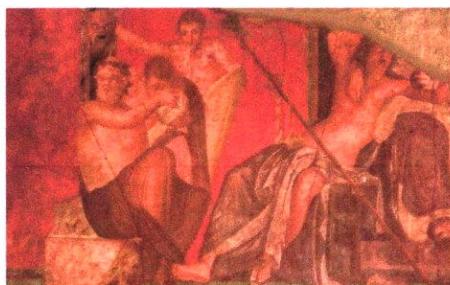




PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

## PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI



**Direttiva Generale per l'Azione Amministrativa e la Gestione per l'Anno 2024**

**DM. 107 del 19.03.2024**

### **Monitoraggio III Quadrimestre**

#### **RELAZIONE FINALE**

Il D.M n. 15 del 12 gennaio 2017 istituisce il Parco Archeologico di Pompei, qualificandolo come Istituto autonomo di livello dirigenziale generale. La missione del Parco Archeologico di Pompei è quella di preservare l'unicità dei luoghi di cui è custode, attraverso azioni volte alla salvaguardia e conservazione del patrimonio archeologico e al miglioramento delle condizioni e della qualità della fruizione, nonché quella di incentivare la promozione e lo sviluppo della cultura e della ricerca, al fine di contribuire a migliorare la conoscenza del nostro passato.

L'affresco vivido e fedele della società romana che emerge dagli straordinari resti e reperti rinvenuti nei siti che compongono il Parco Archeologico di Pompei, non ha eguali al mondo.

L'eccezionale integrità, estensione e complessità di aree urbane, abitazioni e manufatti, lo sfarzo delle "ville dell'ozio" e la semplicità dei tanti, piccoli tasselli di vita vissuta rinvenuti compongono un mosaico straordinario di arte, cultura e architettura che, anche dopo millenni, è in grado di offrire preziose informazioni sull'organizzazione, lo stile di vita, le usanze e le architetture della società romana al momento dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.: non a caso Goethe scriverà nel suo "Viaggio in Italia": "Domenica andammo a Pompei. Molte sciagure sono accadute nel mondo, ma poche hanno procurato altrettanta gioia alla posterità".

Il Parco Archeologico di Pompei svolge le funzioni di tutela, conservazione e fruizione pubblica, oltre che sull'area archeologica di Pompei, su altri attrattori culturali presenti in diversi comuni vesuviani limitrofi al territorio del comune di Pompei: Antiquarium di Boscoreale (Napoli); Area archeologica di Villa Sora – Torre del Greco (Napoli); Castello di Lettere (Napoli); Parco archeologico di Longola — Poggiomarino (Napoli); Ex Real Polverificio borbonico — Scafati

(Salerno); Reggia del Quisisana — Castellammare di Stabia (Napoli); Scavi archeologici di Oplontis — Torre Annunziata (Napoli); Scavi archeologici di Stabiae — Castellamare di Stabia (Napoli); Sito archeologico di Villa Regina — Boscoreale (Napoli).

Con riferimento agli obiettivi operativi assegnati a questo Parco Archeologico per l'anno 2024, funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali individuati con la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione per l'anno 2024, in coerenza con le priorità politiche contenute nell'Atto di indirizzo emanato dall'On.le Ministro in data 23 gennaio 2024, la presente relazione ha ad oggetto la misurazione e la valutazione dei risultati raggiunti nel primo quadri mestre del 2024 sulla base degli indicatori e relativi target definiti nella richiamata Direttiva.

### **Atto di indirizzo 2024**

#### **Priorità I**

#### **Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione. Digitalizzazione. Attività europea e internazionale**

##### **Obiettivo I**

##### **Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi**

###### ***Indicatore 1.1***

*Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati*

Le procedure di trasparenza ed anticorruzione sono procedure di protezione del Valore Pubblico e mirano, attraverso la loro attuazione, a realizzare, sempre di più, un'Amministrazione efficace, effettiva ed efficiente che migliora ed accresce lo stesso Valore. Innalzare i livelli di trasparenza ed anticorruzione nell'Amministrazione significa predisporre anche misure generali e specifiche adeguate in base al nuovo quadro normativo vigente, delineato anche dagli ultimi orientamenti ANAC che traducano gli obiettivi organizzativi e individuali in adempimenti operativi. La trasparenza è stata oggetto di notevoli mutamenti che hanno interessato gli obblighi di pubblicazione di cui originariamente al D.Lgs 33/2013.

Il Parco Archeologico di Pompei, in osservanza della trasparenza dei dati già previsti dall'art.1, c.32 della legge 190/2012, e ora indicati nell'art.28 c.3 del nuovo codice assolve mediante la trasmissione degli stessi alla BDNCP attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitali certificate, piattaforme comunicate ai sensi degli artt. 25 e 26 del D.lgs. n. 36/2023 sul portale Anac ai fini della digitalizzazione delle piattaforme gestite dall'Istituto, in vigore dal 1° gennaio 2024 e provvedendo ad inserire sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", nella sezione "Bandi di Gare e Contratti" ed in "Esiti di Gare dal 01/01/2024" e nel portale Ministeriale: PAT, il collegamento ipertestuale

che rinvia ai dati relativi al ciclo di vita del contratto. Così come è stato inserito nella sezione "Opere Pubbliche", sottosezione "Tempi e Costi di realizzazione" il collegamento

ipertestuale alla piattaforma OpenBDAP (art.9 bis, comma 2 D.Lgs 33/2013) con il relativo monitoraggio sulla piattaforma che viene eseguito per tutti i CUP attivi, monitorando l'avanzamento dei lavori in collaborazione con i RUP e con i Direttori dei Lavori. Per il portale REGIS monitoraggio dei PNRR, sono stati inviati i template al Ministero nei termini richiesti, ai fini di rendicontare per il controllo delle misure e dei progetti finanziari dai PNRR. Il Parco Archeologico di Pompei è qualificato come Stazione appaltante ai sensi degli artt. 62 e 63 del D.Lgs. n. 36/2023 con la classifica per servizi e lavori di importi illimitati, come si evince sia dal sito istituzionale del Ministero della Cultura, sia dal proprio sito istituzionale “Amministrazione Trasparente” e sia dal sito istituzionale ANAC. A garanzia del raggiungimento di maggiori livelli di anticorruzione e trasparenza sono stati previsti obiettivi operativi e organizzativi come il rafforzamento dell’analisi dei rischi e delle misure di prevenzione con riguardo alla gestione dei fondi europei e del PNRR, il miglioramento continuo dell’informatizzazione dei flussi per alimentare la pubblicazione dei dati nella sezione “Amministrazione trasparente”, la promozione di strumenti di chiarezza e conoscibilità dall'esterno dei dati presenti nella stessa sezione citata.

Il Parco Archeologico di Pompei ha ottenuto la certificazione ISO 9001/2015 ai fini dei livelli di qualificazione di stazione appaltante e comunicato la piattaforma Mepa Consip SPA per la digitalizzazione dal 01.01.2024 per come previsto dal nuovo Codice Appalti D.lgs. n. 36/2023 del 31 marzo 2023 e delibera ANAC n. 441 del 28 settembre 2022.

In attuazione dell’art. 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62, “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165”, si assicura l’adempimento della massima collaborazione nel rispetto dei doveri costituzionali di diligenza, imparzialità e lealtà. Rilevando la difficoltà nel mettere in atto la rotazione ordinaria del personale per carenze di risorse, specie nei settori che implicano competenze tecniche infungibili, sono state poste in essere misure alternative, quali il controllo incrociato da parte di più funzionari sulla correttezza dei procedimenti adottati e sul rispetto dei termini previsti; condivisione delle fasi tra più dipendenti assegnati alla stessa unità organizzativa e l’istituzione di gruppi di lavoro. Sono state acquisite e pubblicate le dichiarazioni sulla insussistenza delle cause di inconferibilità ai sensi del decreto legislativo n. 39/2013 per lo svolgimento di incarichi dirigenziali ed incompatibilità specifiche per posizioni dirigenziali. Sono altresì rese trimestralmente pubbliche, ai sensi del art.33 del D.Lgs. n. 33/2013, le schede relative alla Dichiarazione dei Debiti e numero di creditori, ai dati sui pagamenti dell’Amministrazione ed all’Indice di tempestività dei relativi pagamenti della struttura. Sempre con finalità di trasparenza sono costantemente pubblicati i provvedimenti autorizzativi per le concessioni spazi, autorizzazioni allo studio, conferimento degli incarichi, decreti, avvisi pubblici, convenzioni, e quanto altro individuato come obiettivo operativo nelle linee di attività del controllo di gestione di cui alla normativa dedicata. Presente è anche l’attenzione alla normativa relativa all’ Attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro (c.d.

pantouflage - art. 53, comma 16-ter, d.lgs. n. 165/2001; alla Tutela del whistleblower con la creazione di una sezione dedicata alla segnalazione degli illeciti e la pubblicazione, nella sottosezione “Altri contenuti-Corruzione”, del collegamento ipertestuale e della Delibera Anac con il relativo Regolamento segnalazioni esterne e procedimenti sanzionatori). È altresì assicurata l’esecuzione degli adempimenti connessi all’esercizio dell’accesso disciplinato dall’art. 5, comma 1, del decreto

legislativo n. 33/2013 come modificato dall'art. 6 del d.lgs. n. 97/2016, inteso come accesso ai documenti oggetto degli obblighi di pubblicazione, impiegando, tra l'altro anche il modulo dedicato all'accesso civico del Portale Amministrazione Trasparente – PAT, in uso presso l'Amministrazione, nella prospettiva di consentire ai cittadini di esercitare il diritto di conoscere e di essere informati sulle attività e sui procedimenti della pubblica amministrazione e, al contempo, di realizzare un sistema di trasparenza inteso come massima accessibilità a tutte le informazioni concernenti l'organizzazione e le attività dal Parco Archeologico di Pompei allo scopo anche di favorire un controllo diffuso sulle attività istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche ad esse destinate, anche nel rispetto del principio di *accountability*. Si è provveduto alla pubblicazione della tabella delle prestazioni "in conto terzi" ed alla pubblicazione mensile dei Tassi di Assenza del personale nel portale "Amministrazione Trasparente" del nostro sito e in "PAT". Ulteriore ottima strategia adottata è quella che conferisce valore alla fase del monitoraggio degli adempimenti sottoposti ad obbligo di pubblicazione, come dal dettato normativo D.Lgs. 33/2013. È stato attivato il Fascicolo virtuale, delibera ANAC n. 424/2022 per lavori, servizi e forniture, e viene effettuato il monitoraggio sulla piattaforma SIMOG ad ogni affidamento nei termini previsti dal portale ANAC. È stata pubblicata sul portale Amministrazione Trasparente, sezione anticorruzione, e sul portale PAT, la trasmissione delle informazioni all'Autorità Nazionale Anticorruzione, ai sensi dell'art. 1, comma 32 della legge n. 190/2012, come aggiornato dall'art. 8, comma 2, della legge n. 69/2015. Infine Sono stati elaborati gli obblighi OIV e caricati sul portale anac nella sezione attestazioni OIV come da Delibera Anac n. 203 del 17 maggio 2023. Concludendo, quanto adottato e le attività svolte, in relazione agli obblighi indicati dal D.Lgs. 33/2013, dal PIAO, dal PTPCT e nel PNA, restituiscono un quadro complessivamente positivo in termini di generale assolvimento degli obblighi dettati dalle sopracitate normative.

Nel periodo in esame, in relazione alla tutela dei dati personali, secondo quanto contenuto nella delibera ANAC n° 3 del 03.07.2024, sono stati adempiuti gli obblighi di trasparenza previsti.

Nel III quadrimestre risultano effettuati tutti gli adempimenti previsti dal PTPCT, pertanto, relativamente a questo obiettivo, il Parco ha raggiunto il 100%.

### **Priorità III**

#### **Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale, nonché promozione dello sviluppo della cultura**

#### **Obiettivo II**

**Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**

### **Indicatore 2.1**

*Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata/ Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata*

Nel III quadrimestre, relativamente agli interventi di catalogazione e digitalizzazione previsti per il 2024, alcune attività afferenti ai quadrimestri precedenti sono state implementate ed altre si sono aggiunte, come di seguito si riporta:

1. Nel terzo quadrimestre del 2024, l'attività di redazione e pubblicazione della rivista E-journal, piattaforma digitale, gratuita e open access, inherente alle attività di scavo e di ricerca in corso negli Scavi Archeologici di Pompei e i ritrovamenti, si è arricchita di ulteriori 13 numeri portando complessivamente a 27 il numero degli articoli pubblicati nel corso del 2024.
2. Inventariazione e catalogazione dei disegni e delle fotografie realizzate nel 1983 con i Fondi di Investimento e Occupazione. L'attività ha permesso di mappare 450 disegni e 360 schede fotografiche che documentano lo stato dei siti di Pompei, Stabia ed Ercolano negli anni subito successivi il terremoto del 1981. Tale documentazione è di primaria importanza per i ricercatori e tale attività ne ha facilitato la consultazione.
3. Digitalizzazione e trascrizione di 1 inventario di reperti archeologici. Nello specifico è stata completata la digitalizzazione e la trascrizione dell'Inventario n.33 del 1984.
4. Riordino e verifica dell'Elenco dei disegni versati da Napoli nel 1984. L'elenco conta circa 1400 disegni, dalle mappe borboniche del XVIII secolo fino ai disegni dell'Ufficio tecnico dell'allora Soprintendenza di Napoli e Caserta. Dopo il versamento, i disegni non sono stati tutti conservati secondo lo stesso criterio, l'attuale attività di riordino punta a ridare unità alla serie archivistica e semplificare la consultazione dei disegni.
5. La movimentazione, l'analisi, il riordino e l'informatizzazione delle unità archivistiche è passata da 5.000 unità. a 7000
6. Riordino e verifica del Registro di inventario dell'Archivio Disegni. L'inventario raccoglie i disegni eseguiti dall'Ufficio disegnatori di Pompei, conta più di 2500 disegni tra lucidi e cartoncini. L'ordine originale dei disegni, con le relative collocazione, è andato perso a seguito di spostamenti e consultazioni. Quest'attività permette di ricostruire integralmente l'attività del precedente Ufficio e semplificare la consultazione dei disegni.
7. Censimento, riordino e sistemazione dei disegni progettuali eseguiti dall'Ufficio Tecnico della Soprintendenza Archeologica di Pompei. L'attività comprende la redazione di un primo inventario descrittivo dei disegni al fine di riordinarli e raggrupparli.
8. Riordino della serie di documenti dell'Ufficio Mostre. L'attività include il riordino e la sistemazione (logistica e di catalogazione) delle locandine storiche di convegni, mostre e presentazioni.
9. Implementazione e continuo aggiornamento del database dei Reperti restituiti al Parco Archeologico di Pompei dai turisti che hanno prelevato senza permesso materiale archeologico dal Parco Archeologico; il database raccoglie sia le informazioni dei reperti restituiti sia le lettere che fanno da corredo.

10. Verifica e riordino del registro Pratiche Estinte al fine di favorire una miglior consultabilità del fondo.

11. Digitalizzazione di 4.000 disegni tra piante, ricostruzioni assonometriche e sezioni dell'Archivio Disegni del Parco Archeologico di Pompei. I disegni digitalizzati, che comprendono le mappe storiche del XVIII secolo, saranno consultabili online nel catalogo della Digital Library.

12. Gli interventi di digitalizzazione di competenza dell'area tutela nel corso dell'anno 2024 sono risultati i seguenti:

- Digitalizzazione e catalogazione dei vincoli archeologici N. 6
- Digitalizzazione di tutti i pareri archeologici, creazione di tabelle monitoraggi con link ipertestuali di collegamento condiviso N. 34
- Digitalizzazione degli atti amministrativi relativi alle verifiche di interesse culturale N.7
- Digitalizzazione e archiviazione segnalazioni a forze di polizia e/o autorità giudiziaria effettuata nell'anno 2024 N. 3
- Digitalizzazione, pubblicazione e archiviazione pratiche di autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 42/2004 e creazione di tabelle monitoraggi con link ipertestuali di collegamento condiviso N. 29
- Digitalizzazione, pubblicazione e archiviazione pratiche di richiesta nulla osta ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e creazione di tabelle monitoraggi con link ipertestuali di collegamento condiviso N. 15
- Digitalizzazione di istanze di compatibilità paesaggistiche ai sensi degli art. 167 e 181 del D.Lgs. 42/2004 e creazione di tabelle monitoraggi con link ipertestuali di collegamento condiviso N.3
- Digitalizzazione dei provvedimenti di occupazione temporanea e di urgenza N. 14
- Digitalizzazione, pubblicazione e archiviazione di pratiche di condono edilizio e creazione di tabelle monitoraggi con link ipertestuale di collegamento condiviso N. 4
- Digitalizzazione procedure espropriative condotte nell'anno in corso e creazione di tabelle monitoraggi con link ipertestuali di collegamento condiviso N. 5

### ***Indicatore 2.2***

*Interventi di accessibilità avviati/ interventi di accessibilità programmati*

### **N. 12 INTERVENTI AVVIATI/ N.13 INTERVENTI PROGRAMMATI**

Per quanto riguarda tale indicatore, il nostro Istituto aveva programmato per tutto il 2024 l'avvio di N. 13 interventi di cui n. 9 rientranti tra gli interventi previsti dal Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (Investimento 1.2 della Misura 1. Patrimonio culturale per la prossima generazione. Struttura attuatrice Direzione Generale Musei)

A seguire si riporta una sintesi degli interventi avviati nel corso dell'anno 2024 con indicazione dello stato di avanzamento:

1. “Parco archeologico di Pompei – siti periferici: museo per tutti, accessibilità alle persone con disabilità intellettuale per il sito di Boscoreale, Antiquarium” importo totale progetto: 23.075,75 € - contratto repertoriato e servizio avviato
2. “Parco Archeologico di Pompei – Siti periferici: Museo per tutti, accessibilità alle persone con disabilità intellettuale per il sito di Stabia, Reggia di Quisisana” importo totale progetto: 23.075,75 € - contratto repertoriato e servizio avviato
3. “Parco Archeologico di Pompei – Siti periferici: Museo per tutti, accessibilità alle persone con disabilità intellettuale per il sito di Oplontis, Villa di Poppea” importo totale progetto: 23.075,75 € - contratto repertoriato e servizio avviato
4. “Parco archeologico di Pompei – Siti periferici: Museo per tutti, accessibilità alle persone con disabilità intellettuale per il sito di Stabia, Villa Arianna e Villa San Marco” importo totale progetto: 23.075,75 € - contratto repertoriato e servizio avviato .
5. “Un modello nuovo per il recupero della collettività e dell’individuo attraverso la cura dei beni culturali. il progetto pilota del Parco Archeologico di Pompei.” importo totale progetto: 97.600,00 euro - contratto repertoriato e servizio avviato
6. “Riqualificazione del percorso paesaggistico estrameniano di Pompei” importo totale progetto: 878.675,00 euro - contratto repertoriato e cantiere avviato
7. “P.E.B.A. eliminazione delle barriere architettoniche del percorso paesaggistico estrameniano di Pompei” importo totale progetto: 58.500,00 euro - contratto repertoriato e servizio avviato
8. Concessione ex art. 71 DLgs 117/2017 dell’ex stazione di Pompei Valle a ente terzo settore per attività ricreative, culturali e artistiche rivolte a persone con autismi e disabilità cognitive. Cooperativa “Il Tulipano”.
9. Convenzione per progettazione partecipata di percorsi sperimentali di fruizione per anziani, famiglie e minori, laboratori di welfare aziendale, inserimento lavorativo per persone svantaggiate. Cooperativa “L’Orizzonte”.
10. Contratto istituzionale "Pompei - Vesuvio - Napoli" - intervento: a1.25 "recupero del giardino botanico della Reggia di Quisisana per la valorizzazione dell'identità dell'ambiente naturale in Castellammare di Stabia" (cup: f89d22000110005). fase di progettazione: contratto n. 74.
11. Realizzazione di n. 2 guide facilitate gratuite rivolte a persone con disabilità intellettuale, che contengono una serie di materiali in linguaggio Easy to read e in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA). Le guide “Museo per Tutti” sono nate con l’obiettivo di favorire l’esperienza di visita alle persone con disabilità intellettuale a Pompei, sia bambini sia adulti, e ai loro accompagnatori, in una logica di inclusione, attraverso uno strumento semplice e un linguaggio comune a tutti.
12. “Pompei tra le mani. Una fruizione multisensoriale del Parco Archeologico” Importo totale progetto: 266.725,00 euro – contratto repertoriato.

Risulta da avviare n.1 intervento:

- “Stabia per tutti: applicativo software per la rimozione delle barriere sensoriali nella fruizione del Museo Libero D’Orsi in connessione con Villa San Marco e Villa Arianna” Importo totale progetto: 118.070,00 euro – gara in corso

In conclusione dei N. 13 progetti programmati per il 2024 il Parco Archeologico di Pompei ha avviato 12/13 interventi soddisfacendo il target minimo prefissato, pertanto l’obiettivo è stato raggiunto al 100%.

**Indicatore 2.3***Iniziative di eco-efficienza avviate / iniziative di eco-efficienza programmate*

Il Parco Archeologico di Pompei partecipa attivamente all'esigenza ormai inderogabile di conseguire uno sviluppo sostenibile attraverso la consapevolezza che il patrimonio culturale è fatto di archeologia, di verde, di biodiversità e di quei valori immateriali che oggi comprendono anche nuovi modelli per un welfare culturale inclusivo capaci di generare e rigenerare luoghi in cui il benessere della persona è al primo posto e senza ostacoli. Per questo il Parco Archeologico di Pompei già da diversi anni è impegnato sul tema della sostenibilità ambientale non solo attraverso l'adozione di progetti a contenuto tecnologico finalizzati ad ottimizzare l'uso delle risorse naturali o a ridurre l'impatto ambientale, ma anche promuovendo opportunità di sviluppo sostenibile e di welfare di prossimità offerte a giovani con autismo e/o disabilità cognitiva impegnati nell'attività di agricoltura sociale\cura del verde.

Relativamente a tale indicatore si sintetizzano di seguito le iniziative messe in campo nel corso dell'anno 2024:

**— Realizzazione dell'orto sociale del Real Polverificio Borbonico.**

A seguito della partecipazione al bando “Coltiviamo agricoltura sociale 2022” (Confagricoltura-Reale Foundation-Onlus Senior) è stata finanziata la realizzazione di un orto sociale di circa 200 mq presso il Real Polverificio Borbonico di Scafati gestito da ragazzi autistici con disabilità cognitiva. L'orto è pienamente produttivo.

**— Creazione del percorso verde extramoenia.**

Si tratta di un itinerario nel verde alternativo, inclusivo e accessibile a tutti che si snoda intorno alla città antica. Il percorso attraversa la necropoli di Fondo Pacifico, il Bosco Sacro e la passeggiata dei mandorli, percorre le mura e il perimetro esterno dell'Anfiteatro fino a Porta Sarno, immettendosi su Via dell'Abbondanza. L'area è stata oggetto di un più ampio programma di rimboschimento dei siti del Parco archeologico di Pompei e per la valorizzazione della biodiversità, che, grazie anche alla sponsorizzazione tecnica della Società Benefit Arbolia, vedrà mettere a dimora, nel corso dell'anno, più di 7.000 tra alberi e arbusti della Flora Pompeiana

**— Corso di formazione professionale per Giardiniere d'Arte.**

Organizzazione: PAP-Bridge srl-Cooperativa Sociale Il Tulipano Onlus. Bando Regione Campania PNRR Missione 1 Componente 3 Misura 2 Investimento 2.3 Programmi per valorizzazione l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici Avviso Pubblico per attività di formazione professionale per “Giardinieri d'Arte”. Decreto di ammissione a finanziamento PNRR: D.D. 754 del 27/12/2022 Titolo del corso: Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici (Giardiniere d'Arte). Durata ore: 600. *Avvio: 29/1/2024. Svolgimento presso il PAP e presso la sede di Napoli.*

**— Intervento di restauro e illuminazione della Villa dei Misteri. In particolare per l'illuminazione degli apparati decorativi della Villa. Il progetto ha previsto il montaggio di tegole fotovoltaiche per produrre energia elettrica senza creare impatto visivo. Le speciali lampade a led progettate per l'illuminazione del famoso affresco a tre pareti della Villa, sono**

alimentata dall'elettricità generata da pannelli fotovoltaici, simili alle tradizionali tegole di terracotta, installati sul tetto della villa tra le tradizionali tegole in terracotta. Essi coprono circa 70 m<sup>2</sup> e sono collegati a una batteria al sodio a basso impatto ambientale.

- Fondi per la realizzazione di interventi strutturali ed impiantistici per l'efficientamento energetico dei luoghi della cultura statali PON FESR 2021-2027 presso la Reggia del Quisisana.
- Attrezzaggio dell'edificio rustico di Porta Nola a Laboratorio della biodiversità con analisi preliminari alla formazione della Banca del Germoplasma del Parco Archeologico di Pompei. Formazione del nuovo agrumeto nell'area esterna dello stesso Laboratorio.

### Priorità III

#### Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale, nonché promozione dello sviluppo della cultura

##### Obiettivo III

###### **Incrementare la redditività degli Istituti e luoghi della cultura anche attraverso:**

- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;
- concessione degli spazi;
- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;
- riproduzioni ai fini commerciali di immagini, foto, e altri contenuti multimediali.

##### *Indicatore 3.1*

*Numeri di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate / quelle programmate*

Alle sponsorizzazioni, partnership ed altre forme di collaborazione realizzate nei precedenti quadrimestri, nell'ultimo quadrimestre del 2024, il Parco ha ricevuto un importante donazione da parte dell'artista americana Madonna.

In sintesi nell'elenco che segue sono indicate le iniziative realizzate nel corso del 2024 in relazione a tale indicatore:

1. Elargizione liberale di €100.000 da parte di donatore statunitense per il tramite della National Italian American Foundation (NIAF) per sostenere l'intervento di restauro del Termopolium - Regio V;
2. Concessione, ai sensi dell'art. 71 del D. Lgs n° 117/2017, dell'edificio demaniale denominato "ex stazione Pompei Valle" a enti del Terzo Settore per lo svolgimento di attività ricreative, culturali ed artistiche rivolte a persone con autismi e/o disabilità cognitive. Le opere di manutenzione straordinaria dell'edificio sono a carico del concessionario. Avvio delle attività del progetto La Casetta dei Ragazzi di Plinio: Febbraio 2024.
3. Contratto di sponsorizzazione tecnica tra LITHOS RESTAURI SRL e PAP - Volume n. 2 della Collana "Raccontare i Cantieri - Villa dei Misteri" a cura di G. Zuchtriegel e M. Rispoli.

4. Partenariato Vigneti. Forma speciale di partenariato ai sensi dell'art. 151 comma 3 del D.Lgs. n. 50 del 2016 avente ad oggetto la gestione dei terreni attualmente nella disponibilità del Parco Archeologico di Pompei destinati e da destinare a vigneti e al ciclo produttivo del vino. Aggiudicazione definitiva con Decreto 266 del 5/9/2023. Avvio delle attività: Gennaio 2024.
5. Accordo di partenariato speciale pubblico privato ai sensi dell'art. 151 comma 3 del D.lgs. n. 50 del 2016 avente ad oggetto l'allestimento di un CHILDREN MUSEUM e la elaborazione e la realizzazione di un programma partecipato di gestione integrata delle attività educative, didattiche e ricreative. - Il Pompeii Children's Museum è frutto della costituzione di un partenariato speciale pubblico-privato del Parco Archeologico di Pompei con le imprese culturali del Consorzio Aion (Artem e Le Nuvole/Teatro Arte Scienza) e del Gruppo Pleiadi che hanno ideato un progetto originale per l'area archeologica e ne curano la realizzazione, la gestione e l'organizzazione, integrandolo con attività speciali e una rete di partnership di alto profilo.
6. Elargizione liberale di \$ 250.000 da parte della fondazione "Ray of Light" dell'artista Madonna, che, per il tramite della società INDIGENUS, ha finanziato le attività del progetto "Sogno di volare" promosso dal Parco con l'obiettivo di coinvolgere la comunità locale nella vita culturale del Sito Unesco e che sono culminate con la messa in scena di una commedia classica nel Teatro Grande della città antica.

#### ***Indicatore 3.2***

*incremento delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023*

Nel **I** quadrimestre 2024 gli introiti relativi a tale indicatore ammontano in totale ad € 501.157,83 a fronte di € 285683,38 registrato nello stesso periodo del 2023

Nel **II** quadrimestre le risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, comprendono:

- ✓ **Proventi da concessione** sugli spazi per eventi e manifestazioni per un importo totale pari ad € 32.511,31.
- ✓ **Proventi da royalties versati dai concessionari per:**
  - servizi di ristorazione e caffetteria affidati a CIRFOOD;
  - servizi di gestione del bookShop affidati a alla società ARTE'M;
  - servizi di didattica affidati a COOPCULTURE.
L'importo per questa voce è pari ad € 298.962,14
- ✓ **Proventi da riproduzioni fotografiche e attività di copista svolte all'interno del Parco** per un importo pari ad € 14.818,05
- ✓ **Proventi da canoni di concessione per i servizi di ristorazione - caffetteria e bookshop** di importo pari ad €47.281,36.
- ✓ **Proventi da concessione del servizio di noleggio Audioguide** di importo pari ad € 412.684,47.
- ✓ **Proventi da sponsorizzazioni, donazioni, ed altre forme di collaborazione** per un importo pari ad € 96.859,62

Pertanto nel II quadrimestre 2024 l'insieme delle risorse summenzionate è pari a € 903.116,95 mentre il risultato conseguito nel medesimo periodo del 2023 è pari a € 298.722,41.

Nel III quadrimestre le risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, comprendono:

- ✓ *Proventi da concessioni su beni – Altri beni – Riprese filmate, compresi i copisti,- Riproduzioni fotografiche* per un importo complessivo di € 179.180,09;
- ✓ *Proventi da concessioni su beni – Altri beni – Concessioni uso spazi – Foresteria - Terreni,* per un importo complessivo di € 127.038,32;
- ✓ *Contributi agli Investimenti da altre Imprese (donazioni e Artbonus) – Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private – Sponsorizzazioni da altre Imprese – Contributi agli Investimenti da Comuni, per un importo complessivo di € 960.565,21;*
- ✓ *Altre entrate correnti (prestiti a titolo oneroso), per un importo complessivo di € 34.000,00.*

L'insieme delle risorse summenzionate, ivi incluse le sponsorizzazioni rappresentano le risorse aggiuntive definite dall'obiettivo del monitoraggio della Direttiva generale 2024, che nell'accertato al III quadrimestre 2024 risultano pari a € 1.300.783,62 e rappresentano il 27,51% in più rispetto al risultato conseguito nel 2023 (€ 1.020.140,59).

### Priorità III

#### Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale, nonché promozione dello sviluppo della cultura

#### Obiettivo IV

**Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti valorizzando e promuovendo l'identità culturale della Nazione e contrastando la tendenza contemporanea di distruggere o ridimensionare gli elementi o simboli della storia e della tradizione della Nazione (c.d. cancel culture) Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza**

#### *Indicatore 4.1*

*n. accordi realizzati / n. accordi programmati*

Il Parco, da sempre impegnato in attività di ricerca, di studio e di formazione volte a sostenere la conoscenza e la divulgazione del patrimonio culturale, attraverso la collaborazione con Università, Enti di categoria, Istituti di ricerca ed Associazioni, a conclusione del terzo monitoraggio, ha stipulato n. 30 accordi, a fronte dei 24 inizialmente programmati, raggiungendo e anche superando l'obiettivo fissato.

Di seguito si elencano:

1. Accordo attuativo con il Politecnico di Bari per l'ospitalità della dottoranda Lo Russo per attività di ricerca nell'ambito del dottorato in Ingegneria per la Sostenibilità e la Sicurezza delle Costruzioni Civili e Industriali sul tema monitoraggio, analisi dinamica e verifica di vulnerabilità delle strutture delle terme femminili (conv. Italia 3 del 01/02/2024)
2. Presentazione come partner al programma Europeo Horizon Europe EIC PATHFINDER OPEN della proposta denominata "Scratch Sub-millimeter Crack detection in wall paintings with THz radiation", il progetto ha l'obiettivo di identificare lesione negli affreschi utilizzando una tecnologia basata sul THz.
3. Accordo per la mostra I am Hymns of the New Temples (Venezia – Palazzo Grimani, 17 aprile-30 giugno 2024)

Nel corso del 2020 il Parco ha partecipato al bando PAC2020 risultando vincitore e ammesso al finanziamento per la realizzazione di un'opera d'arte filmica dal titolo I am hymns of the new temples, ideata appositamente per Pompei dall'artista egiziano Wael Shawky. Nell'ambito delle attività di valorizzazione del proprio patrimonio, il Parco Archeologico di

Pompei nel 2024 ha stipulato un accordo di collaborazione con la Direzione Regionale Musei Veneto (rep. 7 del 29/02/2024) con lo scopo di presentare l'opera filmica di cui sopra e una selezione di altre opere dell'artista in alcune sale del Museo di Palazzo Grimani, nell'ambito degli eventi culturali connessi alla Biennale di Venezia, a partire dall'aprile 2024.

4. Concessione d'uso del logo per produzione di un gioco da tavolo ispirato alla distruzione di Pompei. Il Progetto, è realizzato da Stupor Mundi Trans-Media, azienda napoletana di Cross-Gamification e Accademia del Fantastico. Il gioco sarà realizzato in 9 lingue e avrà distribuzione italiana ed internazionale. Una prima versione demo del gioco, con le illustrazioni dei protagonisti, le meccaniche del gioco e l'App collegata, è stata presentata ad aprile al Comicon Napoli 2024.

Il gioco si inserisce tra le attività e iniziative educative del Parco, come strumento innovativo che in maniera semplice, attraverso il "gioco" appunto, contribuisce all'educazione al patrimonio culturale.

5. Accordo di cooperazione con il MIT-Italy Program. Il Programma MIT-Italia è un programma ufficiale del Massachusetts Institute of Technology (MIT) che ha lo scopo di pubblicizzare e promuovere la realizzazione di uno o più progetti presso il Sito di Pompei incentrati sull'applicazione di soluzioni e tecnologie innovative al patrimonio culturale con particolare riferimento al monitoraggio scientifico, alla diagnostica dei materiali e del degrado, allo studio delle tecnologie antiche, alla digitalizzazione, all'archiviazione, all'applicazione della realtà virtuale e della multimedialità e all'intelligenza artificiale finalizzati alla valorizzazione del patrimonio, alla sua conservazione e all'accesso al pubblico.

6. Protocollo d'intesa con l'Ordine di Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori di Napoli per l'attivazione di forme di cooperazione finalizzate a un progetto di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale del PAP.

7. Convenzione tra il PAP e la Fondazione Donnaregina Napoli avente ad oggetto attivita' di valorizzazione delle collezioni di arte contemporanea

8. Accordo con l’Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Campania per l’attuazione di iniziative di valorizzazione, riqualificazione e rigenerazione relative al patrimonio immobiliare pubblico di grande pregio storico-artistico ed in particolare del compendio “Real Polverificio Borbonico”.
9. Convenzione con la Società Cooperativa Sociale L’Orizzonte avente ad oggetto la progettazione e la realizzazione di percorsi sperimentali di fruizione delle aree del Parco per anziani (in particolare persone con Alzheimer), famiglie e minori (in particolare adolescenti a rischio povertà educativa)
10. Convenzione con l’University of Sidney - Australia per la relizzazione di un progetto di analisi non distruttiva tramite strumentazione Ray portatile dei calchi pompeiani non ancora indagati nelle campagne 2017-2020.
11. Accordo operativo con il Teatro Stabile della Città di Napoli finalizzato alla regolamentazione del rapporto di collaborazione tra le parti ai fini della realizzazione dello spettacolo “Pluto- riscrittura da Aristofane” presso il Teatro Grande di Pompei nell’ambito del progetto didattico “Pompei Teatro “Sogno di volare””.
12. Accordo per lo svolgimento del Programma di ricerca “Caratterizzazione e conservazione delle pitture parietali pompeiane” con Istituto Italiano di tecnologia.
13. Accordo di collaborazione al mantenimento del decoro del Parco, inteso come tutela della fauna sinantropa e selvatica del sito con Associazione Archeogatti Odv – Boscoreale.
14. Accordo per attività di ricerca sul tema "Gli spazi pubblici di Pompei" con riferimento particolare al cd. Foro Triangolare, Palestra Sannitica - insula dei Teatri con Università di Napoli Federico II - Dipartimento Studi Umanistici.
15. Convenzione per servizi di accesso alla rete GARR con l’Associazione “Consortium Garr”.
16. Convenzione con l’University of Texas at Austin per lo studio scientifico, della conoscenza, della tutela e della valorizzazione del patrimonio biologico costituito dai resti umani rinvenuti ad Oplontis.
17. Convenzione con l’Associazione regionale Cori Campani e il "Gruppo Archeologico Kyme" per la valorizzazione del patrimonio culturale in occasione della realizzazione di eventi di rievocazione storica.
18. Convenzione con la società Fast Forward srl Pozzuoli per la realizzazione presso l’Anfiteatro della Rassegna musicale Bop-Beats Of Pompei.
19. Protocollo d’intesa con l’Istituto Italiano Di Numismatica – Roma per attività di ricerca per la tutela, la valorizzazione, lo studio e la catalogazione dei rinvenimenti monetali provenienti da Pompei e dall’Ager Vesuvianus.
20. Convenzione con l’Agenzia Del Demanio per l’espletamento dei servizi di ingegneria ed architettura per la valorizzazione dello " Stabilimento militare Spolette di Torre Annunziata.
21. Convenzione con il Dipartimento di biologia dell’Università degli studi di Napoli Federico II per lo studio scientifico, la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio biologico costituito dai resti vegetali rinvenuti ad Oplontis.
22. Convenzione con Dipartimento Bioscienze e Territorio dell’Università degli Studi del Molise per lo sviluppo di programmi e progetti di ricerca e di didattica, finalizzati all’ampliamento delle conoscenze, di promozione e valorizzazione del PAP, tramite ricerche riguardanti lo studio geomorfologico e stratigrafico dell’area urbana dell’antica città di Pompei.
23. Convenzione con il Centre for Anthropobiology and Genomics (CAGT) per lo sviluppo e mantenimento di forme di collaborazione al fine dello studio scientifico, della conoscenza, della

