

Le Monde

NATIONAL GEOGRAPHIC

NUMÉRO 54
HISTOIRE & CIVILISATIONS

HISTOIRE

N° 54
OCTOBRE 2019

& CIVILISATIONS

SOCRATE

L'ÉTERNEL PROVOCATEUR

LA JOCONDE

LES ÉNIGMES D'UN CHEF-D'ŒUVRE

FRANCS-MAÇONS

L'AFFAIRE QUI MYSTIFIA LES CATHOLIQUES

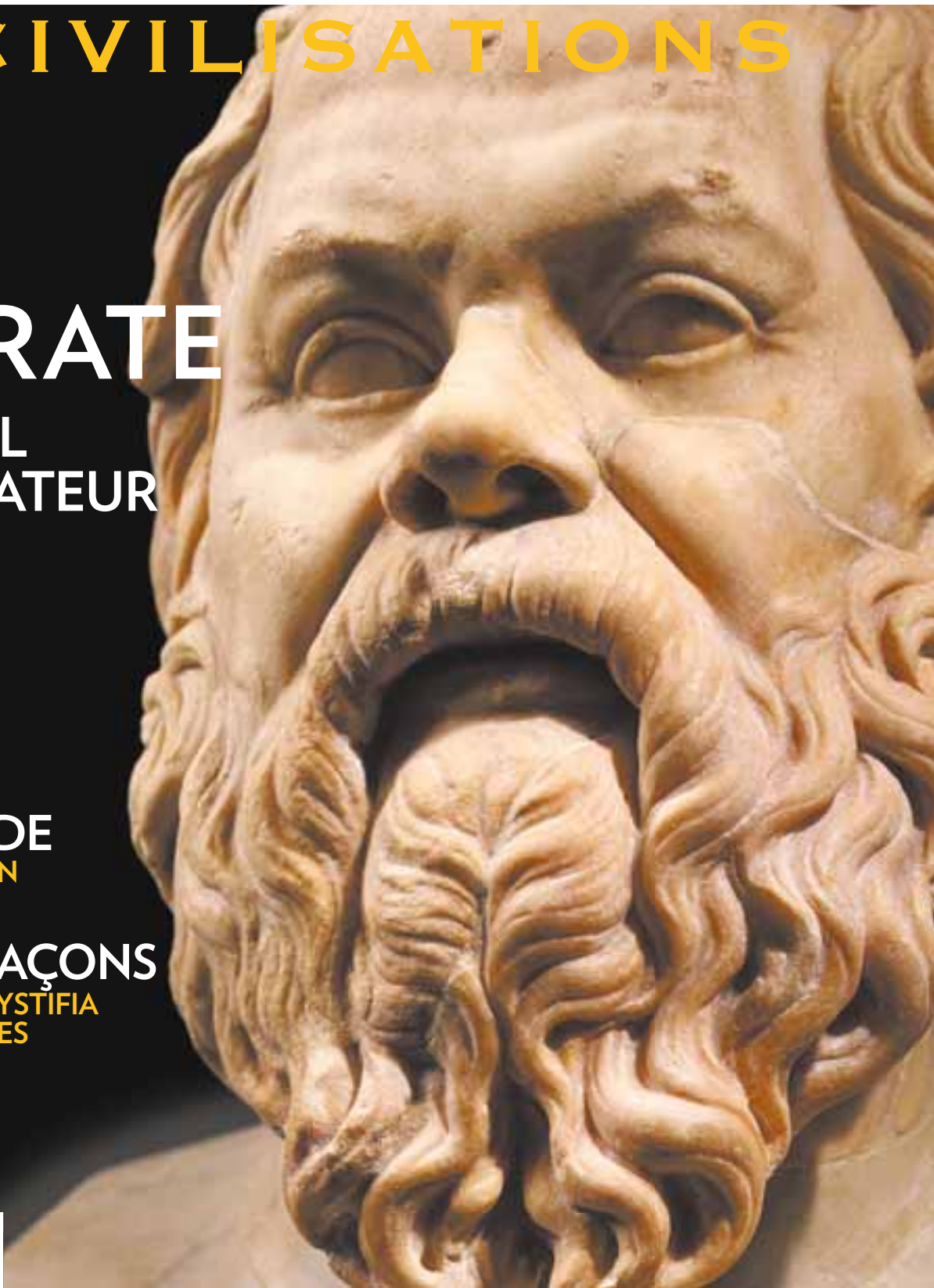
PIRATES

LE FLÉAU DE L'ANTIQUITÉ

HISTOIRE & CIVILISATIONS

SOCRATE ■ LA JOCONDE ■ FRANCS-MAÇONS ■ PIRATES DE L'ANTIQUITÉ
AFRIQUE 4,800.00 F CFA, BELGIQUE 6,90 €, CANADA 10,50 \$ CAN, DOM 7,00 €, LIBAN 13,000 LBP, LUXEMBOURG 7,00 €, MAROC 66 MAD, PORTUGAL CONT. 7,50 €, SUISSE 10,50 CHF, TUNISIE 16,00 DT

M 06085 - 54 - F: 6,90 € - RD



ARCHÉOLOGIE ROMAINE

Rituels magiques à Pompéi

Très pratiquée par les anciens Romains, la magie prend un tour concret grâce à la découverte, dans une maison pompéienne, d'un coffre rempli d'objets destinés à des rituels.

Un trésor de sorcier ! Avec cette découverte originale, le site de Pompéi continue à livrer de nouvelles informations sur la vie des Romains au 1^{er} siècle apr. J.-C. Dans le nord de la ville, les archéologues qui fouillent depuis 2018 la « Regio V », un quartier resté enseveli et jamais exploré jusqu'à maintenant, ont découvert dans la maison du Jardin, l'une des *domus* récemment dégagées, une boîte contenant de nombreux objets qui étaient utilisés selon eux pour des rituels magiques : des porte-bonheur, des amulettes, des statues en os et en bronze, des scarabées en faïence bleue, ou encore des figurines représentant Dionysos, le dieu du Vin et de la Fertilité. Avec des perles de verres, des améthystes, des ambres, des cornalines, ces objets reposaient dans un



