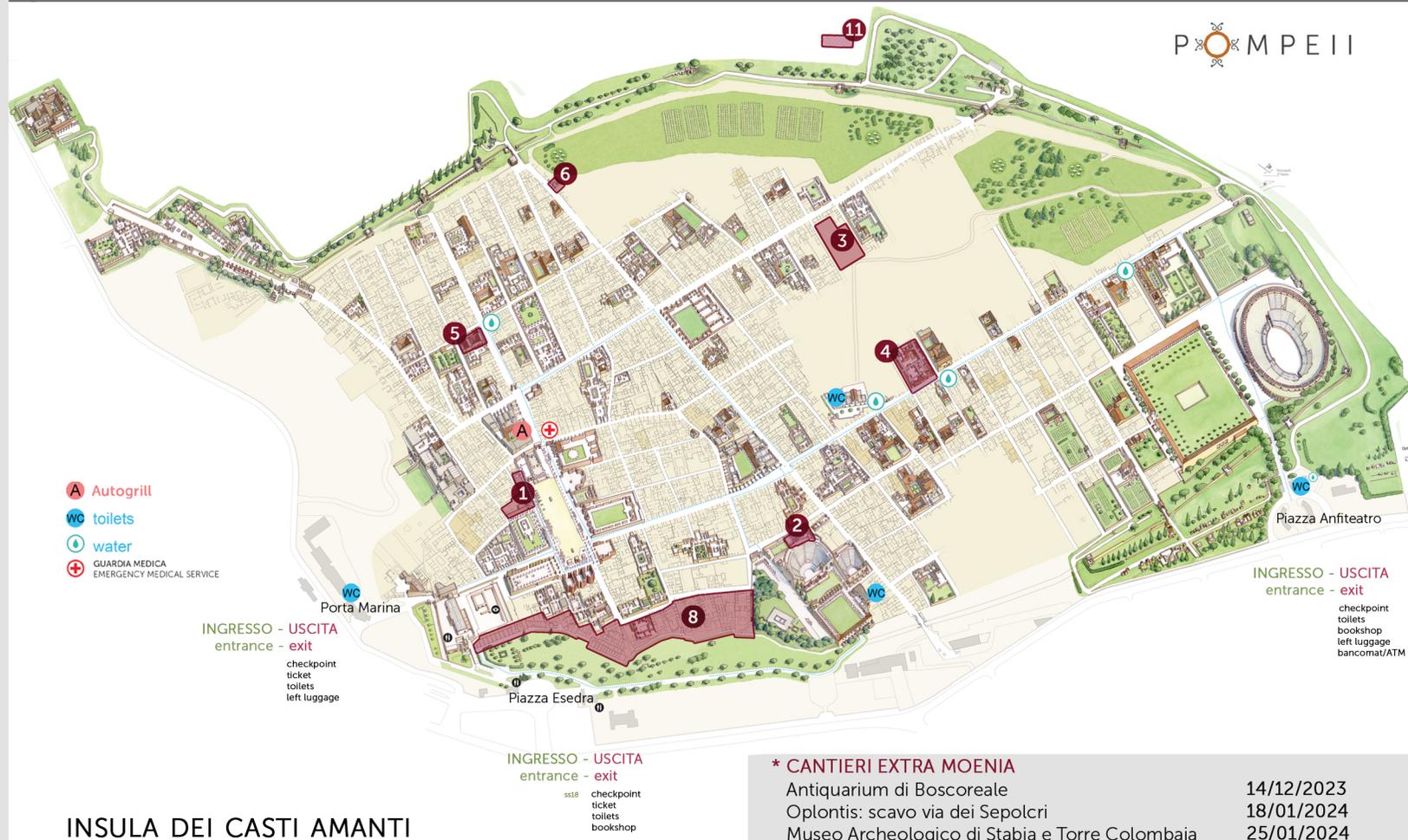
Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 10.30 per massimo 20 persone per turno, secondo il seguente calendario:

