



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

DECRETO

OGGETTO: Nomina Commissione di gara ex art. 93 del D.lgs. 36/2023 - Gara a procedura aperta per l'affidamento in concessione di servizi museali integrati della Reggia di Caserta – CIG BC08298A12

II DIRIGENTE AMMINISTRATIVO

Visto il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante il Codice dei contratti pubblici;

Considerato che in data 17.6.2026, il Parco Archeologico di Pompei, quale Stazione appaltante delegata, ha pubblicato nelle forme di legge l'avviso di gara relativo alla procedura aperta ex art. 71 d.lgs. 36/2023 per l'affidamento in concessione di servizi museali integrati della Reggia di Caserta;

Considerato che è scaduto il termine per la presentazione delle offerte fissato per le ore 23.59 del giorno 31.7.2026;

Tenuto conto che, ai fini dell'aggiudicazione, è stato adottato il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

Visto l'art. 93 del D.lgs. 36/2023 ai cui sensi *“Ai fini della selezione della migliore offerta nelle procedure di aggiudicazione di contratti di appalti con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle offerte, è nominata una commissione giudicatrice, che, su richiesta del RUP, svolge anche attività di supporto per la verifica dell'anomalia”*;

Considerato che a norma del comma 2 del medesimo articolo la commissione è costituita da un numero dispari di commissari, non superiore a cinque, individuato dalla stazione appaltante;

Ravvisata pertanto la necessità di nominare una commissione giudicatrice incaricata della valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute;

Ritenuto che le competenze richieste ai componenti della commissione giudicatrice siano rinvenibili nell'ambito delle professionalità interne al MIC, segnatamente nelle persone della dott.ssa Silvia Bertesago, del dott. Roberto Vannata e del dott. Fabio Rossi Prudente;

Visti i *curricula* e le dichiarazioni di assenza di incompatibilità rese dai singoli componenti, che si allegano al presente decreto quale sua parte integrante

DECRETA

di nominare la commissione giudicatrice come di seguito costituita, a cui vengono affidati i compiti e le funzioni previste dalla Legge e dalla *lex specialis*:

Presidente: dott.ssa Silvia Martina Bertesago;

Componente: dott. Roberto Vannata;

Componente: dott. Fabio Rossi Prudente.

Il Dirigente Amministrativo

Giovanni Luca Orlando

Firmato digitalmente da

Giovanni Luca Orlando

C = IT

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio ex artt. 45 e 46 DPR 445/2000 in merito all'inesistenza di cause di divieto alla nomina di componente di commissione ai sensi dell'art. 93 comma 5 d.lgs. 36/2023

Il/la sottoscritto/a Silvia Martina Bertesago (C.F. BRTSVM81B52L682K) nato/a a Varese il 12/02/1981, nella qualità di **presidente** della commissione di valutazione delle offerte da nominarsi nell'ambito della procedura aperta per l'affidamento in concessione di servizi museali integrati della Reggia di Caserta, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. 36/2023 e in particolare:

- Di non essere e di non essere stato/a, nel biennio antecedente la procedura di gara, componente di organi di indirizzo politico del Parco Archeologico di Pompei e della Reggia di Caserta;
- Di non essere stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di aver preso visione del novero delle ditte che hanno presentato offerta e di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, con la precisazione che costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;
- Di impegnarsi, laddove sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Amministrazione e ad astenersi dalla funzione.

Luogo e data
Napoli, 17.09.2026

Firma





Silvia Martina Bertesago

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 12/02/1981

Numero di telefono: (+39) 3402807759

Indirizzo e-mail: silviabertesago@gmail.com

Abitazione: Via Gianni Rodari, 21028 Travedona - Monate (Italia)

PRESENTAZIONE

Funzionario Archeologo in servizio presso il Ministero della Cultura.
Archeologo con Specializzazione e Dottorato in Archeologia Classica.
Campo di studio e ricerca: archeologia della Magna Grecia e della Sicilia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei – Pompei, Italia

Funzionario archeologo

[15/12/2017 – Attuale]

Incarichi ricoperti

- Responsabile del Parco Archeologico Naturalistico di Longola (2018-2019)
- Responsabile dell'Antiquarium stabiano (2018-2019)
- Responsabile archeologo per le Regioni VI, III, IX e II di Pompei (2018-2024)
- Responsabile dell'Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei (2018-2019)
- Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei (2020-2024)

Incarichi attualmente ricoperti

- Responsabile dell'Antiquarium e delle sedi espositive del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile dell'Ufficio Mostre e Didattica del Parco Archeologico di Pompei
- Responsabile dell'area archeologica di Stabia
- Posizione Organizzativa come capo area Fruizione, Mostre ed Eventi

Comune di Milano – Milano, Italia

Conservatore Archeologo

[20/12/2019 – 19/06/2020]

Conservatore di Casa Museo Boschi di Stefano e dello Studio Museo Francesco Messina con compiti legati alla cura delle collezioni, alla gestione delle sedi museali, alla programmazione e realizzazione delle iniziative culturali e delle esposizioni temporanee ospitate dai due Istituti.

Cooperativa Archeologia – Firenze, Italia

Archeologo libero professionista

[25/01/2016 – 03/06/2016]

Schedatura e disegno del materiale archeologico rinvenuto presso lo scavo ITALFERR in località Giardinetto (Orsara di Puglia – FG) e conservato presso l' "Ex Civico Museo Pasquale Rosario" di Ascoli Satriano (FG).

Institute of classical archaeology, University of Texas at Austin. – Austin, Stati Uniti

Archeologo libero professionista

[06/2011 – 06/2016]

Catalogazione e studio di materiale archeologico proveniente dai siti di Metaponto e di Incoronata e conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto; le attività sono finalizzate alla pubblicazione dei contesti indagati dalla missione archeologica diretta dal Prof. Joseph Coleman Carter.

 **Edil Costruzioni “LA FENICE” S.r.l.s. – Pomarico (MT)** – Pomarico, Italia

Archeologo libero professionista

[26/10/2015 – 30/11/2015]

Supervisione archeologica sui lavori di tutela e valorizzazione dell'insediamento italico di Castro Cicurio nel Comune di Pomarico (MT).

 **Ditta Veri Restauri – Favara (Ag)** – Favara, Italia

Archeologo libero professionista

[14/07/2014 – 08/2014]

Supervisione dei lavori di scavo archeologico e rilievo archeologico nell'area del cantiere “Scavo e fruizione del tempio di Iside e area circostante” nel parco della Valle dei Templi di Agrigento.

 **Società archeologica “Nòstoi S.r.l.”** – Lavello, Italia

Archeologo libero professionista

[24/11/2010 – 23/12/2010]

Servizi di ricognizione preventiva nei Comuni di Acerenza, Maschito, Ginestra, Troia e Lucera, in relazione a progetti di parchi eolici

 **Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera** – Matera, Italia

Archeologo libero professionista

[2010 – 2012]

Collaborazione alla redazione della rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, *Siris*

 **Ministero della Cultura – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Basilicata** – Matera, Italia

Tirocinante

[27/05/2015 – 30/06/2016]

Programma “500 giovani per la cultura”, ai sensi dell'articolo 2 del 2 Decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112 per l'inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano.

Progetto “Grande Guerra e Processi di Pace”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Programma di sviluppo della leadership

TPCLeadership [03/2024 – 07/2024]

Città: Pompei | Paese: Italia

Dottorato di ricerca in archeologia classica

Humboldt Universität di Berlino [2011 – 2015]

Città: Berlino | Paese: Germania | Sito web: <https://www.hu-berlin.de/en>

Specializzazione in archeologia classica

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera [2007 – 2010]

Città: Matera | Paese: Italia | Sito web: <https://ssba.unibas.it/site/home.html>

Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici

Università Ca' Foscari di Venezia [2003 – 2006]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.unive.it/>

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Indirizzo archeologico)

Università Ca' Foscari di Venezia [2000 – 2003]

Città: Venezia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.unive.it/>

Diploma di Maturità classica

Liceo classico E. Cairoli [1995 – 2000]

Città: Varese | Paese: Italia | Sito web: <https://www.liceoclassicovarese.edu.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A2

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

spagnolo

ASCOLTO A1 LETTURA A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Posta elettronica / Microsoft Office / Windows

PUBBLICAZIONI

[2015]

L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri Il testo è dedicato allo studio esaustivo dell'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso, uno dei rari luoghi di culto indigeni conosciuti dell'epoca arcaica in Basilicata. La scoperta del contesto, solo in parte studiato, è frutto di una complessa e forse irripetibile stagione di scavi svoltasi a partire dalla metà degli anni '60 del secolo scorso.

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA

[2023]

L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio Gettando uno sguardo inconsueto su una delle città antiche meglio conosciute e visitate, L'altra Pompei rappresenta un atto di memoria e uno sforzo di immedesimazione condotto scavando nella massa indistinta che definiamo genericamente come ceti umili, classi medio-basse, per

tirare fuori le persone e le loro storie, setacciando le unità abitative alla ricerca di quei luoghi muti che hanno ripreso vita.

S.M. BERTESAGO, G. ZUCHRIEGEL

"Esporre i calchi di Pompei. Scelte e strategie museografiche per la valorizzazione di un'eredità culturale."

S.M. BERTESAGO, G. ZUCHTRIEGEL (in corso di stampa)

[2025]

"Ricerche nell'area archeologica di Stabiae. Nuovi dati da Villa San Marco"

S.M. BERTESAGO, M. NOTOMISTA, A. RUSSO, in M. RISPOLI - G. ZUCHTRIEGEL (a cura di), "Il Museo archeologico di Stabiae", cds.

[2023]

"Raccontare gli invisibili: un percorso espositivo come esercizio di memoria"

S.M. BERTESAGO in S.M. BERTESAGO, G. ZUCHRIEGEL, L'altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio, Napoli 2023, pp. 31-36.

[2023]

"Castellammare di Stabia (NA). Attività archeologiche legate agli interventi per la fruizione ampliata e per l'abbattimento delle barriere architettoniche di Villa Arianna e Villa San Marco"

S.M. BERTESAGO et al., in RStPomp 34 2023, pp. 288-298.

[2023]

"Archaeological materials. Banded wares"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 251-288.

[2023]

"Archaeological materials. Unguentaria and balsamaria"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 411-420.

[2023]

"Archaeological materials. Thymiateria"

S.M. BERTESAGO, in J.COLEMAN CARTER, N. ORTÍZ GALINDO, The chora of Metaponto, 8. The factory and kiln deposit at Pantanello, Oxford 2023, pp. 525-526.

[2022]

Le ville di Stabiae. Piano degli interventi per una nuova fruizione dell'area archeologica.

C. RESCIGNO, G. ZUCHTRIEGEL, Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive, in Quaderni di Acma 1, Napoli 2022, pp. 21-35

[2021]

"Attività Ufficio mostre"

S.M. BERTESAGO, in RStPomp 32, 2021, 188 [notiziario].

[2018]

"La ceramica matt-painted"

S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, in M. OSANNA, G. ZUCHTRIEGEL, M. BARRETTA (a cura di), Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età acacia, pp. 221-234.

[2016]

"Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi"

S.M. BERTESAGO, in A. MULLER – E. LAFLI, Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in BCH suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126.

[2015]

"Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali"

M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, in A. PAUTASSO, O. PILZ (a cura di) Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese (13th.-7th. Cent. B. C), in «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.

[2015]

"Manifestazioni del sacro di età arcaica nella mesogaia della costa ionica. I depositi votivi di "Grotte delle Fontanelle" a Garaguso"

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, in Sanctuaries and the power of consumption. Networking and the formation of elites in the archaic western Mediterranean world, Wiesbaden 2015, pp. 239-261.

[2012]

"Bibliografia ragionata della coroplastica della Sicilia greca"

S.M. BERTESAGO, in M. ALBERTOCCHI, A. PAUTASSO (a cura di), Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca. Catania 2012, pp. 281-293.

[2011]

"Garaguso. I depositi votivi di "Grotte delle Fontanelle"

S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, in I. BATTILORO, M. OSANNA (a cura di), Brateís Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica, pp. 39-56.

[2010]

"Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee"

M. OSANNA, S.M. BERTESAGO in M. DUFEU-MULLER, S. HUYSECOM-HAXHI, A. MULLER (a cura di), Artémis à Épidaune-Dyrrachion. Une mise en perspective, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.

[2009]

"La ceramica a decorazione subgeometrica"

S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA in M. OSANNA, L. COLANGELO, G. CAROLLO (a cura di), Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano (Tito, 27-28 settembre 2008), pp. 57-71.

[2009]

"Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla Malophoros (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva"

S.M. BERTESAGO, in C. ANTONETTI, S. DE VIDO (a cura di), Temi selinuntini, Pisa 2009, pp. 53-69.

[2009]

"Omaggio veneziano a Ettore Gabrici"

S.M. BERTESAGO, A. SANAVIA, in C. ANTONETTI, S. DE VIDO (a cura di), Temi selinuntini, Pisa 2009, pp. 71-92.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

PROGETTI

[2022 – Attuale]

Allestimento permanente dello spazio espositivo dei Granai del Foro di Pompei Responsabile del progetto di allestimento dello spazio espositivo e di depositi nell'area dei cosiddetti Granai del Foro di Pompei.

[2023 – Attuale]

Pompeii Children's Museum Responsabile del progetto di partenariato speciale pubblico-privato per l'attivazione della nuova offerta didattica del Parco Archeologico di Pompei e per la realizzazione del "Pompeii Children's Museum", spazio interamente dedicato alla didattica per bambini e famiglie all'interno dell'area archeologica di Pompei.

[2020 – Attuale]

Pompeii Commitment. Archaeological Matters Responsabile del progetto *Pompeii Commitment. Archaeological Matters*, finalizzato alla creazione di un programma pluriennale di arte contemporanea a Pompei, con l'obiettivo di favorire l'utilizzo di "materie archeologiche" pompeiane per la commissione e la produzione di nuove opere d'arte che vanno a incrementare il patrimonio artistico del Parco Archeologico di Pompei, contribuendo a valorizzare il sito e l'attività degli artisti contemporanei.

[2022 – Attuale]

Concessione di lavori per il potenziamento della fruizione dell'area archeologica di Stabia Responsabile del progetto di recupero e riqualificazione degli spazi demaniali circostanti l'area archeologica di Stabia, finalizzati al miglioramento della fruizione attraverso la realizzazione di nuovi spazi e l'attivazione di nuovi servizi per i visitatori mediante una procedura di concessione di lavori e servizi.

[11/2025 – Attuale]

Esopop. Storie in festival 2026. Ecstatic Pompeii. I misteri di Dionysos. Responsabile del progetto teatrale "Esopop. Storie in festival 2026" dal titolo Ecstatic Pompeii. I misteri di Dionysos. È la seconda edizione del festival di performance teatrali dal vivo organizzato dal Parco Archeologico di Pompei, che ha visto la produzione e la messa in scena di 6 performances durante le aperture serali di valorizzazione di siti di Pompei e della Grande Pompei. Il tema è Il mondo di Dioniso, le baccanti e i misteri dionisiaci, ispirato alla celebre recente scoperta della Casa del Tiaso nella Regio IX, insula 10 di Pompei. Il programma è stato finanziato dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.

[03/2026 – Attuale]

Rievocazioni storiche 2026 Rup delle procedure di affidamento per la realizzazione degli eventi di rievocazione storica 2026 e responsabile della successiva realizzazione. Gli eventi per il 2026 prevedono rievocazioni storiche a Pompei e anche nei siti della Grande Pompei, nelle Giornate Europee del Patrimonio, 26 e 27 settembre 2026. Pompei: Dies in Arena il 26 settembre; Plinio: gloria, scienza e memoria il 27 settembre. Oplontis: weekend di cultura a Oplontis il 26 e il 27 settembre. Boscoreale: Scientia et Vita il 26 e 27 settembre. Villa San Marco: Rectina! Il giorno in cui il cielo cadde su Pompei il 26 settembre.

[2022 – 11/03/2026]

Allestimento permanente della collezione dei calchi di Pompei Responsabile del progetto di allestimento permanente della collezione dei calchi e dei reperti organici di Pompei.

[01/01/2025 – 15/11/2025]

Esopop. Storie in festival 2025. Pompeii Vox Feminae Responsabile del progetto teatrale "Esopop. Storie in festival 2025" dal titolo Pompeii Vox Feminae. Progetto di teatro inedito che ha visto la produzione e la messa in scena di 10 performances durante le aperture serali. Il tema, incentrato su alcune figure femminili storiche o mitologiche, approfondiva la mostra permanente "Essere donna nell'antica Pompei". Il programma è stato finanziato dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gBxUS13yigU>

[2021 – 2024]

Allestimento della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei "Giuseppe Fiorelli" Responsabile del progetto di riallestimento di spazi e della collezione libraria, finalizzato alla riapertura al pubblico della nuova Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei, dedicata a "Giuseppe Fiorelli".

[01/01/2025 – 30/09/2025]

Rievocazioni storiche 2025 RUP della procedura di selezione e responsabile della successiva realizzazione del programma di rievocazioni storiche 2025 al Parco Archeologico di Pompei. Il programma ha visto la realizzazione di tre grandi progetti di rievocazione, dedicati a vari temi della vita civile e militare della società romana, durante le Giornate Europee del Patrimonio, il 27 e 28 settembre 2025: Pompei. Scientia et Vita al Quadriportico dei Teatri. Ludi Pompeiani alla Palestra Grande e all'Anfiteatro. Pompei. Una giornata nel tempo al Macellum.

Link: <https://videometro.tv/video/parco-archeologico-di-pompei-rievocazioni-storiche>

[2024 – 2025]

Mostra temporanea "Essere donna nell'antica Pompei" RUP per la realizzazione della mostra temporanea dedicata alla donna nell'antica Pompei, da titolo "Essere donna nell'antica Pompei" ospitata alla Palestra Grande di Pompei (aprile 2025 - gennaio 2026).

[01/2024 – 30/09/2024]

Ludi Pompeiani. Rievocazioni storiche RUP e responsabile del programma di rievocazioni storiche tenutesi fra maggio e settembre 2024 con un grande evento conclusivo tenutosi il 28 e 29 settembre 2024, in concomitanza con le Giornate Europee del Patrimonio (GEP). Le rievocazioni hanno previsto banchi didattici dedicati alla vita militare e civile di epoca romana; dimostrazioni militari e civili con la ricostruzione di accampamenti militari nell'area esterna all'anfiteatro di Pompei; dimostrazioni di combattimenti gladiatori, formazioni a testuggine e coordinamento di legionari e centurioni all'interno dell'arena dell'Anfiteatro.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LewUCASb7HE>

[2023 – 2024]

Mostra temporanea "L'Altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio". Curatrice e RUP per la realizzazione della mostra temporanea "L'Altra Pompei. Vite comuni all'ombra del Vesuvio" (Pompei, Palestra Grande, dicembre 2023 - gennaio 2025), dedicata alla vita quotidiana della popolazione comune, composta da schiavi, liberti, artigiani e lavoratori di varia categoria, quella Pompei spesso silenziosa nelle fonti antiche.

[2021 – 2024]

Manutenzione straordinaria edificio demaniale per la realizzazione di una foresteria a Stabia Responsabile del procedimento per i lavori di manutenzione straordinaria di uno degli edifici demaniali nell'area di accesso a Villa San Marco, per la realizzazione di uno spazio di foresteria dedicato a studiosi e ricercatori.

[2023 – 2023]

Allestimento della Sala di Civita Giuliana all'Antiquarium di Boscoreale Responsabile del progetto di allestimento della sala dedicata ai ritrovamenti della Villa Imperiali di Civita Giuliana a Pompei, nell'Antiquarium di Boscoreale.

[2021 – 2023]

Ville di Stabiae - abbattimento delle barriere architettoniche e ampliamento della fruizione Responsabile del procedimento per i lavori di abbattimento delle barriere architettoniche e ampliamento della fruizione a Villa Arianna e Villa San Marco di Stabiae.

[2021 – 2023]

Scavo e messa in sicurezza del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabia Responsabile del procedimento per i lavori di scavo e messa in sicurezza nell'area del peristilio superiore di Villa San Marco a Stabiae.

[2022 – 2022]

Piano di Valorizzazione 2022 RUP del piano di valorizzazione del Ministero per l'anno 2023.

[2021 – 2021]

Piano di Valorizzazione 2021 RUP del piano di valorizzazione del Ministero per l'anno 2021

[2018 – 2019]

Mostra temporanea "Alla ricerca di Stabia" Curatela della mostra dedicata alle testimonianze dalle necropoli e dall'area sacra in località Privati dell'antica Stabiae.

[2019 – 2019]

Restauro del cubicolo della Casa del Centauro a Pompei Progettista per la parte archeologica per il progetto di restauro del cubicolo della Casa del Centauro a Pompei.

[2019 – 2019]

Scavo e messa in sicurezza della Regio IX, insula 10 di Pompei Progettista archeologo per il progetto di scavo e messa in sicurezza della Regio IX, insula 10 di Pompei.

COMMISSIONI DI GARA

[30/11/2020 – 30/11/2024]

Commissioni di gara

Commissario nelle seguenti procedure di gara:

- Produzione editoriale e fornitura di sette volumi della collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei;
- Scavi di Oplontis – scavo archeologico e restauro via dei Sepolcri;
- Terme del Foro femminile e Praefurnium. Progettazione dei lavori di consolidamento e restauro;
- Accodo quadro avente ad oggetto i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria sul patrimonio immobile del sito di Pompei;
- Pompei fra le mani. Una fruizione multisensoriale del Parco Archeologico di Pompei;
- Affidamento del servizio di vigilanza (armata e fiduciaria)
- Appalto dei servizi di progettazione esecutiva, di coordinamento ed esecuzione dei lavori "Scavi di Oplontis - Villa B - Manutenzione straordinaria coperture temporanee"
- Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di messa in sicurezza delle tombe di Porta Nocera Lotto I.
- Procedura aperta per l'affidamento della gestione dei servizi museali nell'ambito del progetto di fruizione dell'area archeologica di Stabia.

VERIFICHE

[2021 – 2025]

Verifiche di progetti

Verificatore per gli aspetti archeologici per i seguenti progetti di lavori:

- Scavo e restauro degli ambienti - Regio V, insula 3, Casa del Larario e Casa della Duchessa di Aosta;
- Scavo della Casa del Larario;
- Scavo e messa in sicurezza della Villa Imperiale in località Civita Giuliana;
- Castellammare di Stabia. Rifacimento della copertura dell'atrio di Villa Arianna a Stabia
- Castellammare di Stabia. Villa San Marco. Lavori di recinzione fondo ex proprietà Iaccarino - Cozzolino. Verifica progettazione incarichi.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Sviluppo e coordinamento di progetti

Buona capacità di sviluppo di progetti, di gestione e coordinamento di gruppi di lavoro.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Lavoro di gruppo

Buona capacità di lavorare in gruppo e gestire situazioni di stress.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Napoli, 03/09/2026

Firmato digitalmente da

Silvia Martina Bertesago

CN = Silvia Martina Bertesago

O = MINISTERO DELLA CULTURA

C = IT

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio ex artt. 45 e 46 DPR 445/2000 in merito all'inesistenza di cause di divieto alla nomina di componente di commissione ai sensi dell'art. 93 comma 5 d.lgs. 36/2023

Il sottoscritto Roberto Vannata (C.F. VNNRRT78B05H703A) nato Salerno il 05/02/1978, nella qualità di **presidente/componente** della commissione di valutazione delle offerte da nominarsi nell'ambito della procedura aperta per l'affidamento in concessione di servizi museali integrati della Reggia di Caserta, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. 36/2023 e in particolare:

- Di non essere e di non essere stato/a, nel biennio antecedente la procedura di gara, componente di organi di indirizzo politico del Parco Archeologico di Pompei e della Reggia di Caserta;
- Di non essere stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di aver preso visione del novero delle ditte che hanno presentato offerta e di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, con la precisazione che costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;
- Di impegnarsi, laddove sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Amministrazione e ad astenersi dalla funzione.