tutela della valorizzazione dell'unico e inestimabile patrimonio biologico costituito dal DNA degli equidi antichi rivenuti a Pompei.

24. Convenzione con il Dipartimento di scienze e tecnologie dell'università degli studi del Sannio per lo sviluppo e il mantenimento di forme di collaborazione al fine dello studio scientifico, della conoscenza, della tutela e della valorizzazione del Patrimonio del Parco.
25. Convenzione con l'Université de Lausanne per lo svolgimento di programmi e progetti di ricerca.
26. Protocollo d'intesa con il Comune di Pompei, la Fondazione Teatro San Carlo e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Napoli per la costituzione di forme integrate di reciproca collaborazione finalizzate alla realizzazione di un complessivo progetto di conservazione, valorizzazione e fruizione sostenibile dell'offerta culturale nel territorio vesuviano.
27. Convenzione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma finalizzato allo studio scientifico, alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione dell'unico e inestimabile patrimonio biologico costituito dai calchi pompeiani.
28. Convenzione con l'Ecole Francaise de Roma per lo sviluppo e lo svolgimento di progetti di ricerca riguardanti gli apparati decorativi e gli arredi degli Edifici di Pompei e dell'area vesuviana.
29. Convenzione con l'Associazione Studi Ornitologici Italia Meridionale del Comune di San Giorgio a Cremano per l'attività di monitoraggio e valorizzazione dell'avifauna del PAP.
30. Accordo di collaborazione con il Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria di Roma per la costituzione di una banca del germpoplasma e della biodiversità'

#### ***Indicatore 4.2***

##### ***n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati/n. bandi programmati***

I servizi aggiuntivi sono un'ampia categoria di servizi e attività di ospitalità e assistenza culturale che vengono offerti al pubblico all'interno dei luoghi della cultura. Lo scopo di questi servizi, è di garantire ai visitatori un'esperienza migliore nella fruizione dei beni ed un ampliamento dell'offerta culturale.

Nel I quadrimestre, relativamente al detto indicatore è stato pubblicato il bando **"Servizi museali integrati all'interno del Parco Archeologico di Pompei"**. Trattasi di un importante affidamento dal valore di 25 milioni di euro circa avente ad oggetto i servizi di assistenza culturale, di ospitalità per il pubblico, di organizzazione di mostre e manifestazioni culturali, di realizzazione di iniziative promozionali nonché i servizi di biglietteria e controllo accessi, per i quali l'ultimo bando risale a oltre 30 anni fa. Nello specifico, si tratta dei seguenti servizi:

- Servizi di organizzazione di percorsi temporanei speciali e manifestazioni culturali
- Servizio di organizzazione di iniziative promozionali
- Servizi di accoglienza e informazioni
- Gestione del guardaroba
- Servizio di biglietteria
- Servizio di controllo accessi.

Nel II quadrimestre non sono stati realizzati bandi di affidamento di servizi aggiuntivi, ma è in via di pubblicazione un bando che riguarda l'area archeologica di Stabiae.

Nel mese di dicembre è stato pubblicato il bando **“Concessione di lavori finalizzata alla valorizzazione e al miglioramento della fruizione dell'area archeologica di Stabia”** - un bando innovativo che vede una partecipazione attiva del privato. Si tratta di un articolato e complesso progetto che interesserà le Ville di Stabiae che vedranno una rivoluzione nei servizi di accoglienza e ospitalità per Villa Arianna e Villa San Marco, con l'obiettivo di accrescere le visite ai siti e di promuoverne la conoscenza.

In sintesi, nel corso del 2024 sono stati realizzati entrambi i bandi programmati consentendo al Parco di raggiungere il 100% dell'obiettivo.

#### ***Indicatore 4.3***

##### ***Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza***

In riferimento a questo indicatore, nel periodo in esame il Parco Archeologico di Pompei ha condotto una rilevazione del grado di soddisfazione del pubblico mediante la somministrazione di questionari in lingua italiana e lingua inglese su modello fornito dalla Direzione generale Musei: scopo della rilevazione è stato quello di conoscere le motivazioni di visita al Parco Archeologico di Pompei e le fonti utilizzate prima di visitare il sito, nonché rilevare il livello di soddisfazione dei visitatori circa i servizi offerti all'interno del Parco e le modalità di prenotazione on line. La rilevazione è stata effettuata in diversi giorni della settimana, differenziando tra giorni settimanali e weekend e in diverse fasce orarie per ottenere un quadro più affidabile e completo dei dati relativi al grado di soddisfazione del pubblico.

Il monitoraggio effettuato con il classico e semplice strumento del questionario è stato opportunamente integrato con analisi del sito web e dei social per intercettare aspettative, richieste e impressioni dell'utenza al fine di migliorare le prestazioni erogate da questo Istituto.

Nel II quadrimestre si è provveduto alla raccolta dei dati al fine di redigere il report finale.

Il report finale è stato redatto a dicembre. L'analisi rivela che la quasi totalità dei visitatori ha avuto un'esperienza positiva. Dall'indagine emerge inoltre che i principali fattori di attrazione del pubblico, oltre alla ricchezza delle testimonianze archeologiche conservate, risultano essere: la programmazione e la promozione di manifestazioni ed eventi culturali, l'organizzazione di mostre, nonché un'ampia e qualificata offerta di servizi di accoglienza (bookshop, caffetteria, ristorazione, guardaroba ecc.).

#### ***Indicatore 4.4***

##### ***Incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023***

In relazione a tale indicatore è necessario premettere che a causa della elevata pressione antropica sul patrimonio, sono in corso interlocuzioni con il Ministero e la Prefettura sulle misure di regolamentazione e contenimento dei flussi di persone che possono incidere sul raggiungimento dell'obiettivo.

I quadrimestre 2024: 1.033.544 visitatori

I quadrimestre 2023: 984.321 visitatori

Differenza visitatori: 49.223

L'incremento del numero dei visitatori nel I quadrimestre rispetto allo stesso periodo del 2023 risulta essere pari al 5%.

**II** quadrimestre 2024: 1.896.730 visitatori

**II** quadrimestre 2023: 1.858.886 visitatori

Differenza visitatori: 37.844

L'incremento del numero dei visitatori nel II quadrimestre rispetto allo stesso periodo del 2023 risulta essere pari al 2,04%

**III** quadrimestre 2024: 1.336.959 visitatori

**III** quadrimestre 2023: 1.232.795 visitatori

Differenza visitatori: 104.164

L'incremento del numero dei visitatori nel III quadrimestre rispetto allo stesso periodo del 2023 risulta essere pari al 8,45%.