- 1** 19/10/2023
Granai del Foro
- 2** 09/11/2023
Tempio di Iside
- 3** 16/11/2023
Scavo IX,10
- 4** 23/11/2023
Insula dei Casti Amanti
- 5** 30/11/2023
Casa della Fontana Piccola
- 6** 07/12/2023
Casa di Leda
- 7** 14/12/2023
*Antiquarium di Boscoreale
- 8** 11/01/2024
Insula Meridionalis
- 9** 18/01/2024
*Oplontis-scavo via dei Sepolcri
- 10** 25/01/2024
*Museo Archeologico di Stabia e Torre Colombaia
- 11** 01/02/2024
Depositi di Porta Nola



INSULA DEI CASTI AMANTI



L'Insula dei Casti Amanti

L'Insula dei Casti Amanti (IX 12) si inserisce nel quartiere centrale della città antica di Pompei (Regio IX), lungo via dell'Abbondanza.

L'Insula, scavata per circa la metà, occupa un'area di circa 2.600 mq (70x37 m).

Il core del progetto - diviso in due lotti differenti (di cui il primo già in parte ultimato) - è costituito da: verifica, progettazione e realizzazione della nuova copertura; scavi archeologici; riprofilatura dei fronti di scavo; messa in sicurezza degli elevati murari; restauro delle superfici e degli elementi archeologici.

Un'equipe di professionisti (architetti, restauratori, ingegneri, archeologi) ha condotto una campagna di indagine conoscitiva di tutti gli aspetti e le specificità dell'area (rilievo architettonico, tecniche costruttive, fasi storiche, stato di conservazione della materia, caratteristiche meccaniche e degrado strutturale, etc.) che ha costituito una "fotografia" dell'area e delle strutture nelle sue condizioni prima dell'inizio dei lavori anche con l'ausilio di analisi strumentali in situ (prove geognostiche, prove fisiche, prove strutturali, etc.) ed in laboratorio (analisi di campioni).

Il secondo lotto ha avviato il restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali, il restauro delle strutture murarie e la realizzazione di nuovi scavi archeologici; sono inoltre previsti interventi di messa in sicurezza e consolidamento.

Per quanto concerne gli apparati decorativi parietali gli interventi previsti sono volti ad arrestare innanzitutto i fenomeni di degrado innescati da condizioni ambientali sfavorevoli come la presenza di acqua, biodeteriogeni, inquinanti atmosferici, variazioni termoigrometriche. Il fenomeno di degrado più ricorrente all'interno degli ambienti dell'insula è la perdita di adesione tra i diversi strati costitutivi che causa la formazione di distacchi e vuoti, la decoesione e polverizzazione delle malte. Pertanto si procede a una preventiva messa in sicurezza che conferisce continuità strutturale e valori di adesione sufficienti a garantire la stabilità meccanica.

Inoltre, sono previsti interventi sulle strutture murarie, come la riconfigurazione dei colmi, il consolidamento delle lacune presenti ed eventuali re-integrazioni.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

PROGETTAZIONE: RTP B5 S.r.l. Capogruppo (Francesca Brancaccio, Ugo Brancaccio);

Mandanti: Gianluca Minin (Geologia), Francesca Fratta (Archeologia), Carlo Serino (Restauro)

Consulenze scientifiche: prof. arch. Giovanni Carbonara, prof. arch. Fabio Mangone, dott. Fabrizio Ruffo, dott.ssa Francesca Longobardo, prof. ing. Luigi Di Sarno, arch. Ugo Carughi, prof. ing. Luca De Sanctis, ing. Alfredo Postiglione

UFFICIO DIREZIONE LAVORI - LOTTO 2

RUP: Paolo Mighetto

Direttore dei lavori: Arianna Spinosa

DO Archeologo: Giuseppe Scarpati

DO Restauro: Manuela Valentini, Ludovica Alesse

CSE: Crescenzo Mazzuoccolo

Supporto contabile: Gioacchino Gargiulo (Ales)

Supporto al RUP: Vincenzo Calvanese

Supporto al RUP e DL: Maria Carmela Lombardo (Ales), Maria Pia Amore (Ales)

Lavori a cura di ATI Consorzio L'Officina - Forte Costruzioni e Restauri s.r.l.

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa



RACCONTARE I CANTIERI INSULA DEI CASTI AMANTI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card**.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeii@beniculturali.it

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI



www.pompeisites.org

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI