



Museo per **tutti**

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva



# Oplontis la Villa di Poppea

POMPEII

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

MUSEO PER TUTTI  
IDEATO E REALIZZATO DA

 **l'abilità**  
Associazione Onlus



Questo simbolo vuol dire che la progettazione, i testi, le immagini e la grafica di questa guida sono realizzati su riferimento delle “**Linee guida europee per rendere l’informazione facile da leggere e da capire per tutti**”, un progetto di Inclusion Europe.



Questa guida è stata scritta con Easy Reading Font.



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

*Direzione Carlo Riva*

*Testi Veronica Cicalò con la supervisione e il coordinamento dei funzionari e dei collaboratori del Parco Archeologico di Pompei*

*Fotografie su concessione del Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei*

*Progetto grafico e impaginazione Paola Longobardi*

Finito di stampare nel maggio 2025

Tutti i diritti riservati



**Museo per tutti** è un marchio di titolarità dell'Associazione L'abilità Onlus, (marchio n. 302016000069337, depositato il 4/7/2016 e registrato il 11/10/2017 presso l'Ufficio italiano Brevetti e Marchi).

La presente guida è tutelata dal diritto d'autore ai sensi della legge 633/1941.

È fatto divieto di produrre, modificare la guida e di riprodurre il marchio senza autorizzazione dell'Associazione L'abilità Onlus. Questa guida accessibile è scaricabile dal sito [www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org)



Questa è la guida Museo per tutti della **Villa di Poppea**.

A pagina 4 trovi l'**indice della guida**.

Usa questo elenco per capire quali pagine possono servirti per organizzare la tua visita.

Le informazioni per organizzare la visita sono dentro la **guida sociale**.

Scegli cosa vorrai vedere durante la visita e leggi le schede delle opere, degli oggetti o delle sale che hai scelto prima di andare alla villa.

**È importante leggere le schede prima della visita così quando sarai alla Villa di Poppea non sarai preoccupato perché sei in un posto nuovo.**

Se hai scaricato questa guida alla Villa di Poppea, puoi leggere le schede che ti spiegano:

- le regole per stare dentro la Villa di Poppea
- la storia della Villa di Poppea
- gli oggetti e le sale della Villa di Poppea.

Dopo la visita puoi usare la guida Museo per tutti per rivedere e ricordare le opere e le parti della Villa di Poppea che hai scoperto e che ti sono piaciute di più.

Se la visita ti è piaciuta puoi tornare quante volte vuoi.



Nelle prossime pagine ci sono:

## La guida sociale per visitare la Villa di Poppea - Pagine arancioni



La **guida sociale** che ti spiega: ..... 6

- come fare il biglietto
- quali sono le regole
- cosa vedere
- chi ti può aiutare

Una mappa che ti aiuta a spostarti dentro  
la Villa di Poppea ..... 12

## Che cos'è la Villa di Poppea - Pagine verdi



In queste pagine ti spieghiamo:

**Oplontis** ..... 15

**La storia della Villa di Poppea** ..... 16



## La visita alla Villa di Poppea - Pagine blu

In queste pagine ti spieghiamo le stanze e le opere d'arte più importanti della Villa di Poppea

1. Il Viridarium .....24
2. Il tablino.....25
3. Il peristilio e il porticato ..... 27
4. L'atrio .....29
5. Il triclinio ..... 31
6. I saloni .....34
7. La piscina e i giardini .....36

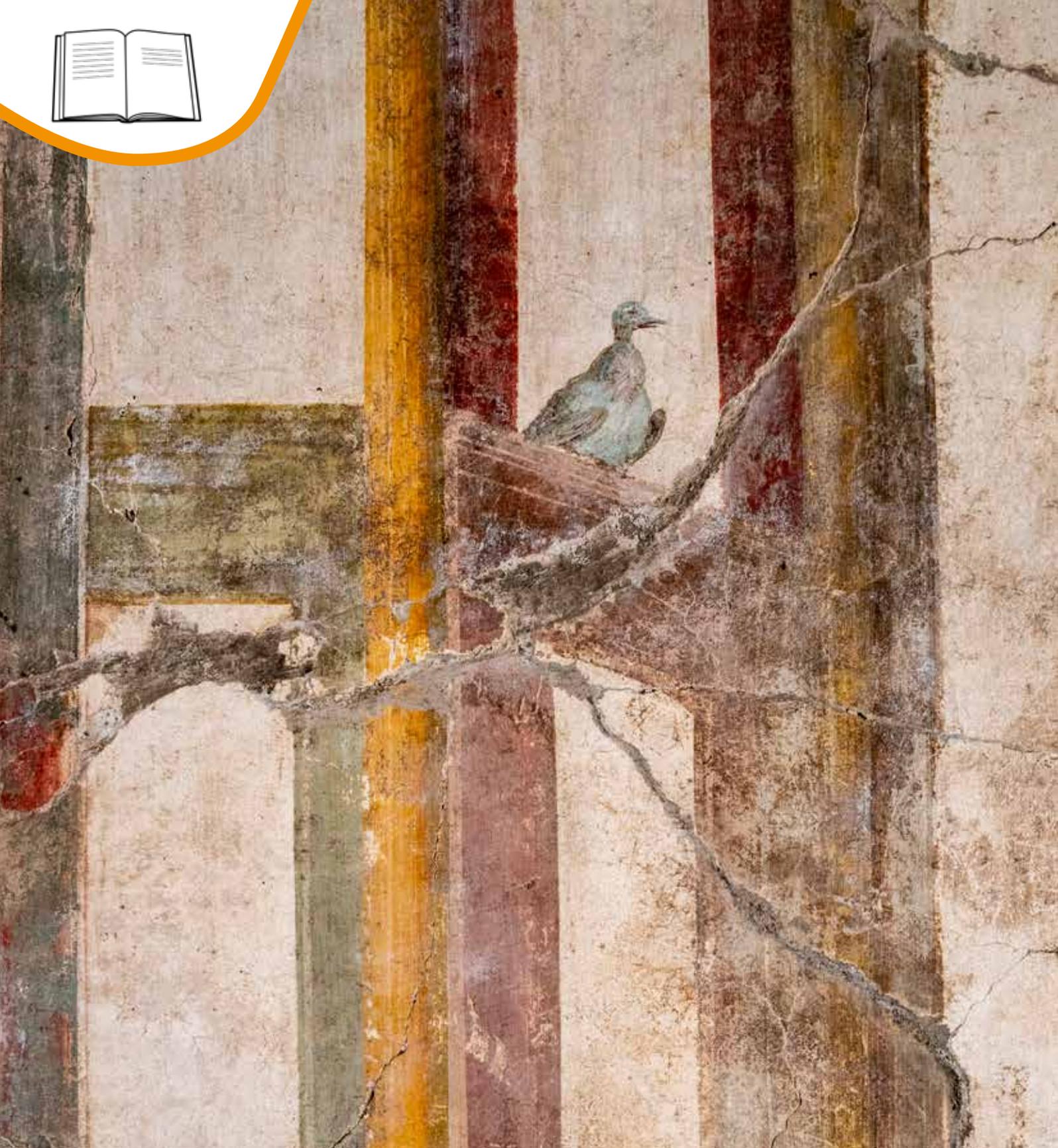
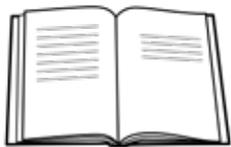


## APPROFONDIMENTI - Pagine viola

In queste pagine puoi trovare più informazioni sugli argomenti più importanti della guida:

- Come ha eruttato il Vesuvio..... 37**





La guida sociale per visitare  
la Villa di Poppea

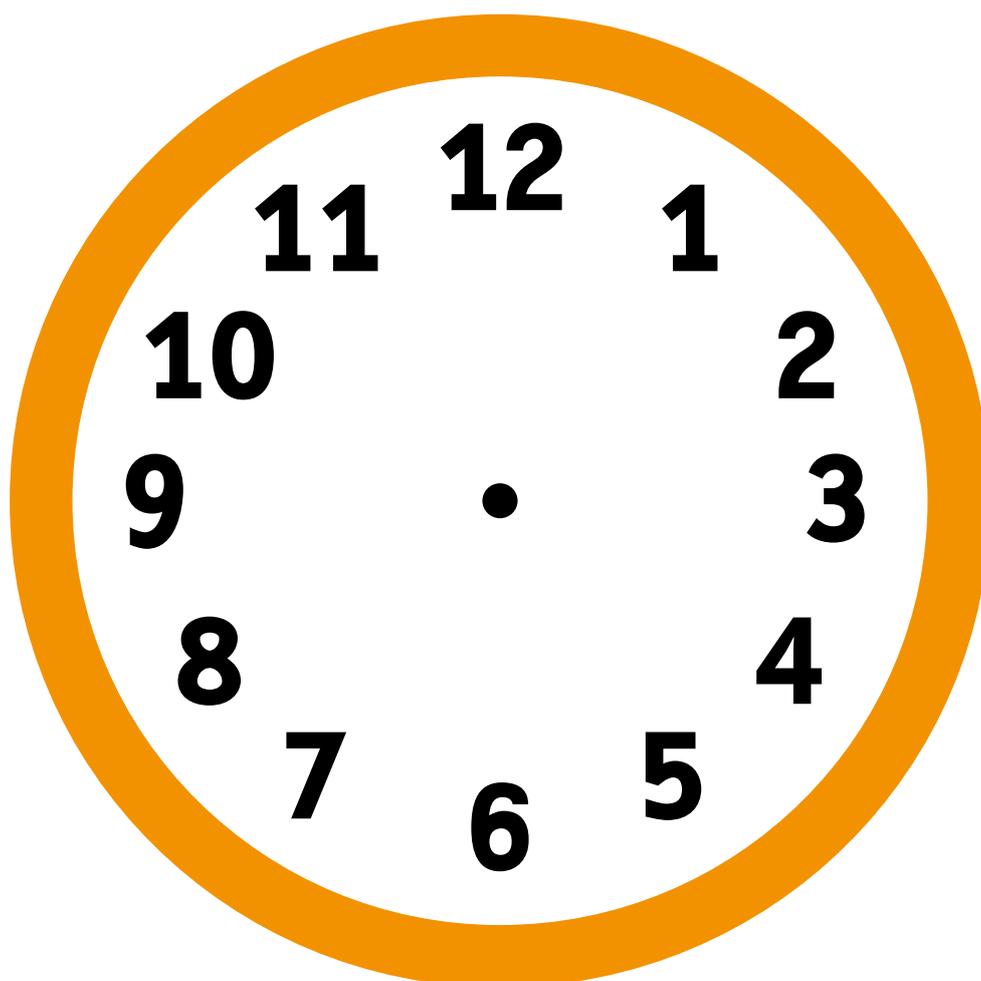


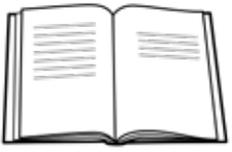
Il mio nome è .....

visito la Villa di Poppea

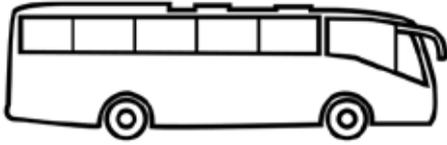
il giorno .....

alle ore .....

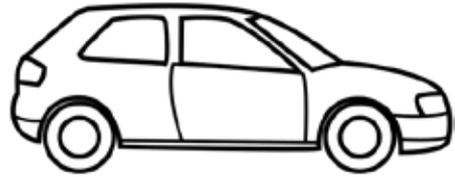




# Come arrivo alla Villa di Poppea



Pullman



Macchina



Treno



A piedi



# 1. Introduzione



Questa guida è stata fatta per prepararti alla visita della Villa di Poppea.

La Villa di Poppea si trova nella città di Torre Annunziata. Moltissimo tempo fa questa città era chiamata **Oplontis**.

Qui puoi fare il biglietto e chiedere informazioni alle persone con il cartellino o con la divisa.

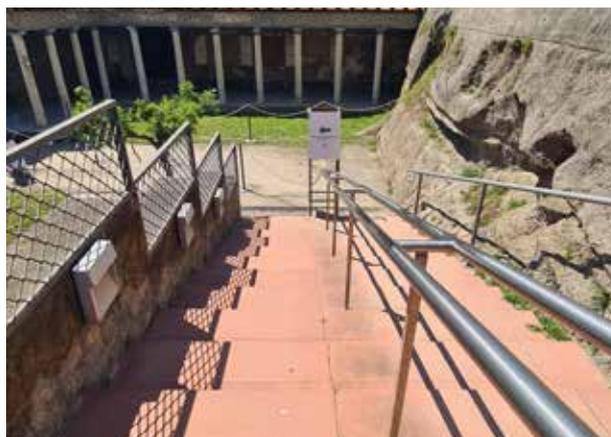




Biglietteria

Bagni

Vicino alla biglietteria ci sono i bagni.



Per visitare la Villa scendi le scale.

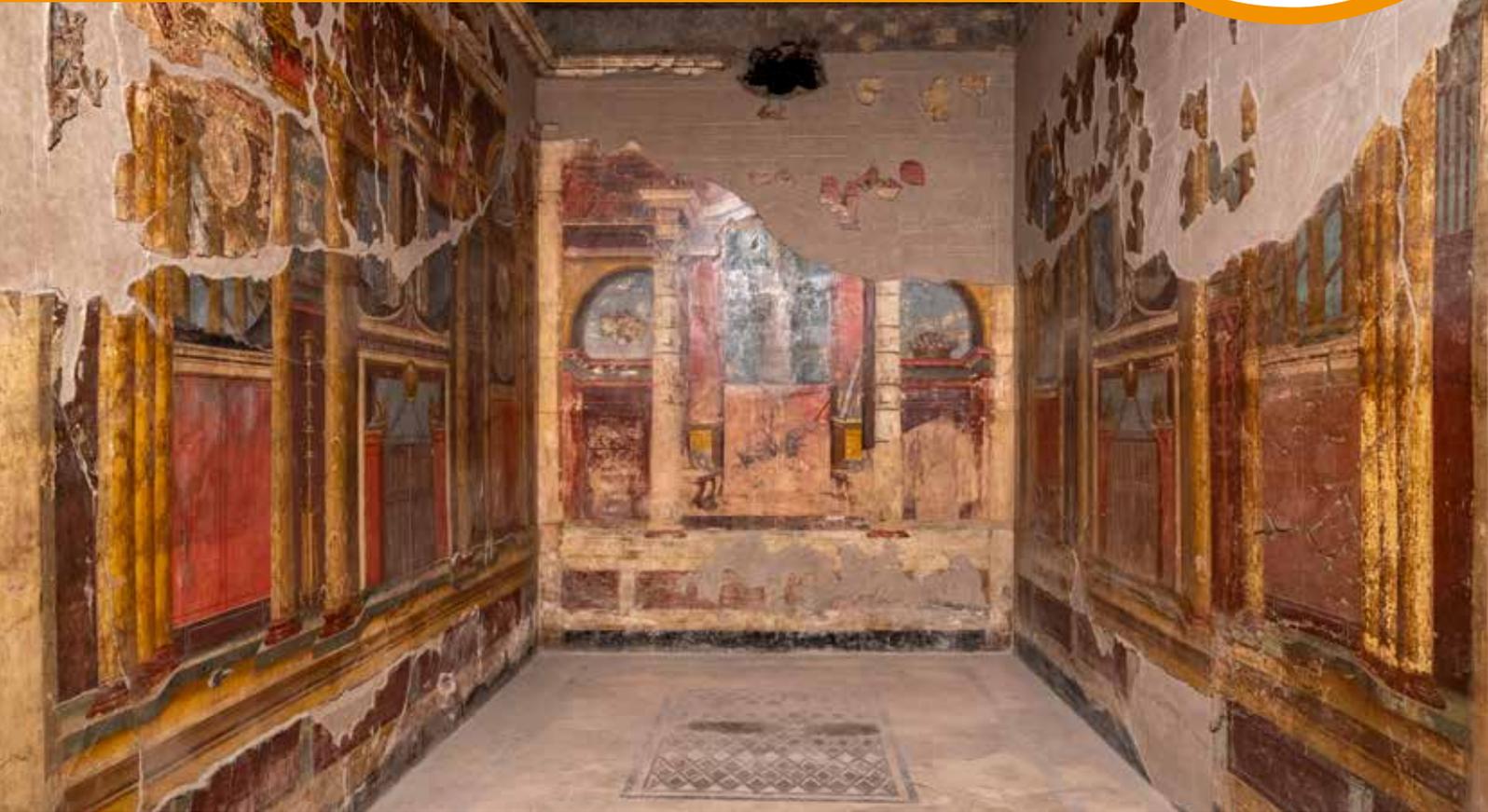
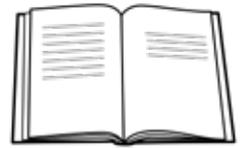
Guarda il cartello e segui la freccia.

Segui la freccia verde e scendi le scale.

Se usi la carrozzina chiama il numero 081.8621755.

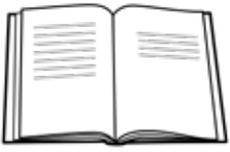
Le persone che lavorano nella Villa ti aiuteranno ad entrare da via Margherita di Savoia.

## 2. Le regole



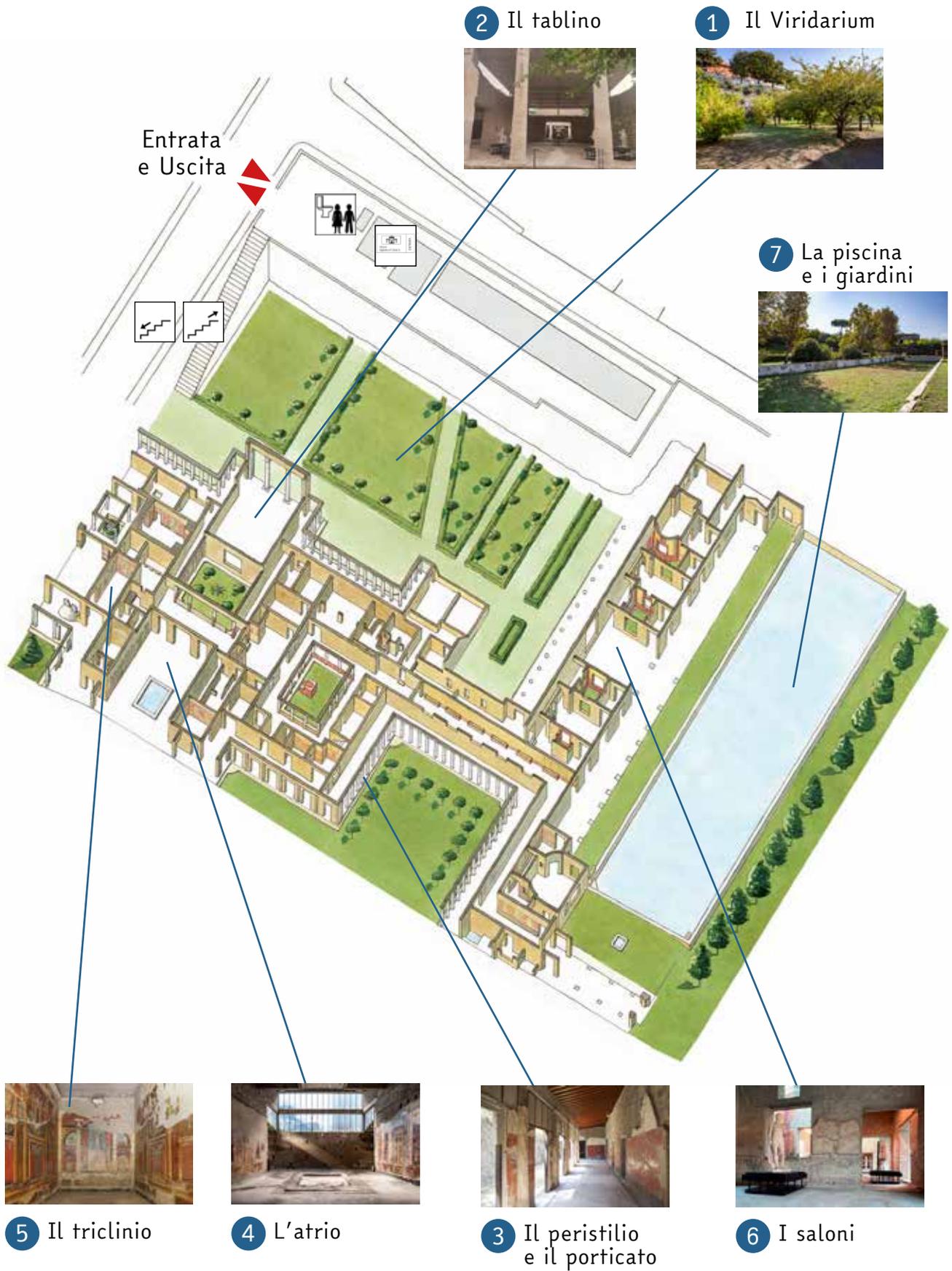
Quando visiti la Villa di Poppea devi stare attento a queste regole:

- cammina piano
- usa un tono di voce basso
- puoi fare fotografie senza flash
- non puoi mangiare e non puoi bere
- non puoi toccare le opere d'arte e gli affreschi
- non puoi sederti sui pezzi di colonne
- non puoi appoggiarti ai muri.



# Mappa

## Villa di Poppea





## Legenda Villa di Poppea

Nella Villa ci sono:

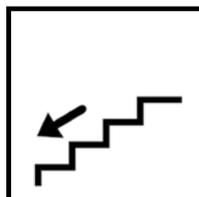
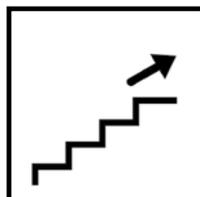
- 1 Il Viridarium
- 2 Il tablino
- 3 Il peristilio e il porticato
- 4 L'atrio
- 5 Il triclinio
- 6 I saloni
- 7 La piscina e i giardini



Biglietteria



Bagno



Scale



Che cos'è la Villa di Poppea



# Oplontis



**Oplontis** è una città di moltissimo tempo fa.

Oplontis fa parte di un grande **Parco Archeologico**.

Un parco archeologico è un posto dove puoi trovare oggetti, pezzi di case e di palazzi rimasti lì da tantissimo tempo.

Questo parco è chiamato **Parco Archeologico di Pompei** perché Pompei è la città antica più importante del Parco Archeologico.

Fanno parte di questo Parco Archeologico anche altre città antiche, palazzi e **musei** che vedi qui sotto.

Un museo è un posto dove si tengono opere d'arte o oggetti importanti e belli perché tutte le persone possano guardarli e studiarli.



Pompei



Antiquarium di Boscoreale



Museo Archeologico di Stabia



Stabiae



Polverificio Borbonico di Scafati



## La storia della Villa di Poppea



La **Villa di Poppea** è l'unica villa che oggi puoi visitare dell'antica città di **Oplontis**.

Antico vuol dire di moltissimo tempo fa.

Oplontis era una città vicina a **Pompei**, una delle città più importanti di questa parte della **Campania**.



La Campania  
è una **regione**  
che si trova in Italia.

La regione è una parte dell'Italia.  
In Italia ci sono 20 regioni.  
In Campania si trovano città come  
Napoli, Pompei e Stabiae.



Moltissimo tempo fa vicino a Napoli e Pompei  
c'erano moltissime città grandi e piccole.  
Nelle campagne c'erano grandi case dove si facevano l'olio e il vino  
e si conservava il grano.  
Vicino al mare c'erano  
case dove le persone più ricche andavano in vacanza.



Durante l'eruzione del Vesuvio dell'anno 79, tantissimi **lapilli** e tantissima **cenere** sono usciti e caduti dal **Vesuvio**.

Il Vesuvio è un vulcano.

I lapilli sono delle pietre molto leggere.

La cenere è la polvere grigia che rimane quando si brucia qualcosa.

I lapilli e la cenere hanno coperto tutte le città vicine al vulcano:

- Stabiae e le ville sulla collina di Varano
- Pompei
- Oplontis
- Ercolano.

Dopo l'eruzione del Vesuvio nessuno sapeva più dove erano Oplontis e le altre città vicine al vulcano.

Moltissimi anni dopo le persone hanno iniziato a costruire nuove case sulle terre vicine al vulcano.

Le persone hanno costruito una nuova città che si chiama **Torre Annunziata**.

Torre Annunziata è costruita sopra l'antica città di Oplontis.

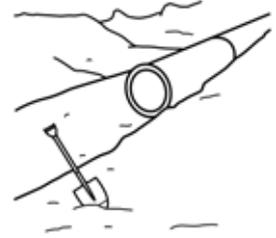
## APPROFONDIMENTI

Se vuoi sapere di più sull'eruzione del Vesuvio vai a pagina 37.





Dopo moltissimo tempo, vicino a Torre Annunziata iniziarono i lavori per la costruzione di un grande **canale** \_\_\_\_\_ che doveva portare l'acqua alla città.



Un canale è come un fiume scavato nella terra dall'uomo per far passare l'acqua da un posto all'altro.

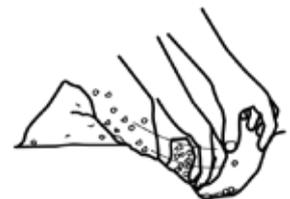
Alcune persone che lavoravano al canale avevano trovato delle parti di case antiche.

Moltissimo tempo dopo, circa 200 anni,

il **re Carlo di Borbone** aveva mandato i suoi soldati a cercare i resti delle città e delle case antiche.

Carlo di Borbone era il re di Napoli, la città più importante della Campania.

I soldati e gli operai scavavano sotto la terra, \_\_\_\_\_ la cenere e i lapilli usciti dal Vesuvio durante l'eruzione per cercare i resti dell'antica Oplontis.



Dopo pochi anni, però, i soldati e gli operai hanno smesso di scavare.

**Soltanto dopo molti anni un gruppo di archeologi riuscì a pulire la Villa di Poppea**

**da tutta la terra e la cenere che l'aveva coperta dopo l'eruzione.**

Gli archeologi studiano come vivevano le persone tantissimo tempo fa.