Luogo e data

Roma 28/09/2026

Firma

Firmato digitalmente da

**ROBERTO
VANNATA**
CN = ROBERTO
VANNATA
O = MINISTERO
DELLA CULTURA

Curriculum Vitae	
Informazioni personali	
Nome / Cognome	Vannata Roberto
Indirizzo	Via Maria Santissima Immacolata 1, 84134, Salerno
Telefono	3479130687
E-mail	roberto.vannata@cultura.gov.it ;
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	05/02/1978
Esperienza professionale	
Date	Giugno-
Lavoro o posizione ricoperti	Delega del Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale per lo svolgimento di talune attività, di pertinenza della Direzione generale Musei – giusta delega ddg 60 del 25 giugno 2026
Lavoro o posizione ricoperti	Elaborazione di pareri, per il settore di competenza, sulle attività relative alla formazione dei programmi annuali e pluriennali e dei piani di spesa relativi ai lavori pubblici e agli interventi per la sicurezza, sulla base delle proposte acquisite dagli istituti periferici e centrali afferenti alla Direzione generale Musei e al fine della trasmissione alla Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio; Adozione degli atti per le attività connesse al funzionamento del Sistema museale nazionale e della relativa piattaforma per l'accreditamento dei musei e luoghi della cultura; Indirizzo e controllo in materia di valorizzazione del patrimonio culturale statale; Promozione e cura le intese istituzionali di programma Stato-Regioni in materia di valorizzazione del patrimonio culturale, nonché degli accordi per la valorizzazione integrata dei beni di cui all'articolo 112, comma 4, e accordi tra Stato, Regioni, altri enti pubblici territoriali e privati interessati, nonché associazioni culturali o di volontariato, per la gestione di servizi strumentali comuni di cui all'articolo 112, comma 9; Adozione dei provvedimenti in materia di acquisti di cose o beni culturali mobili e immobili, previo parere dei competenti Comitati tecnico-scientifici, valutazione della destinazione e del relativo progetto di valorizzazione; Esercizio delle funzioni di punto ordinante per le procedure sul portale "Acquisti in Rete PA".
Datore di lavoro	Ministero della cultura – Direzione generale Musei
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	settembre 2024 (ad interim a far data dall'8 maggio 2025) – agosto 2025
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente del Servizio 1 della Direzione generale Musei – giusta delega ddg 751 del 4 settembre 2024
Principali attività e responsabilità	Programmazione del bilancio, contabilità, gestione del personale e contenziosi.

	Attività di vigilanza, controllo e monitoraggio degli enti di competenza partecipati dal Ministero della Cultura, in raccordo con la Direzione generale Bilancio Elaborazione direttive e circolari esplicative nelle materie di competenza della Direzione generale Predisposizione di elementi ai fini della elaborazione di atti normativi e della risposta agli atti parlamentari di indirizzo, controllo e sindacato ispettivo. Cura dei rapporti con la Corte dei conti e con l'O.I.V. nell'adempimento e monitoraggio degli obblighi di pubblicità e trasparenza. Supporto al Direttore generale nell'attività di vigilanza sui musei dotati di autonomia speciale e al funzionamento del Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura. Cura dell'istruttoria per gli interventi diretti al riequilibrio finanziario tra gli istituti e i luoghi della cultura statali. Elaborazione, anche avvalendosi delle banche dati predisposte dalla Direzione generale Organizzazione, di parametri qualitativi e quantitativi, procedure e modelli informatici diretti a valutare la gestione degli istituti e dei luoghi della cultura statali, in termini di economicità, efficienza ed efficacia. Promozione dell'erogazione di elargizioni liberali da parte dei privati. Cura dei diritti patrimoniali immateriali rinvenienti allo Stato da mostre, esposizioni o eventi.
Datore di lavoro	Ministero della cultura – Direzione generale Musei
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	da Maggio 2024 -
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente del Servizio 2 della Direzione generale Musei – Sistema Museale Nazionale
Principali attività e responsabilità	Supporto al Direttore generale per le attività connesse al funzionamento del sistema museale nazionale Aggiornamento dei livelli minimi uniformi di qualità delle attività di valorizzazione Attività di coordinamento e indirizzo delle Direzioni museali regionali Promozione di accordi culturali con istituzioni straniere o italiane all'estero Elaborazione di modelli, standard, linee guida in materia di gestione e valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura, con particolare riguardo ai musei, in conformità con gli standard elaborati dall'International Council of Museums (ICOM) Adempimenti in materia di prestiti e di dichiarazione di rilevante interesse culturale o scientifico di mostre o esposizioni Supporto al Direttore Generale nell'elaborare linee guida in materia di orari di apertura, bigliettazione e politiche dei prezzi per l'accesso ai musei e ai luoghi della cultura statali, anche in forma integrata Predisposizione di modelli di bandi di gara e di convenzioni-tipo per l'affidamento dei servizi per il pubblico, nonché per la costituzione di soggetti giuridici per la valorizzazione del patrimonio culturale Elaborazione di parametri qualitativi e quantitativi, procedure e modelli informatici diretti a valutare la qualità dei servizi di fruizione e di valorizzazione erogati dagli istituti e luoghi della cultura statali Redazione del rapporto annuale sulla gestione dei servizi per il pubblico presso gli istituti e i luoghi della cultura Elaborazione di programmi e promozione di iniziative finalizzate all'incremento dell'offerta turistica destinata alla fruizione del patrimonio culturale, con particolare riferimento ai siti e agli elementi dichiarati dall'UNESCO patrimonio

	culturale o immateriale dell'Umanità Partecipazione alla definizione degli indirizzi strategici dei progetti relativi alla promozione turistica degli itinerari culturali e di eccellenza paesaggistica Cura degli adempimenti in materia di acquisti di cose o beni culturali, previo parere del competente Comitato tecnico-scientifico. Assunzione in capo al Ministero dei rischi cui sono esposti i beni culturali dei quali sia stata autorizzata la partecipazione a mostre od esposizioni, sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'articolo 48, comma 5, del Codice.
Datore di lavoro	Ministero della cultura – Direzione generale Musei
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Marzo 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitore del “Concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei” (rif. G.U. - 4 ^a Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021)
Principali attività e responsabilità	Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
Datore di lavoro	Ministero della Cultura
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	Maggio 2021 – Maggio 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Archeologo
Principali attività e responsabilità	Funzionario delegato alla gestione del Servizio 2 della Direzione generale Musei Coordinatore dell'Ufficio di staff del Direttore generale Musei, con particolare riferimento alle seguenti attività: - assicurare il supporto conoscitivo e specialistico nelle attività di competenza del Direttore generale; - svolgere funzioni di raccordo con i servizi e con gli uffici periferici afferenti alla Direzione generale e con gli Uffici dell'Amministrazione in sinergia con il personale Ales assegnato allo staff; - assicurare la partecipazione, in rappresentanza del Direttore generale, a riunioni e tavoli tecnici inerenti il PNRR, di concerto con la coordinatrice del gruppo di lavoro Arch. Mariarosaria Lo Muzio, e le altre tematiche di rilevante interesse strategico; - curare gli adempimenti conseguenziali alle decisioni adottate dal Direttore generale, relativi all'iter di perfezionamento di atti conseguenti alle attività di: istruttoria, gestione, monitoraggio, adempimento, trasmissione agli organi di controllo. Monitoraggio dello status degli organi collegiali dei musei afferenti alla Direzione generale Musei e delle iniziative e delle relazioni internazionali della stessa, fungendo da punto di raccordo con il Servizio III del Segretariato generale. Coordinamento delle operazioni legate al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, relative alle linee di intervento gestite dalla Direzione generale Musei.

Datore di lavoro	Ministero della cultura – Direzione generale Musei
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Dicembre 2019 – Maggio 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali – Ufficio del Consigliere diplomatico
Principali attività e responsabilità	Assistenza al Ministro nelle attività di politica estera, cura dei contatti con la Presidenza del Consiglio e il Ministero degli Esteri e dei rapporti con i competenti uffici delle Rappresentanze estere accreditate in Italia e delle Rappresentanze italiane all'estero. Preparazione ed organizzazione di eventi internazionali. Organizzazione del G20 Cultura.
Datore di lavoro	Uffici Diretta Collaborazione - Ministro per i beni e le attività culturali - Ufficio del Consigliere Diplomatico
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Marzo 2016 – Dicembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali – Ufficio di Gabinetto
Principali attività e responsabilità	Redazione di atti giuridico-amministrativi, competenza trasversale in ordine alle pratiche e alle problematiche afferenti all'Ufficio di Gabinetto, con particolare riguardo alla verifica di atti e provvedimenti posti alla firma del Ministro e del Capo di Gabinetto relativamente alle materie di competenza della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio e della Direzione generale Turismo. Redazione di Statuti, Protocolli d'Intesa e Accordi di valorizzazione con enti ed istituzioni pubbliche e soggetti privati, concernenti la gestione e la valorizzazione dei beni culturali. Responsabilità di gestione dei Tavoli interministeriali in affiancamento al Capo di Gabinetto del Ministro, con particolare riferimento ai Contratti Istituzionali di Sviluppo. Responsabilità degli atti di nomina e designazione in enti, istituti, fondazioni del Ministero e/o dallo stesso partecipati. Coordinamento dell'avviamento dei Comitati Nazionali per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio, dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, dei 2000 anni dalla morte di Publio Ovidio Nasone e dei 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini.
Datore di lavoro	Uffici Diretta Collaborazione - Ministro per i beni e le attività culturali - Ufficio di Gabinetto
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	da Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Archeologo
Principali attività e responsabilità	Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico
Datore di lavoro	Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino (in distacco presso gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro)

Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	Luglio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Idoneità conseguita nell'ambito della selezione pubblica per titoli ed esami per il profilo professionale di Funzionario Archeologo - Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016
Principali attività e responsabilità	Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
Datore di lavoro	Ministero per i beni e le attività culturali
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	Febbraio 2018 – Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Tecnico
Principali attività e responsabilità	Ufficio tecnico del Ministero dell'economia e delle finanze - Dipartimento dell'Amministrazione Generale, del Personale e dei Servizi - Direzione per la razionalizzazione degli immobili, degli acquisti, della logistica e gli affari generali
Datore di lavoro	Ministero dell'economia e delle finanze (in comando presso gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali)
Tipo di attività o settore	Amministrazione pubblica
Date	Marzo 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Idoneità conseguita nell'ambito della selezione pubblica per titoli ed esami per il profilo professionale di Funzionario Tecnico (TC8/FSE) - Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami - n. 20 del 13/03/2015
Principali attività e responsabilità	Gestione dei fondi comunitari, sviluppo locale, politiche di coesione, pianificazione urbana, territoriale, ambientale e paesistica, appalti pubblici, direzione dei lavori pubblici, tutela e valorizzazione dei beni culturali
Datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri, Agenzia per la Coesione Territoriale, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Tipo di attività o settore	Programmi Operativi Nazionali – Gestione Fondi Comunitari
Date	Novembre 2015 – Marzo 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente all'accoglienza, fruizione e vigilanza
Principali attività e responsabilità	Valorizzazione delle collezioni, mostre ed eventi, attività di registrar, catalogo e archivio fotografico, didattica museale. Ufficio tecnico e amministrativo, contatti e collaborazione con l'Ufficio del Polo.
Datore di lavoro	Polo Museale del Lazio – Museo Pigorini, Museo Boncompagni Ludovisi e Museo Andersen
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Idoneità conseguita nell'ambito della procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per il conferimento di n.14 posti nel profilo professionale di Curatore