Complessivamente il numero dei visitatori del 2024 è pari a 4.267.233 a fronte di 4.076.002 registrato nel 2023, pertanto l'incremento risulta essere pari al **4,69%**.

Dai dati forniti emerge che nell'anno 2024 questo Parco, pur non raggiungendo pienamente l'obiettivo fissato del 10% rispetto all'anno 2023, ha comunque fatto registrare una crescita del numero dei visitatori e dunque una variazione positiva che in termini percentuali è pari al 5% c.a.

Intanto va tenuto presente che il numero dei visitatori già nello scorso anno aveva superato il record di oltre 4.000.000 di presenze, un numero mai registrato nelle serie storiche del Parco, che ha portato, come logica conseguenza, ad una fisiologica riduzione del margine di crescita.

Altro fattore che in parte ha influenzato il flusso turistico impedendo una maggiore crescita dei visitatori è certamente da ascrivere ai disservizi dei collegamenti ferroviari utilizzati dai turisti diretti agli scavi di Pompei e ai vari siti dell'area vesuviana che compongono il Parco Archeologico di Pompei. Nel 2024 infatti oltre ai noti e reiterati disagi causati da problemi tecnici, ritardi, interruzioni, soppressioni delle corse della linea della Circumvesuviana, anche il servizio locale delle Ferrovie dello Stato, Napoli-Pompei-Salerno, ha subito una lunga sospensione - da luglio a settembre - con riflessi negativi sulla mobilità turistica nei nostri monumenti.

C'è infine, un'ulteriore aspetto che va considerato. In alcuni periodi dell'anno, ed in particolare nel periodo maggio-ottobre, l'area archeologica di Pompei ha raggiunto una saturazione in termini di pressione antropica con punte di oltre 36mila presenze in occasione di una delle prime domeniche del mese ad ingresso gratuito. E'evidente che tale situazione richiedeva un intervento da parte di questa Direzione per arginare il fenomeno e assicurare una fruizione sostenibile del patrimonio, sottraendolo alle conseguenze dannose di una crescita incontrollata degli afflussi.

Perciò il Parco ha adottato una serie di misure che puntano allo sviluppo di una crescita sostenibile, anche in termini di tutela. L'attuazione del progetto "Grande Pompei" ha portato ad un ampliamento degli spazi visitabili a Pompei e ad una politica tariffaria diversificata che mira alla creazione di percorsi differenziati e a favorire la visita degli altri siti del territorio, tra cui Boscoreale, Torre Annunziata, Civita Giuliana e Stabia. Sempre in tale direzione è stato introdotto il contingentamento

degli ingressi che ha imposto il limite giornaliero di 20mila visitatori e, nel periodo di maggiore afflusso (dal primo aprile al 31 ottobre), sono state previste specifiche limitazioni a seconda delle fasce orarie: dalle 9 alle 12 massimo 15mila ingressi; altri 5mila da mezzogiorno alle 17.30. La misura del contingentamento di 20mila persone al giorno, adottata per motivi di tutela e sicurezza è stata confermata in un tavolo prefettizio e verbalizzata con il coinvolgimento delle autorità preposte: CC, ASL, VF, Amministrazione comunale, il che si pone oggettivamente in contrasto con il pieno e immediato raggiungimento dell'obiettivo.

Infine, vale la pena menzionare un recente studio interdisciplinare condotto dall'Università di Salerno in collaborazione con questo Parco Archeologico, pubblicato sulla rivista "Valori e Valutazioni". Ebbene lo studio dimostra che la crescita del turismo non dipende unicamente da strategie di gestione interne, ma anche da una serie di fattori esterni, inclusi tendenze globali, economie internazionali e crisi politiche.

Allo stesso tempo la ricerca suggerisce che nuovi scavi potrebbero avere un impatto maggiore sui siti meno sviluppati, come quelli situati nei dintorni dell'antica Pompei che nell'attuale definizione costituiscono la "Grande Pompei". Per tutto ciò, questa Direzione, in un'ottica di miglioramento dei flussi turistici ma anche di sostenibilità, sta orientando le proprie scelte strategiche di azione e di attività di scavo verso la creazione di un sistema turistico integrato tra Pompei e i siti limitrofi, come Oplontis, Boscoreale e Civita Giuliana capace di creare le condizioni per una crescita notevole in futuro, senza peraltro sovraesporre mai il patrimonio a rischi incalcolabili.

In conclusione l'andamento dei flussi di crescita, aldilà dei motivi esterni e fisiologici che lo hanno determinato, paradossalmente può essere interpretato anche come una opportunità in grado di favorire la crescita di un turismo di qualità e sostenibile che coniughi le esigenze conservative del patrimonio ai bisogni di conoscenza dei fruitori.

#### ***Indicatore 4.5***

*Incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023*

**I** quadrimestre 2024: € 10.715.174,22

**I** quadrimestre 2023: € 9.678.331,56

Differenza introiti: 1.036.842,66

L'incremento degli introiti risulta pari al 9,68%.

**II** quadrimestre 2024: € 23.595.682,33

**II** quadrimestre 2023: € 22.628.575

Differenza introiti: 967.107,33

L'incremento degli introiti risulta pari al 4,28%.

**Anno** 2024: € 51.327.139,27

**Anno** 2023: € 48.434.210,52

Differenza introiti: 2.892.928

L'incremento degli introiti risulta pari al 5,97%.

L'incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2023, risulta pari al **5,97%**. Il rapporto è sancito dal confronto dei dati degli incassi da Biglietteria relativi a tutto il III Quadrimestre del 2023 e a tutto il III Quadrimestre 2024. Esso prende in considerazione i dati al netto dell'AGGIO che spetta alla società incaricata del servizio di biglietteria.

I valori considerati in termini assoluti risultano pari a € 51.327.139,27 per il 2024 e pari a € 48.434.210,52 per il 2023.

Il risultato di questo indicatore è strettamente correlato con quanto rilevato con l'indicatore *“Incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2023”*

## Priorità II

**Assicurare la tutela, la conservazione e la sicurezza del patrimonio culturale. Garantire azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesti idrogeologici e altri eventi naturali**

### **Obiettivo V**

**Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione.**

#### ***Indicatore 5.1***

*n. interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. interventi tutela (manutenzione, restauro) programmati*

In riferimento all'obiettivo 5, indicatore 1, si riporta nello schema seguente una sintesi degli interventi di tutela per manutenzione/restauro in programmazione per l'annualità 2024. A tal riguardo, si precisa che nel II quadrimestre la programmazione dei lavori pubblici del Parco Archeologico di Pompei ha subito una variazione approvata con il CDA del 26/07/2024, pertanto gli interventi di manutenzione/restauro programmati per il 2024 risultano essere 19, in luogo dei 25 considerati nel I quadrimestre.

**N. 19 INTERVENTI DI MANUTENZIONE E/O RESTAURO AVVIATI/ N. 19 INTERVENTI DI MANUTENZIONE E/O RESTAURO PROGRAMMATI**

**TOTALE INTERVENTI IN PROGRAMMAZIONE ANNUALITA' 2024 (CDA LUGLIO 2024)**

**N. 19 interventi manutenzione e/o restauro programmati**

- N. 19 interventi avviati

#### **DESCRIZIONE ESTESA**

La programmazione dei lavori pubblici del Parco Archeologico di Pompei per il 2024, a seguito della variazione approvata con il CDA del 26/07/2024, comprende 19 interventi di manutenzione/restauro, per un importo complessivo previsto pari a € 22.951.593,26.