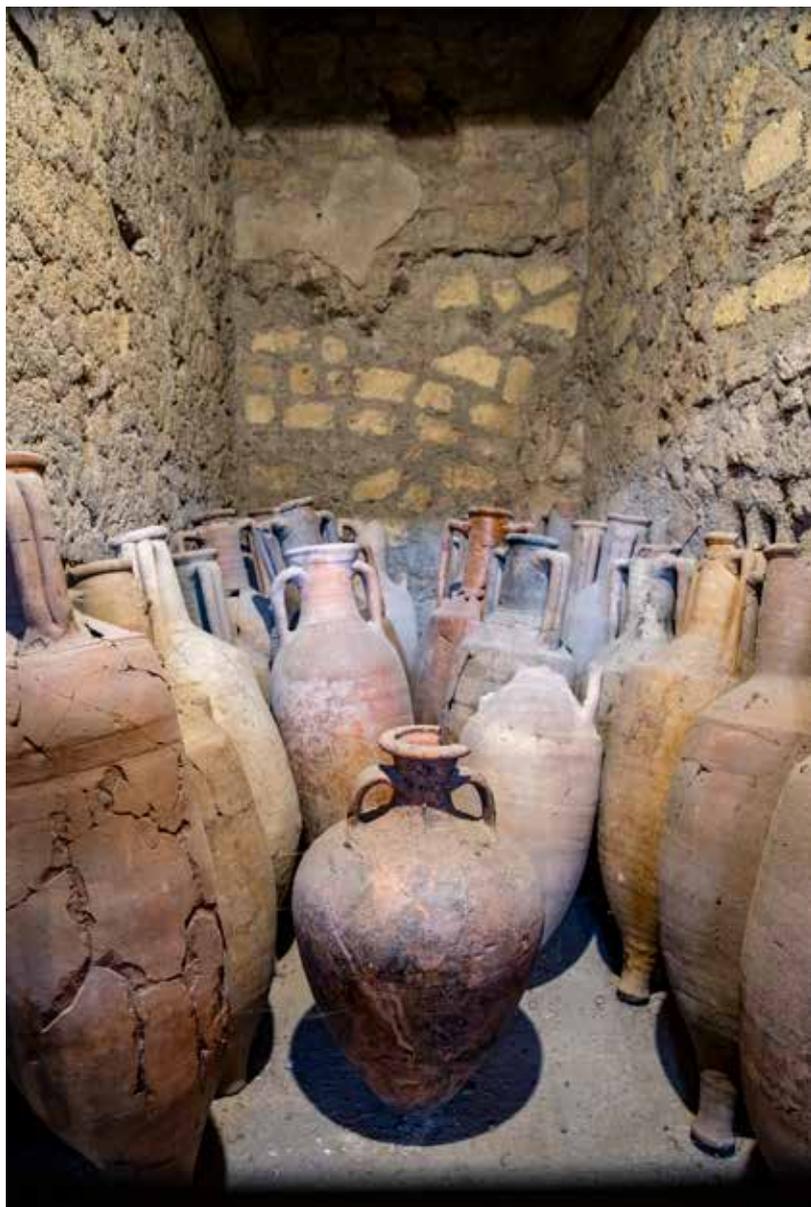


Mentre scavavano gli archeologi hanno trovato anche delle statue e alcuni gioielli.

Gli archeologi hanno anche trovato un'altra villa lì vicino che però è chiusa e nessuno può visitarla.

Gli archeologi hanno trovato dentro questa villa tantissime anfore che servivano per conservare il vino.

Questo vuol dire che lì vicino c'era una vigna dove cresceva l'uva per fare il vino.





# La visita alla Villa di Poppea



La Villa di Poppea si trova sopra una grande **scogliera**. —

Una scogliera è un insieme di **scogli**.

Gli scogli sono grandi pietre che si trovano in mezzo al mare o vicino alla spiaggia.

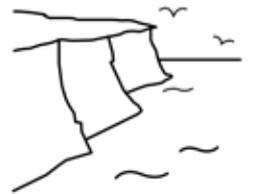
**Questa villa si chiama così perché gli archeologi che l'hanno trovata pensavano**

**fosse la villa della famiglia di Poppea Sabina.**

**Poppea Sabina era la moglie dell'imperatore Nerone.**

L'imperatore è come un re.

Questa era una villa per le vacanze e i padroni della casa venivano qui per riposarsi e fare grandi feste.





La Villa è molto grande ed elegante.  
In tutte le stanze  
ci sono **affreschi** sui muri  
e **mosaici** sui pavimenti.



Un affresco è un dipinto  
fatto su un muro.

Un mosaico è un disegno fatto  
con tanti quadratini  
di pietra o di vetro colorato  
messi uno vicino all'altro.



Oggi alcune parti di questi affreschi  
non si vedono più bene  
perché sono rovinati.

Nelle stanze più importanti c'erano anche delle grandi statue.

**Oggi, per entrare  
nella Villa di Poppea  
devi attraversare il giardino  
più grande.**

Invece, moltissimo tempo fa  
l'entrata più importante della Villa  
era dalla parte del mare.



Nelle pagine successive ti spieghiamo le stanze più importanti  
che puoi vedere quando entri nella Villa di Poppea.



# 1. Il Viridarium



Gli antichi Romani chiamano Viridarium il giardino.  
Questo è il giardino più grande della Villa di Poppea.  
Oggi è la prima parte che vedi entrando nella Villa.

Qui moltissimo tempo fa c'erano tanti alberi e fiori, come:

- meli e oleandri
- ulivi
- rose e margherite.

In mezzo agli alberi c'erano anche delle statue  
per fare più bello il giardino.

## 2. Il tablino



Il tablino è una grande sala dove i padroni incontravano i loro ospiti.  
Dal tablino si vede il grande giardino.  
Sul lato aperto del tablino ci sono delle grandi statue.