	Archeologo – cat. D posizione economica D1
Principali attività e responsabilità	Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
Datore di lavoro	Roma Capitale
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Novembre 2012 – Dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Responsabile delle attività di scavo del settore olocenico nel sito di Hadimadera, nell'ambito dell'“Eritrean-Italian Danakil Expedition: Anthro-po-archaeological and Geo-Paleontological Mission” – PRIN coordinato dal
Datore di lavoro	Dipartimento di scienze ambientali dell'Università “La Sapienza” di Roma in collaborazione con l'Eritrean National Museum di Asmara ed il Museo Preistorico Etnografico “L. Pigorini” di Roma
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Novembre 2011 – Dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Responsabile delle attività di scavo del settore olocenico nei siti di Adokot e Hadimadera, nell'ambito dell'“Eritrean-Italian Danakil Expedition: Anthro-po-archaeological and Geo-Paleontological Mission” – PRIN coordinato dal
Datore di lavoro	Dipartimento di scienze ambientali dell'Università “La Sapienza” di Roma in collaborazione con l'Eritrean National Museum di Asmara ed il Museo Preistorico Etnografico “L. Pigorini” di Roma
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Settembre 2010 – Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo
Principali attività e responsabilità	Collaborazione per l'ambito preistorico e protostorico alla creazione del database DBCHIT
Datore di lavoro	Accordo bilaterale Svizzera-Italia, con la partecipazione della Direzione Generale per le Antichità, l'ICCD, la DGOAIBP ed il Museo Preistorico ed Etnografico “L. Pigorini”
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	Aprile 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitore del Concorso pubblico, per esami, su base regionale, a 397 posti di Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico, della seconda area, fascia retributiva F3 - GU 4a Serie Speciale Concorsi ed Esami n.56 del 18-7-2008
Principali attività e responsabilità	Conservazione dei beni culturali, servizi al pubblico, collaborazione alla predisposizione di allestimenti, mostre ed eventi
Datore di lavoro	Ministero per i beni e le attività culturali – SMNPE “Luigi Pigorini” (poi Polo Museale del Lazio)
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Date	2002 – 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Archeologo

Principali attività e responsabilità	Responsabile di cantieri archeologici, documentazione cartacea, grafica e fotografica di immobili e reperti archeologici, curatore di progetti didattici e di inventariazione.
Datore di lavoro	Museo Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini" Soprintendenza Archeologica di Salerno e Avellino Università di Roma "La Sapienza" Soprintendenza Archeologica di Pompei Soprintendenza Archeologica di Napoli Soprintendenza Archeologica di Trapani
Tipo di attività o settore	Beni Culturali
Istruzione e formazione	
Date	Novembre 2020 – Dicembre 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di esperto in management delle Amministrazioni Pubbliche e della governance in Europa
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Amministrazione pubblica, Istituzioni e Unione europea. Mercato interno: concorrenza e protezionismo. Politiche di settore nell'Unione europea. Occupazione, crescita e politiche di coesione. Governance e politiche macroeconomiche. Politica estera UE.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione
Date	Giugno 2019 → Settembre 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Master di II livello in Innovazione e Management nelle Amministrazioni Pubbliche (MIMAP)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Sviluppo di logiche aziendali, di management e governance pubblica nel sistema delle Amministrazioni Pubbliche Italiane. Miglioramento delle performance e dei risultati della PA, promozione e gestione delle persone, dei team, dei processi di innovazione e del cambiamento organizzativo nonché allo sviluppo dell'attenzione sulle relazioni tra PA e cittadini, imprese ed organizzazioni del terzo settore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "Tor Vergata"
Date	Novembre 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Certificazione base di Project Management
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tecniche, metodologie, stili e comportamenti manageriali finalizzati ad applicare nei progetti la disciplina del Project Management
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Italiano di Project Management
Date	Marzo 2006 – 2 Aprile 2009

Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in archeologia preistorica e protostorica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Archeologia preistorica e protostorica, classica e medievale, metodologia e tecnica della ricerca archeologica, antropologia fisica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma "La Sapienza"
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Specializzazione post-lauream
Date	09/2000 - 10/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – 110/110 con lode
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Archeologia preistorica e protostorica, classica e medievale, metodologia e tecnica della ricerca archeologica, lingua e letteratura italiana, latina e greca, storia romana e greca, antropologia fisica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea quadriennale di vecchio ordinamento
Date	09/1991 - 07/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lingua e letteratura italiana, latina e greca, storia, filosofia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo ginnasio statale "T. Tasso" – Salerno
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

Principali responsabilità di Progetto

	Ottobre 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione della procedura volta all'adesione all'AQ per l'affidamento di servizi di "Demand e PMO per le pubbliche amministrazioni centrali – Lotto 2 relativamente all'attività progettuale tesa all'affidamento dei "Servizi professionali di supporto tecnico ed amministrativo", relative al progetto "Centro operativo per la gestione integrata della sicurezza dei luoghi della cultura della macroregione sud security&safety management integrated system (SSMIS)", nell'ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final -
--	---

	Priorità 1 “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” - € 44.000.000,00
	Ottobre 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione della procedura volta all’adesione all’AQ per l’affidamento di servizi di “Demand e PMO per le pubbliche amministrazioni centrali – Lotto 2 relativamente all’attività progettuale tesa all’affidamento dei “Servizi professionali di supporto tecnico ed amministrativo”, relative al progetto “Un nuovo sistema integrato per la sicurezza, il monitoraggio e la tutela del patrimonio dei parchi archeologici della macroregione sud - archaeological parks security&safety management platform (APSSMP)”, nell’ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final - Priorità 1 “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” - € 31.000.000,00
	Agosto 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi art. 15 del D.Lgs. 36/2023 per la realizzazione delle attività necessarie alla attuazione del progetto “DEF SSMIS – Formazione Continua”, iniziativa strategica volta alla realizzazione di percorsi formativi in riferimento alle piattaforme ed ai processi ed alle procedure, relativo al progetto “CENTRO OPERATIVO PER LA GESTIONE INTEGRATA DELLA SICUREZZA DEI LUOGHI DELLA CULTURA DELLA MACROREGIONE SUD- Security&Safety Management Integrated System (SSMIS)”, nell’ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final - Priorità 1 “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” - € 44.000.000,00
	Agosto 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi art. 15 del D.Lgs. 36/2023 per la realizzazione delle attività necessarie alla attuazione del progetto “DEF SSMIS – Formazione Continua”, iniziativa strategica volta alla realizzazione di percorsi formativi in riferimento alle piattaforme ed ai processi ed alle procedure, relativo al progetto “Un nuovo sistema integrato per la sicurezza, il monitoraggio e la tutela del patrimonio dei parchi archeologici della macroregione sud - archaeological parks security&safety management platform (APSSMP)”, nell’ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final - Priorità 1 “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” - € 31.000.000,00
	Agosto 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione del progetto “PIATTAFORMA DI ACCESSO AI CONTENUTI DIGITALI MUSEALI - Digital Heritage Gateway Platform – DHGP”, finalizzato alla

	ricerca, conservazione, valorizzazione, digitalizzazione e fruizione immersiva del patrimonio culturale italiano attraverso l'infrastruttura del Polo Strategico Nazionale (PSN), a valere su "PNRR - MISSIONE 1 - COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 1.1 INFRASTRUTTURE DIGITALI" MIGRAZIONE AL POLO STRATEGICO NAZIONALE - PAC PILOTA TER", Dipartimento della Trasformazione Digitale della Presidenza del Consiglio dei ministri – € 22.453.445,00
	Luglio 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione della procedura volta all'adesione all'AQ Cybersecurity n.2 per la messa in sicurezza dei Siti Museali attraverso acquisto di un sistema di Firewall denominati NGFW, comprensivi di servizio di manutenzione e di Supporto Specialistico per le sedi della Macroregione SUD, nell'ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final - Priorità 1 "Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati" - € 44.000.000,00
	Luglio 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP), ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione della procedura volta all'adesione all'AQ Cybersecurity n.2 per la messa in sicurezza delle sedi afferenti il PN Cultura attraverso acquisto di un sistema di Firewall denominati NGFW, comprensivi di servizio di manutenzione e di Supporto Specialistico, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 "Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali" - Azione 1.2.1 "Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza" - € 35.657.442,97
	Giugno 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per le procedure volte all'affidamento: a) della fornitura di Tecnologie Server con i relativi accessori e servizi - b) della fornitura di PC Desktop Workstation e Monitor, entrambe per le sedi della Macroregione SUD, relative al progetto "Centro operativo per la gestione integrata della sicurezza dei luoghi della cultura della macroregione sud security&safety management integrated system (SSMIS)", nell'ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final - Priorità 1 "Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati" - € 44.000.000,00
	Giugno 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per le procedure volte all'affidamento: a) della fornitura di Tecnologie Server con i relativi accessori e servizi - b) della fornitura di PC Desktop Workstation e Monitor, entrambe per le sedi della Macroregione SUD, relative al progetto "Un

	nuovo sistema integrato per la sicurezza, il monitoraggio e la tutela del patrimonio dei parchi archeologici della macroregione sud - archaeological parks security&safety management platform (APSSMP)", nell'ambito del Programma Nazionale Sicurezza per la legalità 2021-2027, approvato dalla Commissione Europea in data 14 novembre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 8268 final - Priorità 1 "Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati" - € 31.000.000,00
	Gennaio 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per la fase di esecuzione del contratto "Servizi integrati di supporto alla conservazione programmata dei Parchi archeologici afferenti alla Direzione generale Musei", sottoscritto con la Società ALES S.p.A in data 22.11.2024 rep. n. 129, per un importo complessivo di euro 5.738.031,13 oltre IVA
	Gennaio 2025 Responsabile Unico del Progetto (RUP) ex art. 15, comma 1 del Dlgs n. 36/2023 per la procedura volta alla realizzazione della Linea di intervento (LA 3) consistente nella acquisizione/realizzazione di una piattaforma per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza e manutenzione evolutiva, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 "Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali" - Azione 1.2.1 "Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza" - € 35.657.442,97
	Ottobre 2024 Responsabile unico del progetto (RUP), ex art. 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione della procedura volta alla realizzazione della linea di intervento del progetto di cui in oggetto, consistente nell'attività di ricognizione su tutti i luoghi della cultura, destinatari dello stesso progetto, al fine di identificare il fabbisogno e le informazioni utili a stilare il capitolato tecnico per l'acquisizione e posa in opera delle dotazioni per la bigliettazione automatizzata e per il controllo degli accessi, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 "Ampliamento dell'accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali" - Azione 1.2.1 "Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell'utenza" - € 35.657.442,97
	Ottobre 2024 Responsabile unico del progetto (RUP), ex art. 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e Direttore dell'Esecuzione, ex art. 114 del Dlgs n. 36/2023, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione della procedura volta all'acquisizione e posa in opera delle dotazioni per il controllo degli accessi a favore dei primi 25 luoghi della cultura interessati al progetto, nell'ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con

	Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 “Ampliamento dell’accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali” - Azione 1.2.1 “Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell’utenza” - € 35.657.442,97
	Settembre 2024 Responsabile unico del progetto (RUP), ex art. 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, per l’avvio ed il completamento delle procedure necessarie al reperimento di quanto necessario all’organizzazione ed allestimento del convegno internazionale di studi sul tema “Nuove prospettive nel coinvolgimento dei pubblici” dal titolo “Le Voci del Museo / Les Voix du Musée” (Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Palazzo Barberini, 17 settembre 2024; Sapienza, Università di Roma, 18 settembre 2024).
	Agosto 2024 Responsabile unico del procedimento della procedura volta al completamento della linea di intervento consistente nell’ accompagnamento dei luoghi della cultura all’uso della piattaforma (on-boarding – formazione – help desk), nell’ambito del Programma Nazionale Cultura 2021-2027 approvato dalla Commissione Europea in data 28 Ottobre 2022, con Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2022) 7959 – Priorità n. 1 “Ampliamento dell’accesso al Patrimonio Digitale e rafforzamento della competitività delle imprese culturali” - Azione 1.2.1 “Creazione di una infrastruttura digitale comune per la gestione automatizzata di servizi di e-booking, biglietteria elettronica e di profilazione dell’utenza” - € 35.657.442,97
	Luglio 2024 Responsabile del progetto “Centro operativo per la gestione integrata della sicurezza dei luoghi della cultura della macroregione sud - Security&Safety Management Integrated System (SSMIS)” , ammesso a finanziamento dal Ministero dell’Interno, con Decreto del 12 Giugno 2024, per un importo complessivo di 44.000.000,00 euro (IV A inclusa), a valere sulla Priorità I “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” del Programma Nazionale “Sicurezza per la legalità” 2021-2027
	Luglio 2024 Responsabile del progetto “Un nuovo sistema integrato per la sicurezza, il monitoraggio e la tutela del patrimonio dei parchi archeologici della macroregione sud- Archaeological Parks Security&Safety Management Platform (APSSMP)” , ammesso a finanziamento dal Ministero dell’Interno con Decreto del 12 Giugno 2024, per un importo complessivo di 31.000.000,00 euro (IVA inclusa) a valere sulla Priorità I “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” del Programma nazionale “Sicurezza per la legalità” 2021-2027
	Giugno 2024 Responsabile unico del procedimento Progetto AD Arte – procedura volta al noleggio dei terminali radiomobili e correlati servizi di telefonia mobile – Convenzione CONSIP per l’affidamento dei servizi di telefonia mobile per le Pubbliche Amministrazioni - edizione 9
	Febbraio 2024 Responsabile di progetto , di importo pari ad € 35.657.442,97 , approvato ed ammesso a finanziamento dall’Autorità di Gestione del Segretariato del MIC -

	Servizio V con Decreto Dirigenziale rep. n. 124 del 12.02.2024 a valere sulle risorse del Programma Nazionale "Cultura" FESR 2021-2027 – Priorità 1 – Azione 1.2.1 – Obiettivo RSO1.2. volto a ottimizzare l'efficienza e l'esperienza dei visitatori nei luoghi della cultura e a realizzare una rete digitale per intercettare i flussi generati dalle biglietterie elettroniche e altri servizi, al fine di massimizzare l'efficacia dei servizi culturali e ottenere dati per l'analisi e la profilazione dei fruitori - destinatari <i>"circa 200 musei, aree archeologiche e monumenti di titolarità statale, 14 biblioteche e 39 archivi di stato localizzati nelle regioni meno sviluppate e della Regione Siciliana e, se del caso, con un flusso annuo di visitatori paganti al di sotto delle 50 mila unità"</i>
	Maggio 2023 Responsabile unico del procedimento Progetto AD Arte – procedura volta al noleggio dei terminali radiomobili e correlati servizi di telefonia mobile – Convenzione CONSIP per l'affidamento dei servizi di telefonia mobile per le Pubbliche Amministrazioni - edizione 8
	Aprile 2023 Responsabile unico del procedimento per la realizzazione della Mostra sulle scoperte presso San Casciano dei Bagni da tenersi presso il Palazzo del Quirinale
	Dicembre 2022 Responsabile unico del procedimento Progetto AD Arte – procedura volta alla realizzazione di una piattaforma nazionale dei servizi per l'accessibilità dei luoghi della cultura
	Luglio 2022 Coordinatore del progetto di comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano <i>"ItaliaSvelata"</i>
	Giugno 2022 Responsabile del Procedimento per l'indizione, l'affidamento ed l'esecuzione del servizio consistente nella realizzazione di una piattaforma di erogazione di servizi end-to-end per i luoghi della cultura
	Maggio 2022 Responsabile del procedimento nell'ambito dell' "Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura , da finanziare nell'ambito del PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEUavviso PNRR" - € 123.214.700,00
	Febbraio 2022 Responsabile del procedimento nell'ambito del Progetto "Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura" ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Avviso di selezione per il conferimento

	di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura. Costituzione del Presidio Sito della Cultura
	Febbraio 2022 Responsabile del procedimento nell'ambito del Progetto "Capacity&Capability Building per i Luoghi della Cultura" ammesso a finanziamento dall'Agenzia per la Coesione Territoriale nel Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020 (Asse 7 - Azione 7.2.1 – REACT-EU) con comunicazione prot. AICT n. 2906 del 07.02.2022 – CUP: F81B22000790006. Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Direzione generale Musei del Ministero della cultura. Costituzione della Cabina di regia
<u>Curatele e partecipazioni a comitati, commissioni e gruppi di lavoro</u>	
	Agosto 2026 Curatore, con Federica Zalabra, della mostra "<i>Ecce homo – Antonello da Messina</i>", Fiera di Rimini, Meeting dell'amicizia tra i popoli, 21– 26 agosto 2026
	Luglio 2026 Presidente del Comitato tecnico-scientifico di cui all'accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112, comma 4, del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 per la valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico di San Casciano dei Bagni (SI) mediante l'esecuzione di ricerche e scavi presso il Bagno Grande e finalizzato alla costituzione e gestione di un'Area Archeologica, un Museo e un Hub internazionale di ricerca (DDG Direttore generale Musei n.537 del 10 luglio 2026
	Maggio-giugno 2026 Curatore, con Thomas Clement Salomon, della mostra "<i>Caravaggio. Il ritratto di monsignor Maffeo Barberini</i>", Palazzo della Minerva, Sala Capitolare, Senato della Repubblica, 28 maggio – 21 giugno 2026
	Marzo-aprile 2026 Curatore, con Federica Zalabra, della mostra "<i>Ecce homo – Antonello da Messina</i>", Palazzo della Minerva, Sala Capitolare, Senato della Repubblica, 27 marzo – 19 aprile 2026
	Marzo 2026 Commissario effettivo nell'ambito della procedura di gara aperta per l'affidamento del servizio di "Curatela per il progetto museologico funzionale all'attuazione degli interventi previsti nell'ambito del contratto istituzionale di sviluppo per il recupero e la rifunzionalizzazione dell'ex carcere borbonico dell'isola di Santo Stefano a Ventotene" cig: b948233dec - cup: c66d16010700001
	Febbraio 2026 Componente della Commissione per il Sistema Museale Nazionale 2026-2030
	Novembre 2025 Componente del gruppo di lavoro congiunto, per l'esame e la valutazione delle richieste di eventi espositivi delle opere provenienti dallo scavo del santuario del Bagno Grande a San Casciano Bagni (Siena)
	Giugno 2025 Componente del Comitato scientifico della mostra "Tesori d'arte dai musei nazionali italiani" allestita a Villa Aurea – Parco archeologico e paesaggistico

	della Valle dei Templi di Agrigento dal 7 luglio al 30 novembre 2025
	Aprile 2025 Componente della Commissione di valutazione nell'ambito dell'avviso pubblico finalizzato all'individuazione di operatori economici attraverso le procedure semplificate di cui all'articolo 134, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 per l'attivazione del partenariato speciale pubblico-privato avente ad oggetto le attività di valorizzazione del Museo storico e Parco del Castello di Miramare a Trieste
	Marzo 2025 Componente della Commissione esaminatrice per il concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di un contingente complessivo di n. 75 unità di personale non dirigenziale, a tempo pieno e indeterminato, da inquadrare nell'Area delle elevate professionalità del Ministero della cultura - Famiglia professionale tecnico - specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale con competenze in architettura (Codice ARCH), con competenze in restauro (Codice REST), con competenze in ingegneria (Codice ING)
	Marzo 2025 Presidente della Commissione giudicatrice per la selezione pubblica di nr. 2 Esperti di comprovata qualificazione professionale nella gestione delle procedure di esercizio di prelazione ed espropriazione di beni culturali, di cui alla Determina rep. n. 4 del 30/01/2025 del Capo Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale
	Febbraio 2025 Componente della Commissione giudicatrice per l'interpello del Palazzo Ducale di Urbino-Direzione regionale Musei nazionali Marche per la direzione della Rocca di Gradara (PU), del Museo archeologico nazionale delle Marche-Anfiteatro Teatro di Ancona e della Rocca roveresca di Senigallia (AN)
	Febbraio 2025 Coordinatore del gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto museologico, museografico e dei percorsi espositivi del complesso dell'ex carcere di Santo Stefano
	Dicembre 2024 Componente del Comitato Scientifico dell'Assemblea Annuale dei Soci di ICOM Italia (4-5-6 aprile, Brescia)
	Ottobre 2024 Componente della Commissione giudicatrice per l'interpello della Direzione regionale Musei Nazionali della Calabria per la direzione della Galleria Nazionale di Cosenza
	Ottobre 2024 Componente, in rappresentanza del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, del tavolo tecnico per la rimodulazione della ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero della cultura
	Ottobre 2023 Componente del gruppo di lavoro per l'istituzione del Museo di San Casciano dei Bagni
	Aprile 2023 Componente del Comitato coordinamento relativo al Protocollo di intesa tra la DG Musei e la Direzione generale per la Diplomazia pubblica e culturale del

	Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale
	Marzo 2023 Coordinatore del Gruppo di Lavoro per l'elaborazione delle FAQ relative agli Investimenti 1.2 – <i>Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura</i> – e 1.3 – <i>Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei</i>
	Marzo 2023 Coordinatore del Gruppo di Lavoro per attività di supporto, di supervisione, di indirizzo e di controllo relative alla Mostra sulle scoperte presso San Casciano dei Bagni da tenersi presso il Palazzo del Quirinale
	Gennaio 2023 Componente della Commissione di valutazione per la preselezione dei siti nazionali da candidarsi al 'Marchio del patrimonio europeo' nell'ambito della selezione 2023
	Gennaio 2023 Coordinatore del Gruppo di Lavoro per la supervisione, l'indirizzo, il controllo e il supporto ai musei e luoghi della cultura per la realizzazione degli interventi di efficientamento energetico rientranti nell'Obiettivo 1 – Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali di cui al decreto del Segretario generale 7 giugno 2022, n. 452
	Settembre 2022 Componente della Cabina di regia per la realizzazione degli interventi di adeguamento, recupero, restauro e valorizzazione presso Villa Jovis e la Certosa di San Giacomo, finanziati con i fondi della legge 232/2016, art. 1, comma 140, della programmazione straordinaria dei fondi rinvenienti dai POin/FESR 2007-2013 (D.M. n. 467 del 25/10/2018), della 190/2014 annualità 2018 e del Piano Strategico Grandi Beni Culturali
	Settembre 2022 Componente del tavolo tecnico della Direzione generale Musei per il coordinamento delle attività trasversali relative alla Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza.
	Settembre 2022 Componente della Cabina di regia per la realizzazione degli interventi di adeguamento, recupero, restauro e valorizzazione presso la Crypta Balbi, finanziati con i fondi della Programmazione straordinaria POIN FERS (D.M. 467/2018), della legge 190/2014, del Piano Stralcio “Cultura e Turismo” FSC 2014-2020 e del Piano Nazionale per gli investimenti complementari (PNC)
	Maggio 2022 Componente del Gruppo di lavoro per garantire lo scambio elettronico di dati e documenti tra l'Agenzia per la Coesione Territoriale e la Direzione Generale Musei attraverso il sistema informativo DELFI - Progetto “Capacity&Capability Building per la trasformazione digitale dei luoghi della cultura e siti UNESCO”
	Maggio 2022