**Elenco degli interventi in programmazione Parco Archeologico di Pompei annualità 2024 – CDA del 26/07/2024**

INTERVENTO	IMPORTO 2024
1 Riqualificazione, restauro e valorizzazione della <b>Domus di Giulio Polibio</b> (IX, 13 1-2)	3.427.453,00 €
2 Progettazione degli interventi di messa in sicurezza, manutenzione e restauro della <b>Casa del Labirinto (VI, 11 8-10) in Pompei Scavi.</b>	2.072.101,02 €
3 Restauro degli apparati decorativi emersi nei recenti scavi dell'area del <b>peristilio superiore di Villa San Marco – Castellammare di Stabia</b>	891.014,00 €
4 Allestimento dei <b>Granai del Foro</b>	954.511,42 €
5 Restauro e Protezione della <b>Casa di Adone Ferito</b>	278.516,16 €
6 Restauro dei cubicoli 11 e 12, <b>Villa A di Oplontis</b> , Torre Annunziata	278.516,16 €
7 Lavori di manutenzione straordinaria all'impianto di climatizzazione <b>dell'Antiquarium di Pompei</b>	260.213,33 €
8 Interventi di manutenzione straordinaria del <b>Laboratorio di Ricerche Applicate-ex Direzione Fiorelli</b>	1.297.942,00 €
9 Riqualificazione del <b>percorso paesaggistico estrameniano di Pompei</b> : redazione del Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche, fisiche e sensoriali e realizzazione di percorsi, presidi, apparati, attrezzature e aree di sosta e svago inclusive per le diverse disabilità	859.368,45 €
10 <b>Project Financing</b> ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. 50/2016 per l' <b>area archeologica di Stabia</b>	400.000,00 €
11 Scavi di Oplontis. <b>Scavo archeologico e restauro via dei Sepolcri</b> – Torre Annunziata. VARIANTE	885.992,17 €
12 Lavori di completamento della <b>manutenzione straordinaria di Casina Dell'Aquila</b> e manutenzione straordinaria dei locali della Caffetteria (VII, 5 14-20) per ospitare i nuovi servizi di ristorazione del Parco archeologico di Pompei – VARIANTE	677.837,41 €
13 <b>LAVORI DI PER L'ACCESSIBILITA' E LA FRUIZONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI CIVITA GIULIANA</b>	1.072.660,00 €
14 RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLA DOMUS DI <b>CESIO BLANDO</b> (già in programmazione 2023, importo 1.890.019,57€)	3.601.233,66 €
15 NUOVO EDIFICIO PER L'ACCESSO, ACCOGLIENZA DEI VISITATORI E UFFICI PER IL PERSONALE NELLA VILLA DI POPPEA NELL'AREA ARCHEOLOGICA DI OPLONTI - <b>VISITOR CENTRE</b> (LOTTO 1 - QE 2.399.249,73. Importo richiesto a completamento dell'impegno del 2011, numero 232)	945.746,31 €
16 RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLA DELLA CASA DI ARIANNA	1.910.982,61 €
17 Castellammare di Stabia - <b>Villa Arianna, sostituzione della copertura dell'atrio</b> e manutenzione diffusa delle coperture	1.055.140,14 €
18 <b>Restauro di oltre 900 reperti</b> custoditi in deposito temporaneo presso il Museo Libero D'Orsi	427.220,00 €

19	<b>Manutenzione ordinaria e straordinaria del Patrimonio verde</b> del Parco Archeologico di Pompei. Interventi sulle aree verdi, giardini storici e storicizzati, patrimonio arboreo e arbustivo, aree agricole e produttive, contenimento della vegetazione ruderale e relative bonifiche, preparazione all'uso agricolo dei terreni, attrezzature e opere accessorie nei percorsi di visita	1.575.460,96 €
----	--	----------------

Nel corso del **II quadrimestre del 2024** (1 maggio-31 agosto), in riferimento agli interventi in programmazione come da CDA del **26/07/2024**, i risultati conseguiti sono i seguenti:

#### N. 13 interventi avviati:

1. Riqualificazione, restauro e valorizzazione della Domus di Giulio Polibio (IX, 13 1-2)
2. Progettazione degli interventi di messa in sicurezza, manutenzione e restauro della Casa del Labirinto (VI, 11 8-10) in Pompei Scavi.
3. Restauro degli apparati decorativi emersi nei recenti scavi dell'area del peristilio superiore di Villa San Marco – Castellammare di Stabia
4. Allestimento dei Granai del Foro
5. Restauro e Protezione della Casa di Adone Ferito
6. Restauro dei cubicoli 11 e 12, Villa A di Oplontis, Torre Annunziata
7. Lavori di manutenzione straordinaria all'impianto di climatizzazione dell'Antiquarium di Pompei
8. Interventi di manutenzione straordinaria del Laboratorio di Ricerche Applicate- ex Direzione Fiorelli
9. Riqualificazione del percorso paesaggistico estrameniano di Pompei: redazione del Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche, fisiche e senso-percettive e realizzazione di percorsi, presidi, apparati, attrezzature e aree di sosta e svago inclusive per le diverse disabilità
10. Project Financing ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. 50/2016 per l'area archeologica di Stabia
11. RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLA DOMUS DI CESIO BLANDO
12. Restauro di oltre 900 reperti custoditi in deposito temporaneo presso il Museo Libero D'Orsi
13. Manutenzione ordinaria e straordinaria del Patrimonio verde del Parco Archeologico di Pompei. Interventi sulle aree verdi, giardini storici e storicizzati, patrimonio arboreo e arbustivo, aree agricole e produttive, contenimento della vegetazione ruderale e relative bonifiche, preparazione all'uso agricolo dei terreni, attrezzature e opere accessorie nei percorsi di visita.

Nel corso del **III quadrimestre del 2024** (1 settembre-31 dicembre), in riferimento agli interventi in programmazione come da CDA del **28/10/2024**, sono stati avviati i restanti interventi programmati, pertanto l'obiettivo risulta conseguito al 100%

Gli interventi avviati in tale quadrimestre sono i seguenti:

14. Nuovo edificio per l'accesso, accoglienza dei visitatori e uffici per il personale nella villa di Poppea nell'area archeologica di Oplonti - Visitor Centre (lotto 1 - Qe 2.399.249,73. Importo richiesto a completamento dell'impegno del 2011, numero 232) \_ PROGETTO CONCLUSO, IN CONFERENZA DEI SERVIZI
15. Castellamare di Stabia - Villa Arianna, sostituzione della copertura dell'atrio e manutenzione diffusa delle coperture\_ PROGETTO CONCLUSO, IN FASE DI AFFIDAMENTO
16. Restauro di oltre 900 reperti custoditi in deposito temporaneo presso il Museo Libero D'Orsi\_ PROGETTO CONCLUSO, IN FASE DI AFFIDAMENTO

17. Nuova Cabina elettrica – Casina dell’Aquila \_ PROGETTO CONCLUSO, IN FASE DI AFFIDAMENTO
18. Allestimento esposizione permanente dei calchi e dei reperti organici \_ PROGETTO CONCLUSO, IN FASE DI AFFIDAMENTO
19. Manutenzione ordinaria e straordinaria del Patrimonio verde del Parco Archeologico di Pompei.  
Interventi sulle aree verdi, giardini storici e storicizzati, patrimonio arboreo e arbustivo, aree agricole e produttive, contenimento della vegetazione ruderale e relative bonifiche, preparazione all’uso agricolo dei terreni, attrezzature e opere accessorie nei percorsi di visita\_ INTERVENTO IN CORSO.

Il Direttore Generale  
Gabriel ZUCHTRIEGEL  