In questa sala puoi vedere un grande vaso chiamato cratere e delle statue:



Questo cratere è molto bello perché è tutto decorato. Nella parte alta del cratere vedi il disegno di alcuni soldati che ballano in punta di piedi.



Le statue di 4 **centauri**. Un centauro è un personaggio della fantasia. Il centauro ha metà corpo o di uomo o di donna e metà corpo di cavallo. Moltissimo tempo fa queste statue erano colorate così sembravano più vere.

### 3. Il peristilio e il porticato



Questo era uno dei **peristili** della Villa.

Un peristilio era un giardino con attorno delle colonne.



Vicino al peristilio vedi il **porticato** dove i padroni di casa passeggiavano e chiacchieravano.

Un porticato è come un corridoio aperto su un lato.

Quando cammini sotto il porticato ti ripari dalla pioggia o dal sole e puoi vedere il giardino.



Su un lato del porticato ci sono delle colonne dipinte con un disegno a forma di squame bianche e colorate. Le squame coprono la pelle dei pesci e dei serpenti.



Anche i muri tra le colonne sono dipinti per essere più belli e eleganti.



In una stanza vicino al porticato  
puoi vedere la statua del **Fanciullo che strozza l'oca**.  
Fanciullo è un altro modo per dire bambino.  
La statua ti fa vedere un bambino nudo seduto.  
Il bambino stringe la pancia dell'oca con una mano,  
con l'altra mano stringe il collo dell'oca per strozzarla.  
Quando stringi forte il collo di un animale lo uccidi.  
L'oca ha la bocca aperta perché si lamenta.

## 4. L'atrio



L'atrio è la prima grande stanza all'entrata della Villa.  
Al centro della sala c'è l'impluvio,  
la vasca usata per raccogliere la pioggia.  
Gli antichi Romani raccoglievano la pioggia  
e la usavano quando avevano bisogno di acqua.  
Per esempio la usavano per innaffiare le piante e i giardini.  
Infatti, sopra l'impluvio vedi che il tetto è aperto  
per far cadere la pioggia dentro la vasca.



Impluvio

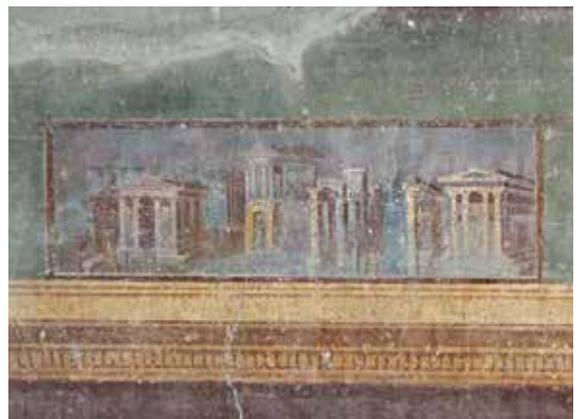


Sui muri sono dipinti:

- colonne e porte finte



- quadretti con case e palazzi



- quadretti con facce di persone.



Questi dipinti facevano sembrare la stanza più grande ed elegante.

Entrando in questa stanza

le persone capivano di essere nella casa di una famiglia molto potente.

## 5. Il triclinio



Questo è il **triclinio**, la sala dove i padroni di casa facevano i **banchetti**.

Un banchetto è come una grande festa.

Durante i banchetti si mangiava molto cibo e si beveva molto vino.

Questa sala è chiamata triclinio perché gli antichi Romani mangiavano sdraiati su dei letti chiamati triclini.



Sui muri della sala sono dipinte colonne e palazzi eleganti. Questi dipinti servivano a far sembrare la sala più grande.

Qui vedi dipinto un grande cancello con delle colonne rosse.

In alto c'è la statua di una **dea**. Una dea ha il corpo di una donna e ha grandi poteri.





Intorno al triclinio ci sono:



la cucina



un altro salone



le terme



una camera da letto

Nelle terme i padroni di casa facevano bagno caldi e freddi e incontravano gli amici.



## 6. I saloni

Nella Villa di Poppea ci sono 6 **saloni**.

I saloni erano delle stanze dove i padroni di casa facevano entrare gli amici come noi facciamo nei nostri salotti.

Da alcuni saloni si vedevano i giardini così gli **ospiti** potevano rilassarsi guardando le piante.

Un ospite è una persona che inviti a casa tua.



Questo è il Salone del Pavone, il salone più bello ed elegante della Villa.

In questa sala vedi dipinti degli **affreschi** che rappresentano il **santuario di Apollo**.

Un affresco è un dipinto fatto su un muro.

Il santuario di Apollo era il posto dove le persone di moltissimo tempo fa andavano a pregare il dio Apollo.

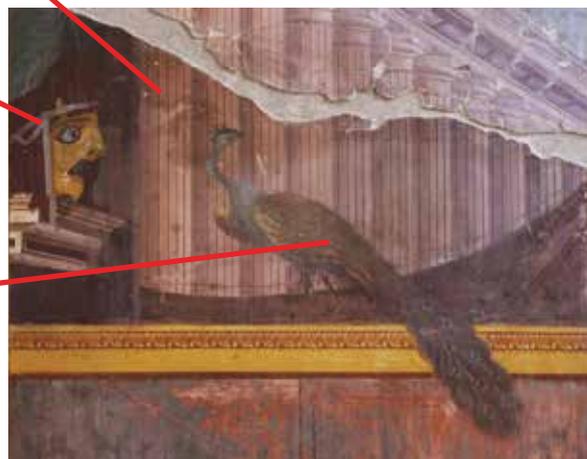
Un dio ha il corpo di un uomo e ha grandi poteri.