CONTENU DU COFFRE DÉCOUVERT DANS LA MAISON DU JARDIN, À POMPÉI.

PHOTOS : CESARE ABBATE / ANSA / DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI / SERVICE DE PRESSE

coffre en bois, pétrifiés et solidifiés par la matière volcanique qui les a figés lors de l'éruption du Vésuve en 79 apr. J.-C.

Dans la même pièce que le coffre, les archéologues ont exhumé une dizaine de corps de femmes et

d'enfants, tués par l'éruption. Le corps d'un homme gisait à quelques mètres de la porte d'entrée. Selon Massimo Osanna, le directeur du parc archéologique de Pompéi, ces femmes étaient sans doute des esclaves, car le coffre ne contenait pas d'objets en or, omniprésents chez les personnages de haut rang.

Datation au graffiti

Dans l'Antiquité, le recours à la magie était fréquent. Elle aidait à passer les différentes étapes de la vie : naissance, mariage, décès... Les objets permettaient de conjurer les influences maléfiques, de protéger contre le malheur. Ceux de la maison du

Jardin sont actuellement en cours d'étude, tout comme les corps des occupants : les chercheurs tentent, à partir d'analyses d'ADN, de reconstituer les liens familiaux qui unissaient ce groupe.

Cette *domus* avait déjà livré des informations spectaculaires, car c'est sur ses murs qu'un graffiti modifiant la date de l'éruption du volcan avait été mis au jour. Estimée jusqu'ici au 24 août 79, la catastrophe aurait en réalité eu lieu deux mois plus tard, à l'automne, le 24 octobre. Il reste à Pompéi 22 hectares non explorés, mais ceux-ci attendront, l'urgence aujourd'hui étant de protéger le patrimoine exhumé. ■



AMÉTHYSTE SCULPTÉE D'UNE TÊTE MASCULINE.