	Componente del Gruppo di lavoro per l'individuazione di percorsi tecnici e giuridici finalizzati alla realizzazione di una piattaforma di erogazione dei servizi end-to-end per i luoghi della cultura
	Aprile 2022 Componente del tavolo tecnico istituito per definire una rimodulazione della ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero della cultura. Referente Direzione generale Musei
	Marzo 2022 Componente della Commissione di valutazione per il profilo di “Esperto Archeologo” per le sedi di Cerveteri, Siena e Sepino – ALES s.p.a.
	Marzo 2022 Componente della Commissione di valutazione per il profilo di “Addetto alla progettazione e rendicontazione delle opere pubbliche Milano - L'Aquila, Ancona, Sepino - Cosenza, Napoli, Sepino”– ALES s.p.a.
	Marzo 2022 Componente del tavolo tecnico di collaborazione tra la Direzione generale Musei e la società Leonardo S.p.A. volto a promuovere forme di gestione integrata e di coordinamento dell'attività di musei, aree e parchi archeologici, e altri luoghi della cultura, che consentano di operare in maniera efficace, efficiente e tempestiva al fine di adeguare e migliorare i livelli di sicurezza, conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale
	Febbraio 2022 Referente della Direzione generale Musei in seno al tavolo tecnico, istituito presso il Segretariato generale, per la rimodulazione delle dotazioni organiche del Ministero della cultura
	Dicembre 2021 Componente della Sottocommissione Roma.2 per lo svolgimento delle prove orali relative al bando di concorso pubblico concorso pubblico, per esami, per il reclutamento di n. 1.052 unità di personale non dirigenziale a tempo indeterminato, da inquadrare nella II Area, posizione economica F2, profilo professionale di Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali (GU n.63 del 9-8-2019 e GU n.63 del 6-7-2021)
	Dicembre 2021 Componente della Commissione di cui all'art. 14, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 4 settembre 2002, n. 254, concernente la dichiarazione di fuori uso dei beni mobili presi in consegna dal consegnatario della Direzione generale Musei
	Novembre 2021 Componente effettivo della Commissione tecnica di monitoraggio per l'utilizzazione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale – categoria “Conservazione dei beni culturali” (Decreto del Segretario Generale della Presidenza del Consiglio dei ministri 16 novembre 2021) – Triennio 2022-2024
	Novembre 2021 Componente della Commissione di esperti per l'elaborazione di linee guida operative in merito agli NFT's e alla cryptoarte

	Novembre 2021 Presidente della Commissione per la valutazione delle domande concernenti l'attivazione di 30 tirocini, da svolgersi nell'ambito della Direzione generale Musei – Fondo giovani per la cultura (Decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali 29 novembre 2021)
	Ottobre 2021 Componente della Commissione di valutazione per i comandi in entrata per la Direzione generale Musei nonché per gli Istituti e le Direzioni regionali Musei ad essa afferenti, di cui al decreto del Direttore generale Organizzazione 11 agosto 2021, n. 1480 con il quale è stata indetta una procedura di selezione – a domanda – volta ad acquisire in posizione di assegnazione temporanea (c.d. comando) presso il MiC unità di personale non dirigenziale a tempo pieno e per la durata di 12 mesi - eventualmente prorogabili ai sensi della normativa vigente - appartenente ai Comparti “Funzioni Centrali”, “Funzioni Locali”, “Sanità” e “Istruzione e ricerca”
	Settembre 2021 Componente Tavolo Tecnico della DG Musei per il coordinamento delle attività relative all'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) e del piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR di competenza degli Istituti afferenti alla Direzione generale Musei
	Agosto 2021 Componente della Commissione giudicatrice per l'interpello della Direzione regionale Musei del Molise per la direzione del Museo Nazionale di Castello Pandone di Venafro, Castello Capua di Gambatesa e Catello di Civitacampomariano
	Luglio 2021 Componente del Gruppo di lavoro per le iniziative di collaborazione inter-museale tra l'Italia e la Federazione Russa
	Luglio 2021 Componente della Commissione di valutazione per il profilo di “Esperto Archeologo” per la sede di Pompei – ALES s.p.a.
	Giugno 2021 Componente Segreteria tecnica per l'”Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso gli istituti periferici afferenti alla Direzione generale Musei del MIC
	Dicembre 2019 Componente effettivo della Commissione tecnica di monitoraggio per l'utilizzazione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale – categoria “Conservazione dei beni culturali” (DPCM 13 dicembre 2019) – Triennio 2019-2021
	Maggio 2019 Componente della Cabina di regia “Ricostruzione post Sisma” (DM 16 maggio 2019, n. 236)
	Maggio 2019 Componente del Comitato organizzatore della mostra “L'arte di salvare l'arte” allestita al Palazzo del Quirinale nelle sale della Palazzina Gregoriana dal 5 maggio al 14 luglio 2019

	Novembre 2018 Componente del Gruppo di lavoro per l'adozione del nuovo titolario del protocollo informatico, per l'implementazione di funzioni per la protocollazione riservata relative al sistema di gestione documentale ESPI e per la transizione al sistema documentale GIADA
	Novembre 2018 Componente del Gruppo di lavoro per la valorizzazione/fruizione di spazi, opere ed elementi di interesse storico e architettonico presso la sede ministeriale di via del Collegio Romano, 27
	Maggio 2018 Componente del Comitato di redazione del sito web e della Segreteria tecnica del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci
<u>Incarichi di docenza e partecipazioni a Convegni</u>	
	Giugno 2026 Relatore al Convegno <i>"Il PNRR per i luoghi della cultura. Risultati e prospettive per un patrimonio accessibile"</i> , Istituto Centrale per la Grafica - MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma 22-23 giugno 2026
	Maggio 2026 Relatore al convegno <i>"Nasce l'Associazione Nazionale Storici dell'Arte (AStArte). Specialisti a confronto"</i> , Villa Zito, Fondazione Sicilia, Palermo 22 maggio 2026
	Maggio 2026 Relatore al convegno <i>"Forum Culturale Roma Centro"</i> , Sala del Tempio – Piazza di Pietra, Roma 20 maggio 2026
	Aprile 2026 Relatore al convegno <i>"Patrimonio digitale integrato: Cataloghi, archivi e HBIM per il museo del futuro"</i> , Ministero della Cultura, Sala Spadolini, Roma 15 aprile 2026
	Marzo 2026 Incarico di docenza a contratto all'interno della scuola di specializzazione in "Beni Archeologici" dell'Università degli Studi della Tuscia per il corso "Reti e Sistemi museali" – 20 ore complessive, anno accademico 2026
	Febbraio 2026 Relatore al convegno <i>"Archeologia, Opere pubbliche, Valorizzazione dei territori"</i> , ORSA Scuola interateneo di specializzazione in beni archeologici, Inaugurazione dell'anno accademico, Napoli 25 febbraio 2026
	Novembre 2025 Relatore al Convegno <i>"Musei comunali e governance culturale: pratiche e prospettive"</i> - <i>Il valore strategico della logica di rete</i> , a cura di ANCI Sicilia nell'ambito dell'Assemblea annuale ANCI 2025, Bologna - 14 novembre 2025
	Novembre 2025 Relatore al Convegno <i>"Per un futuro sostenibile del turismo culturale"</i> , a cura di Get Your Guide Italia - Biblioteca Nazionale Braidense – Milano 7 novembre 2025
	Ottobre 2025 Relatore al Convegno <i>"Il futuro è adesso. L'impatto trasformativo dell'AI nei"</i>

	<i>musei tra visione, competenze e pratiche</i> ", a cura di Promo PA Fondazione, in collaborazione con Fondazione Kainòn ETS – LUBEC 9 ottobre 2025
	Giugno 2025 Relatore al convegno <i>"Una nuova alleanza tra pubblico e privato per la valorizzazione del patrimonio culturale – presentazione delle linee guida in materia di Partenariato Speciale Pubblico Privato per gli istituti e i luoghi della cultura"</i> , Roma, 23 giugno 2025
	Giugno 2025 Incarico di docenza nell'ambito del <i>"TAIEX Workshop on the protection of cultural heritage"</i> sul tema <i>"Museums and security: a systematic and integrated approach - How to address security concerns for museums, in relation to the cultural heritage and the safety of people, including museum staff and visitors"</i> , Roma, 12 giugno 2025
	Giugno 2025 Relatore al convegno dal titolo <i>"Mediazione museale e post-mediazione"</i> , a cura dell'Université du Québec à Montréal, Département de didactique in collaborazione con il Centre de recherche de l'École du Louvre (ÉDL), Montreal, Canada, 4-5 giugno 2025
	Maggio 2025 Relatore al convegno <i>"Oltre la soglia: la sfida della partecipazione"</i> , promosso da Associazione Abbonamento Musei in collaborazione con BAM! Strategie Culturali, Milano, Sala del Cenacolo - Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, 27 maggio 2025
	Marzo 2025 Incarico di docenza a contratto all'interno della scuola di specializzazione in "Beni Archeologici" dell'Università degli Studi della Tuscia per il corso "Reti e Sistemi museali" – 20 ore complessive, anno accademico 2025
	Marzo 2025 Relatore alla giornata di studi online <i>"Studiare al museo/studiare il museo"</i> , promosso da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Roma, 27 marzo 2025
	Marzo 2025 Relatore al convegno "Logiche di rete e di sistema per i musei italiani - presentazione del documento di raccomandazioni sulle reti museali", Dipartimento per le attività culturali, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Roma, 19 marzo 2025
	Novembre 2024 Relatore al convegno internazionale di studi <i>"Jornadas en torno a los bronceos romanos: los efesos de Pedro Abad"</i> , Ponencia inaugural de las Jornadas dal titolo <i>"Il Santuario di Bagno Grande di San Casciano dei Bagni: la scoperta e le prospettive di valorizzazione"</i> , Cordoba (Spagna) 7-8 novembre 2024
	Ottobre 2024 Relatore all'International Forum/Colloqui internazionali Ravello Lab, XIX edizione, <i>"Nuove frontiere della cultura: l'intelligenza artificiale"</i> , nell'ambito del Panel 2 <i>"Cultura e sostenibilità"</i> , 24-26 ottobre Villa Rufolo
	Luglio 2024 Relatore alla manifestazione MISSIONE ITALIA - II PNRR dei comuni e

	delle città 2021-2026, presso le Corsie Sistine di Santo Spirito in Sassia Borgo Santo Spirito, 2 Roma, nell'ambito del tavolo di coworking <i>"i comuni e gli interventi del pnrr per la cultura"</i>
	Dicembre 2023 Relatore al Convegno <i>"Viterbo: la collaborazione tra pubblico e privato per la valorizzazione del patrimonio culturale"</i> – Viterbo 14 dicembre 2023
	Novembre 2023 Relatore al Convegno Internazionale di Studi <i>"Magna Grecia nel secondo dopoguerra tra scoperte e tutela: politiche culturali e protagonisti"</i> – Napoli 27-28 novembre 2023, con un intervento dal titolo <i>"Gli organi di tutela nella seconda metà del novecento"</i>
	Febbraio 2024 Relatore al convegno <i>"Allestire l'Archeologia"</i> con il contributo <i>"Dall'acqua al Museo: oltre la scoperta del santuario di Bagno Grande. Progetti e prospettive per il futuro Museo archeologico nazionale di San Casciano dei Bagni"</i> – Roma 26-27 febbraio
	Febbraio 2023 Relatore in qualità di funzionario delegato al Servizio 2 della Direzione generale Musei alla tavola rotonda dal titolo: <i>"Sistema Museale Nazionale. Agenda per riprendere il cammino"</i> – Comune di Volterra, ANCI, ICOM, ANMLI
	Gennaio 2023 Relatore al Convegno (Keynote speech) <i>"A Sustainable Development Model for Archaeological Parks in the Adriatic-Ionian Region"</i> – Progetto TRANSFER PROJECT – INTERREG ADRION – EUROPAN CONFERENCE - Belgrade – Serbia 24 January 2023
	Novembre 2022 Relatore al Convegno <i>"Musei Domani - Strategie digitali, accessibilità ed efficienza energetica nei musei e luoghi della cultura MIC nel contesto del PNRR"</i> – Roma Exhibition 2023
	Ottobre 2022 Relatore in qualità di funzionario delegato al Servizio 2 della Direzione generale Musei alla conferenza del Parlamento europeo con i direttori dei parchi e musei statali autonomi – XXIV Borsa mediterranea del turismo archeologico
	Settembre 2022 Relatore in qualità di referente della Direzione generale Musei all'Incontro <i>"SENZA BARRIERE - Fruibilità e accessibilità dei Luoghi della Cultura e del Turismo come valore sociale"</i> organizzato presso il Museo Nazionale Romano da Superabile-INAIL – 26 settembre 2022
	Giugno 2022 Relatore in qualità di referente della Direzione generale Musei al webinar organizzato dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e ANCI Emilia-Romagna dal tema <i>"PNRR-Rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali nei luoghi della cultura"</i>
	Dicembre 2021 Delegato del Direttore generale Musei a partecipare come relatore, in rappresentanza dell'Italia, al V Forum delle Civiltà Antiche ospitato dalla Presidenza di turno della Repubblica Peruviana