**Apollo era il dio della musica e dell'arte.**



Infatti, sul muro puoi vedere dipinti:

- un giardino con alberi di alloro,  
la pianta preferita di Apollo
- colonne intorno al giardino di allori
- una maschera  
che gli attori usavano  
quando recitavano a teatro
- un pavone.





## 7. La piscina e i giardini

Nella villa ci sono molti giardini, alcuni grandi, altri più piccoli.  
Nei giardini i proprietari passeggiavano e si riposavano.

La villa ha anche una grande e lunga piscina.

Intorno alla piscina c'erano:

- su un lato, un lungo porticato.
- sull'altro lato tanti alberi e statue.

Gli alberi facevano ombra

così le persone potevano stare al fresco anche quando c'era molto sole.

Le statue facevano la piscina molto elegante e bella.



Le persone che hanno studiato la Villa di Poppea

hanno scoperto che intorno alla piscina c'erano tanti alberi come:

- platani
- oleandri
- allori
- cipressi.



## Come ha eruttato il Vesuvio

Vicino a Oplontis c'è un grande **vulcano** che si chiama Vesuvio.

Un vulcano è una grande **spaccatura** nella terra.

Una spaccatura è un buco molto grande e profondo.

Dentro il vulcano c'è il **magma**, una roccia **fusa** molto molto calda.

Fuso vuol dire sciolto.

**Nell'anno 79 il Vesuvio ha eruttato**

**e ha distrutto la città di Pompei e le città vicine come Oplontis.**

Un vulcano erutta quando il magma diventa caldissimo

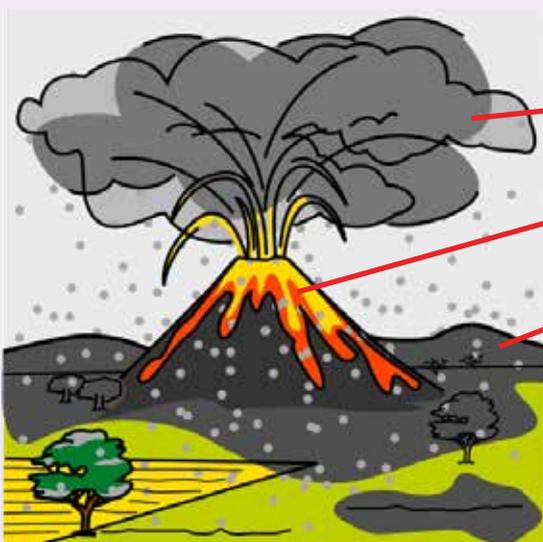
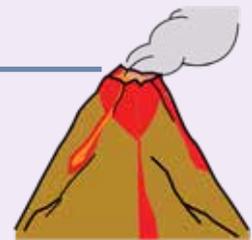
ed esce fuori dal **cratere** del vulcano.

Il cratere è un grande buco sulla punta del vulcano.

**Quando il magma esce dal vulcano**

**viene chiamato lava.**

Quando c'è l'eruzione di un vulcano puoi vedere:



**tanto fumo**

la **lava** che cola giù dal vulcano

la **cenere**.

La cenere è la polvere che rimane quando si brucia qualcosa.



**Durante l'eruzione possono volare fuori dal vulcano dei pezzi di pietra molto caldi.**

I pezzi di pietra possono essere piccoli e leggeri o più grandi e pesanti.

Le pietre leggere sono chiamate **lapilli**.

L'eruzione di un vulcano può essere molto pericolosa perché:

- il fumo che esce dal vulcano fa respirare male le persone
- la lava e i pezzi di pietra che escono dal vulcano possono distruggere e bruciare gli alberi, le piante e le città vicine.

Infatti, quando la lava esce dal vulcano brucia tutto quello che tocca.

A volte, i pezzi di pietra sono tantissimi e coprono del tutto le città su cui cadono.

Dopo un po' di tempo dall'eruzione la lava si raffredda e diventa dura come la pietra.

**Durante l'eruzione del Vesuvio dell'anno 79**

**la lava uscita dal vulcano non è arrivata fino a Pompei e alla città vicine.**

**Queste città sono state coperte e distrutte dalla cenere e dai lapilli caduti dal vulcano.**

Dopo l'anno 79 il Vesuvio ha eruttato tante altre volte ma mai più così forte.

Oggi sono passati quasi 80 anni dall'ultima eruzione del Vesuvio.



Quando vedi questo simbolo



vuol dire che in quel luogo

ci sono delle persone

che ti possono aiutare.

Ti aiutano a capire le opere d'arte,

un quadro, una statua, una casa,

un castello.

L'Associazione L'abilità

ha inventato Museo per tutti.

L'Associazione L'abilità

è un insieme di persone

che aiuta chi ha una disabilità.

L'Associazione L'abilità vuole

che le opere d'arte siano capite da tutti.

La Villa di Poppea

vuole che tutti entrino a vedere

i resti della villa.

MUSEO PER TUTTI  
IDEATO E REALIZZATO DA



La Nuova Cultura della Disabilità

per informazioni  
[www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org)  
[museopertutti@labilita.org](mailto:museopertutti@labilita.org)