	Aprile 2019 Relatore al seminario ANEV “ <i>Come affrontare l’iter procedurale VIA? Vademecum per le aziende del settore eolico</i> ” – Roma 11 aprile 2019
<u>Altri incarichi</u>	
	Agosto 2025 Delega del Direttore generale alla firma degli atti ordinari dal 1 al 22 agosto 2025
	Aprile 2025 Delega del Direttore generale alla firma degli atti ordinari dal 23 al 24 aprile 2025
	Gennaio 2025 Responsabile organismo verificatore nell’ambito del ricorso promosso dalla società Navigare s.r.l. per l’affidamento dei servizi di progettazione artistica e realizzazione della mostra “Andy Warhol. Beyond Borders (Oltre i confini)” presso Palazzo Attems Petzenstein a Gorizia – CIG B2FD774CA8, in favore della Madeinart s.r.l.
	Settembre 2024 Delega ad espletare le competenze e le funzioni attribuite al Servizio 1 della Direzione generale Musei, inclusa la sottoscrizione di decreti e mandati di pagamento inerenti i capitoli di spesa relativi alle competenze e alle funzioni assegnate al Servizio 1
	Agosto 2024 Delega del Direttore generale alla firma degli atti ordinari dal 12 al 23 agosto 2024
	Marzo 2024 Incarico di Responsabile dell’Anagrafe per la Stazione Appaltante (RASA) della Direzione generale Musei
	Febbraio 2024 Delega di funzioni da parte del Direttore generale alla gestione del Servizio 2 della Direzione generale Musei
	Agosto 2022 Delega di funzioni da parte del Direttore generale alla gestione del Servizio 2 della Direzione generale Musei
	Gennaio 2022 Coordinatore della struttura di Staff del Direttore generale Musei
<u>Pubblicazioni</u>	
	Vannata R., “ <i>Acquisizioni, patrimoni in trasformazione e nuove narrazioni</i> ”, in “Caravaggio. Il ritratto di monsignor Maffeo Barberini”, catalogo della mostra, Allemandi, 2026.
	Cura scientifica del catalogo della mostra “Caravaggio. Il ritratto di monsignor Maffeo Barberini”, Allemandi, 2026, mostra presso il Senato della Repubblica, Palazzo della Minerva - Biblioteca Capitolare, 28 maggio – 21 giugno 2026.
	Vannata R., “ <i>L’acquisizione dell’Ecce Homo di Antonello da Messina: dall’asta internazionale alle collezioni pubbliche</i> ”, in “Antonello da Messina. Ecce Homo”, catalogo della mostra, Edizioni Palumbi, 2026.
	Cura scientifica del catalogo della mostra “Antonello da Messina. Ecce Homo”,

	Edizioni Palumbi, 2026, mostra presso il Senato della Repubblica, Palazzo della Minerva - Biblioteca Capitolare, 26 marzo – 19 aprile 2026.
	Vannata R., <i>“Acque sacre e bronzi ritrovati: il santuario di San Casciano dei Bagni”</i> , in <i>“Actas”</i> , convegno internazionale di studi <i>“Jornadas en torno a los bronces romanos: los efebos de Pedro Abad”</i> , Junta de Andalucia – Consejería de Cultura e Deporte, 2025
	Vannata R., <i>Preface</i> , in <i>Museum Voices – International Academic Conference, Rome, September 17-18, 2024</i> , Edifir Edizioni Firenze, 2025, pp. 7-9
	Vannata R., Di Giuseppe Di Paolo V., <i>Nuove acquisizioni di opere d'arte contemporanea confiscate per i musei del Ministero della Cultura</i> , in <i>Salvarti-dalle confische alle collezioni pubbliche</i> , Electa, Milano, 2024, pp. 143-145
	Vannata R., <i>L'azione della Direzione generale Musei per la sostenibilità culturale</i> , in <i>Territori della Cultura</i> , Rivista on line Numero 58 Anno 2024, Numero Speciale XIX edizione Ravello Lab, <i>Nuove frontiere della cultura: l'intelligenza artificiale</i> , Ravello 24/26 ottobre 2024, pp. 108-113
	Albore Livadie C., Castaldo N., Cesarano B., Citro D., Pappalardo M.T., Pizzano N., Vannata R., <i>Saggio 2: Introduzione alle evidenze archeologiche</i> , in Albore Livadie C., Cicirelli C. (a cura di), <i>L'abitato protostorico di Poggiomarino, località Longola. Campagne di scavo 2000-2004</i> , L'Erma di Bretschneider, Roma, 2012, pp. 61-64
	Cesarano B., Pappalardo M.T., Pizzano N., Vannata R., <i>MAF 4/21-5-15-29-30</i> , in Albore Livadie C., Cicirelli C. (a cura di), <i>L'abitato protostorico di Poggiomarino, località Longola. Campagne di scavo 2000-2004</i> , L'Erma di Bretschneider, Roma, 2012, pp. 65-69
	Pizzano N., Vannata R., <i>MAF 24-25-26</i> , in Albore Livadie C., Cicirelli C. (a cura di), <i>L'abitato protostorico di Poggiomarino, località Longola. Campagne di scavo 2000-2004</i> , L'Erma di Bretschneider, Roma, 2012, pp. 70-73
	Albore Livadie C., Castaldo E., Castaldo N., Cesarano B., Citro D., D'Avella A., Delle Donne M., Pappalardo M.T., Pizzano N., Vannata R., <i>Le strutture abitative e di servizio dell'insediamento dell'età del ferro di Longola (Poggiomarino, Na)</i> , in AA.VV., <i>Atti Convegno: Preistoria e Protostoria in Etruria – IX^ incontro di studi - “L'Alba dell'Etruria: Fenomeni di continuità e trasformazione nei secoli XII-VIII a.C.” – Valentano (VT) Pitigliano (GR) 12-14 settembre 2008</i> , Milano, 2010, pp. 539-551;
	Belsito F., Vannata R., <i>La prima neolitizzazione dell'Appennino campano: le vie di penetrazione e insediamenti</i> , in M. G. Melis (a cura di), <i>Atti Convegno Giovani Archeologi: "Uomo e Territorio. Dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità" – Sassari, 27 settembre 2006 – 30 settembre 2006</i> , Sassari, 2010, pp. 46-53.
	Vannata R., <i>La ceramica non decorata del Neolitico antico da La Starza di Ariano Irpino (AV)</i> , in M. G. Melis (a cura di), <i>Atti Convegno Giovani Archeologi: "Uomo e Territorio. Dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità" – Sassari, 27 settembre 2006 – 30 settembre 2006</i> , Sassari, 2010, pp. 222-224 – Sezione Poster.
Competenze linguistiche ed informatiche	

		Comprensione		Parlato		Scritto
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
		B2 A2	B2 B1	B2 A2	B2 A2	
Inglese Spagnolo						
Competenze informatiche	Ottima competenza nell'uso e gestione sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote), dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale (Adobe Photoshop & Illustrator, Lightroom, Apple Aperture). Ottima conoscenza, utilizzo e progettazione di DB Relazionali (MySQL, Access, FileMaker, ecc.). Buona conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe In Design & Acrobat, Xpress). Buona conoscenza ed utilizzo corrente di applicazioni GIS (ESRI Arcview & Arcgis, Spatial Analyst – Quantum GIS) e delle tecniche/architetture per la costruzione, gestione e pubblicazione di basi dati cartografiche sul Web (WebGIS 2.0).					
Corsi, seminari e attività formative						
	Dicembre 2021 – Corso di formazione SNA “Il responsabile del procedimento”					
	Settembre 2021 – Corso di formazione per lavoratori (Basso Rischio)					
	Novembre 2015 – Webinar “Un’ipotesi di piano di sviluppo culturale: la mappatura e la segmentazione del patrimonio del Polo Museale”					
	Novembre 2015 – Webinar “La costruzione della rete e il sistema degli stakeholder nel settore culturale/museale”					
	Aprile 2015 - “2L – Lifelong Learning” Progetto nazionale formative, modulo avanzato 2°livello					
	Dicembre 2014 – Giornata formativa “Il rischio ambientale e i beni culturali”					
	Novembre 2013 – Corso di formazione per addetti al primo soccorso					
	Giugno 2013 – Corso di formazione per lavoratori (Parte generale)					
	Giugno 2013 – Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio incendio medio					
	Dicembre 2012 – Giornata formativa “Il D.Lgs. n. 81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro Laboratori, musei, archivi, biblioteche ecc.: prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni”					
	Ottobre 2012 – Seminario “La riforma del bilancio dello stato. Legge di contabilità e finanza pubblica N.196 del 31 dicembre 2009 e la programmazione dei lavori pubblici”					

	Dicembre 2010 - Corso di formazione per addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze – Rischio medio.
--	---

Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti degli articoli 38, 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (regolamento UE 2016/679)

Roma, 23 settembre 2026

Roberto Vannata



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio ex artt. 45 e 46 DPR 445/2000 in merito all'inesistenza di cause di divieto alla nomina di componente di commissione ai sensi dell'art. 93 comma 5 d.lgs. 36/2023

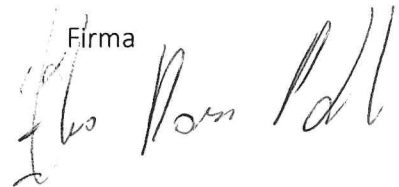
Il/la sottoscritto/a FABIO ROSSI PRUDENTE (C.F. RSSFBA86P27E791Q) nato/a a MADDALONI il 27/09/1986, nella qualità di **componente** della commissione di valutazione delle offerte da nominarsi nell'ambito della procedura aperta per l'affidamento in concessione di servizi museali integrati della Reggia di Caserta, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. 36/2023 e in particolare:

- Di non essere e di non essere stato/a, nel biennio antecedente la procedura di gara, componente di organi di indirizzo politico del Parco Archeologico di Pompei e della Reggia di Caserta;
- Di non essere stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale;
- Di aver preso visione del novero delle ditte che hanno presentato offerta e di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura, con la precisazione che costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;
- Di impegnarsi, laddove sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Amministrazione e ad astenersi dalla funzione.

Luogo e data
22/09/2026

Firma


INFORMAZIONI PERSONALI

Rossi Prudente Fabio



Data di nascita 27/09/1986

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

21 SET 2021 - ATTUALE

Ministero della Cultura - Funzionario Amministrativo contabile - 3 Area F1

Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone 81100 Caserta

Responsabile Servizio Programmazione e Sviluppo - Area Funzionale 1 Direzione

- Programmazione triennale e controllo dei procedimenti
 - Coordinamento, redazione e aggiornamento del Programma triennale delle opere pubbliche e del Programma triennale delle forniture e dei servizi, in raccordo con i Servizi competenti.
 - Monitoraggio costante dello stato di avanzamento dei procedimenti con il controllo di gestione a supporto del raggiungimento degli obiettivi strategici.
- Supporto tecnico-amministrativo alle gare e agli affidamenti
 - Supporto a tutti i Servizi per la predisposizione e gestione delle procedure di gara e affidamento di lavori, servizi e forniture.
 - Supporto nella definizione di accordi e partenariati pubblico-privati per la realizzazione di interventi strategici.
- Standardizzazione e regolazione interna
 - Predisporre modelli, check-list, istruzioni e schemi procedurali a supporto dei Servizi, promuovendo trasparenza, coerenza, semplificazione e tracciabilità dell'azione amministrativa.
 - Cura dell'istruttoria per l'adozione di regolamenti e atti organizzativi relativi a programmazione, sviluppo e procedure di gara.
 - Supporto agli adempimenti contabili e di rendicontazione
 - Supporto al Servizio Bilancio nella verifica della coerenza tra programmazione, atti di gara e copertura finanziaria.
 - Supporto alla rendicontazione di progetti e finanziamenti speciali o straordinari
 - Cura e verifica la gestione degli incentivi da parte dei RUP

Referente per i rapporti con gli organi istituzionali del Museo

Incarichi RUP:

- Servizio di Vigilanza dinamica (2024-2026)
- Servizio di Cassa (2021-2025)
- Servizio di assistenza tecnica e amministrativa (2024)

01.GEN 2024 – ATTUALE

Segretario amministrativo della Reggia di Caserta

Deleghe istituzionali

Funzionario delegato del Direttore per la firma degli atti inerenti alla gestione ordinaria del Museo Reggia di Caserta

Delega alla gestione ordinaria delle attività inerenti il Museo:

- comunicazioni, atti e provvedimenti relativi alla gestione ordinaria dell'attività;
- schede di partecipazione a bandi di finanziamento se in scadenza nel periodo di assenza del Dirigente;
- sottoscrizioni di convenzioni per le quali sono stati precedentemente concordati con il dirigente i contenuti;
- rapporti con i Coordinatori di Area in caso di problematiche che possano influire negativamente sull'organizzazione e il buon andamento dell'attività gestionale del Museo
- ogni altra forma d'interlocuzione con altre dirigenze territoriali, o centrali del MiC, degli altri dicasteri e organi dello Stato centrale, enti e istituzioni di diverso genere se presentano obblighi di rispetto di scadenze nel periodo di assenza del Dirigente

- adozione delle determinazioni a contrattare e/o di impegno di spesa, finalizzate alle acquisizioni dei beni/servizi/lavori a carattere d'urgenza e non differibili, per importi inferiori a € 10.000,00.

03 GIU 2018 – 20 SET 2021

Ministero della Cultura - Funzionario Amministrativo contabile 3 Area F1

Parco Archeologico dei Campi Flegrei – Rione Terra - Pozzuoli (NA)

Responsabile Ufficio Gare e Contratti

Redazione di procedure di gare d'appalto e in fase di esecuzione con monitoraggio dei QTE relativi ai Finanziamenti nazionali ed europei FSC - PON.

RASA

Supporto Ufficio del personale

Programmazione ferie e lavoro agile.

Incarichi di RUP

- Servizio di manutenzione informatica 2020-2021

Formazione presso S.N.A. (Scuola Nazionale Amministrazione) frequentando e superando i test di valutazione, dei seguenti corsi:

- Analisi economica dei contratti pubblici (20.05.2019)
- Il Codice dei contratti pubblici (11.06.2019)
- La gestione del bilancio dello Stato e le azioni (29.11.2019)
- Gestire l'organizzazione con meno risorse (06.11.2020)
- Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego (15.06.2021)
- Il Responsabile del procedimento (15.10.2021)

01 NOV 17 – 30 MAG 18

Space Engineering S.p.a - Gruppo Airbus - Junior Controller

Via dei Luxardo 22 - Roma

- Gestione e analisi del budget aziendale
- Preparazione di report finanziari per i vertici aziendali
- Implementazione di strategie mirate al contenimento dei costi
- Monitoraggio delle performance aziendali
- Supporto alle attività di budgeting e nel processo di forecast trimestrale
- Analisi dei costi di produzione con identificazione di risparmi.
- Elaborazione di report mensili sull'andamento economico-finanziario
- Partecipazione attiva al progetto di implementazione di un nuovo ERP (SAP)
- Collaborazione con l'ufficio amministrativo per la riconciliazione dei dati contabili
- Partecipazione attiva alla chiusura dei bilanci

01 LUG 16 - 01 LUG 17

Gruppo Buffetti spa - Controllo di Gestione

Largo El Alamain 9, Roma

- Sviluppo di competenze trasversali nell'utilizzo del sistema informativo aziendale integrato One World JDE per la gestione dei processi di contabilità generale ed analitica;
- Analisi delle variazioni tra dati contabili consuntivi e budget, in particolare per spese operative, pubblicitarie, oneri pluriennali;
- Analisi degli scostamenti secondo i KPI aziendali, nonché dei target assegnati alle funzioni marketing e vendite.
- Gestione e sviluppo del database di contabilità analitica e relative scritture di rettifica mensili per il reporting interno;
- Analisi ordini no-core e verifica processo di gestione degli ordini;

07 SETT 15 - 16 GIU 16

Amministrazione - AFS International

Terzigno (NA)

- Gestione ciclo attivo con l'utilizzo di passepertout
- Supporto giornaliero nella gestione degli incassi, tramite segnalazione alla tesoreria delle partite da allocare
- Gestione amministrativa dei clienti Italia ed Estero (controllo fatturazione dello scaduto e gestione dei piani di rientro, sollecito dei crediti, blocco/sblocco ordini)

- Gestione lettere di credito import – export
- Analisi di bilancio e valutazione solvibilità clienti;
- Azioni atte al recupero credito
 - Supporto contabile all'ufficio gestione portafoglio agenti nella gestione dei conguagli
 - Supporto nella gestione delle fatture relative a commissioni agenzie
 - Gestione cambi merce in collaborazione con la contabilità fornitori
- Utilizzo del portale e della gestione delle Anagrafiche clienti a sistema con la gestione di tutte le problematiche ad essa legate, quali verifica della correttezza dei dati inseriti dai colleghi della rete agenti.
- Report periodici su rete vendita Italia - fatturato -ordini- target

21 NOV.13 – 20 MAG: 14

Istruttore Banca del Mezzogiorno - MedioCredito Centrale -

Viale America, 351 - 00144 Roma (Rm)

Direzione Mercato Impresa - Area Erogazione Agevolazione -

In attuazione della L. Regionale 4/2005

Accesso ai finanziamenti previsti dal Programma Operativo Regionale (POR) della Regione Friuli Venezia Giulia, cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo regionale (FESR), per l'Obiettivo competitività regionale e occupazionale, programmazione 2007/2013.

Attività: Gestione degli incentivi regionali con risorse a valere sul FESR, gestiti dalla Banca, rivolti a favorire l'adozione, da parte delle PMI beneficiarie, di misure di politica industriale idonee a supportare la realizzazione di progetti di sviluppo competitivo.

Principali mansioni:

- Rendicontazione delle spese;
 - congruità e regolarità dei beni e servizi acquisiti in relazione dell'attività prestata nel progetto;
 - spese sostenute giustificate da fatture quietanzate o da documenti contabili di valore probatorio equivalente (contratti, fatture, buste paga, LUL, e/c, versamenti fiscali e contributivi, libro cespiti ecc)
- Veridicità delle dichiarazioni (Dichiarazioni Sostitutive di Atto Notorio)
- Veridicità delle informazioni prodotte dalle imprese - Business Plan, Relazione Finale, raggiungimento degli obiettivi -
- Analisi di bilancio
- Assegnazione punteggio (Indicatori quantitativi/qualitativi)
- Erogazione finanziamento
- Visite in loco presso le aziende

Programma Operativo Nazionale (PON) Ricerca e Competitività 2007-2013

Programma finanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e da risorse nazionali per sostenere il mondo della ricerca e l'innovazione del tessuto imprenditoriale nelle regioni della convergenza (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia) al fine di garantire uno sviluppo omogeneo con le altre regioni d'Europa.

Controllo della documentazione tecnica, amministrativa e contabile, presentata dalla capofila, attestante le attività svolte (SAL) e composta da:

- Un rapporto tecnico unico per tutti i soggetti beneficiari per ciascun stato avanzamento.
- I rendiconti dei costi.

05 SETT 12- 05 SETT 13

Assistant Auditor presso società di revisione contabile

Trevor srl, Via Ronciglione 4, Roma (Italia)

Svolgimento di attività e procedure volte alla verifica della chiarezza, veridicità e correttezza dei dati e informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio; controllo trimestrale della regolare tenuta della contabilità; osservazione critica del sistema di controllo interno;

Principali mansioni:

- circolarizzazioni e riconciliazioni bancarie, clienti e fornitori;
- scadenze tributi e versamenti F24,
- conoscenza principi OIC e IAS, Inerenza, competenza, classificazione Costi / Ricavi.;
- liquidazione Iva (trimestrali, mensili); Black list e Modello Intrastat; dichiarazioni d'intento,
- inventari fisici presso Magazzini in prossimità della chiusura dell'esercizio al fine di quantificare le giacenze da scrivere in bilancio e valutazione di magazzino; conta fisica Cassa; operazioni di cut-off,

10 MAR. 09 – 15 GIU. 09

Praticante in studio commerciale e CAF

Piergiuseppe Cicia
via Cimarosa Domenico,, 81100 Caserta (Italia)

modello 730, modelli ISEE, registrazione fatture, prima nota, schede carburanti

Attività di settore: studio commercialista e CAF

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11 SET. 09 – 20 LUG. 12

Laurea Specialistica in Economia e Management profilo manageriale

103/110

Facoltà di Economia,

Tesi di Laurea in Sistemi avanzati di controllo: "Gli strumenti di controllo di gestione: la Balanced Scorecard in Poste Italiane s.p.a."

Approfondita conoscenza in ambito economico-aziendale, matematico-statistico e giuridico; capacità di saper affrontare le problematiche aziendali nell'ottica integrata propria delle direzioni aziendali e della programmazione e della gestione del cambiamento.

Acquisite metodologie, saperi e abilità necessarie a ricoprire posizioni di responsabilità nell'amministrazione e nel governo delle imprese.

4 SET. 10 – 25 GEN. 11

Attestato: Transcript of records from Corvinus University of Budapest

Corvinus University of Budapest,

permanenza di 5 mesi a Budapest (Ungheria) durante gli studi universitari nell'ambito del programma Erasmus (2010/2011)

Esami svolti

- Business Futures Studies con voto: Excellent
- Marketing Research con voto: Sufficient
- No Profit Management con voto: Very Good

3 OTT. 05 – 19 GIU. 09

Laurea triennale in Economia Aziendale con voto

94/110

Facoltà di Economia, Seconda Università Napoli,

Tesi di Laurea triennale in Economia Politica. "La tutela della concorrenza. L'attività dell'Antitrust in Italia: uno studio di un caso".

14 SET. 00 – 6 LUG. 05

Diploma di "Ragioniere e perito commerciale"

Istituto tecnico commerciale "Terra di lavoro" con il punteggio di 80/100,

Diploma di "Ragioniere e perito commerciale" presso l'istituto tecnico commerciale "Terra di lavoro" con il punteggio di 80/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C2	C1	C1	C1
francese	B1	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative capacità di lavorare in team

Competenze organizzative e gestionali capacità organizzative

Competenze professionali capacità di leadership

Competenze informatiche

- Windows: Ottima conoscenza
- Word: Ottima conoscenza
- Excel: Ottima conoscenza
- Power Point: Ottima conoscenza
- Outlook: Ottima conoscenza
- Internet Explorer: Ottima conoscenza
- Mozilla: Ottima conoscenza
- Dos: conoscenza base
- Basic: conoscenze scolastiche
- Sistema contabile Ipsoa
- Windows Movie Maker: Ottima conoscenza
- E-Bridge contabilità: buona conoscenza

Altre competenze Spirito di sacrificio, affidabilità, precisione nel lavoro e cura dei particolari, competenze risultate fondamentali in varie esperienze in ambito Universitario e non;
Rappresentante di lista elezioni comunali 2006.

Patente di guida A, B