

INFORMAZIONI PERSONALI

Paola Sabbatucci

📍 Residenza: via Bosco di Capodimonte, 26 - 80137, Napoli

☎ +339 7824109

✉ paola.sabbatucci@beniculturali.it; psabbatucci@gmail.com

Sesso Femminile | [Data di nascita](#) 16 APR. 85 | [Nazionalità](#) Italiana

[Napoli, 01/04/2022](#)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

NOV. 2021

Commissario seduta di laurea in restauro

c/o Accademia di Belle Arti di Bologna

DIC. 2018– oggi

Funzionaria restauratrice

MIC- Parco Archeologico di Pompei

DIC. 2017– DIC. 2018

Restauratrice

A.D. Restauri e Costruzioni s.r.l. Napoli (Italia)

Restauro Chiesa ss. Cosma e Damiano ai Banchi Nuovi, Napoli

(Pulitura, consolidamento, stuccatura altari in marmo)

Pulitura, consolidamento, integrazione pittorica intonaci

Restauro cantoria lignea

Restauro piperno- facciata)

Restauro pagoda e torrino- Villa Doria d'Angri, Napoli

(Pulitura, consolidamento, stuccatura elementi marmorei

Pulitura, consolidamento, integrazione pittorica intonaci

Restauri elementi lignei interni)

MAG. 2015– DIC. 2018

Direttore Tecnico

A.D. Restauri e Costruzioni s.r.l.

Napoli (Italia)

Direzione tecnica e progettazione per lavori di categoria OS2A

MAG. 2015– AGO. 2015

Restauratrice

Operazione s.r.l.

Napoli (Italia)

Restauro elementi decorativi e strutturali, Palazzo Maddaloni, Napoli

(Pulitura, consolidamento, stuccatura marmo e piperno)

MAG. 2013–LUG. 2013

Restauratrice

Committente privato

Napoli (Italia)

Restauro di una statua devozionale in cartapesta, rappresentante Cristo crocifisso e deposto (fine 1700)

(Consolidamento strutturale, consolidamento pellicola pittorica e preparazione, ricostruzione plastica, stuccatura, ritocco pittorico)

FEB. 2012 - MAR. 2012

Restauratrice

Committente privato

Taranto (Italia)

Restauro di una scultura lignea devozionale, rappresentante santa Rita, presso la parrocchia "Santa Rita da Cascia" di Taranto.

(Velinatura, consolidamento pellicola pittorica e preparazione, stuccatura, ritocco pittorico)

GIU. 2011–SET. 2011

Restauratrice

CO.GE.DI srl

V. Settembrini, 25 IT-80021 Afragola (Na) (Italia)

Partecipazione ai cantieri di restauro

- del Campanile della Basilica del Corpus Domini di Maddaloni (Ce)

- delle facciate di Palazzo Maddaloni, in Napoli.

(Consolidamento pietra e intonaco, descialbo, stuccatura pietra, consolidamento strutture lignee)

APR. 2010

Restauratrice

Committente Privato

Napoli (Italia)

Restauro di due statue mongole in tasselli d'avorio ed osso c/o l'Istituto di cultura Slava "Lermontov", in Napoli

(Incollaggio, ripristino strutturale, ritocco pittorico)

MAG. 2009– OTT. 2010

Restauratrice

Soprintendenza beni artistici di Napoli (in convenzione con Università` degli Studi Suor Orsola Benincasa), Napoli (Italia)

Restauro del dipinto su tavola del XVI sec. "La Traslazione della Santa Casa di Loreto", appartenente alle collezioni del Palazzo Reale di Napoli, eseguito presso il laboratorio di restauro ligneo dell'Università` degli Studi Suor Orsola Benincasa

(Consolidamento strutturale, trattamento antitarlo, tassellatura verso, parchettatura, consolidamento pellicola pittorica e preparazione, pulitura, stuccatura, ritocco pittorico)

DIC. 2008– GEN. 2009

Restauratrice

Lorenzoni Restauri srl

Via Basile Vito Cosimo Polignano a mare (Ba) (Italia)

Restauro dei palchetti e delle porte del Teatro San Carlo di Napoli

SET. 2008– NOV. 2008

Tirocinante

Studio Forme S.n.c

Roma (Italia)

Partecipazione al cantiere di restauro degli apparati decorativi del Teatro San Carlo di Napoli, nell'ambito della convenzione tra l'Università` degli Studi Suor Orsola Benincasa e la ditta Studio Forme S.n.c

(Pulitura, ricostruzioni plastiche, stuccatura, doratura a guazzo, doratura a missione)

GEN. 2004– FEB. 2007

Attività laboratoriale

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia)

Lavori di restauro realizzati nell'ambito di attività universitarie di tirocinio e laboratorio:

- Restauro degli arredi dello studio di Gioacchino Murat presso il Palazzo Reale di Napoli
- Restauro del Coro Ligneo della Sala degli Angeli dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
- Collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta presso il Museo Archeologico di Napoli per il progetto di conservazione e restauro di due sarcofagi egizi appartenenti alla collezione Borgia.
- Restauro della polena del galeone storico di Amalfi presso i laboratori di restauro del legno dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Cantiere di restauro presso la Basilica di S. Bartolomeo a Benevento, (restauro delle porte, delle cantorie e del coro)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

OTT. 2021

Master di II livello

Università degli Studi di Napoli Federico II

"Restauro e progetto per l'architettura" –

110/110 e lode

2019-2022

Corsi di formazione

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

"Allestimenti e mostre"

"Sistema museale nazionale: Musei in corso – Officina/Orientarsi"

"Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure"

"Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente"

"Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale"

"Archeologia Pubblica"

"Patrimonio culturale e media digitali"

SETT. 2020

Corso di Formazione

e-learning Itaca

"Normazione tecnica e valutazioni di conformità nel codice dei contratti pubblici"

GIU. 2019– OTT. 2019

Corso di Formazione

MIBACT

"Savaguardia dei BBCC in attività di protezione civile"

NOV. 2012– GIU. 2013

Corso di Alta Formazione

Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sezione San Luigi, Napoli
Via F. Petrarca, 115 IT-80122 Napoli (Italia)

“Promozione e Gestione dei Beni Ecclesiastici” con particolare riferimento al turismo per i beni culturali ecclesiastici.

GEN. 12– APR. 13

Laurea Magistrale

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
via Santa Caterina da Siena, 37 IT-80132 Napoli (Italia)

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR/02) abilitante alla professione di restauratore (D.M. 2 marzo 2011) con percorso formativo PFP 2 “Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; Manufatti scolpiti in legno; Arredi e strutture lignee; Manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti”.

Laurea Magistrale con votazione 110/110.

MAR. 2007– DIC. 2010

Laurea specialistica

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Via Santa Caterina 37 IT-80132 Napoli (Italia)

Corso di Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro (12s).

Restauro dei manufatti lignei con approfondimento del settore policromo.

Laurea Specialistica con votazione 110/110 e lode

OTT. 2003–MAR. 2007

Laurea triennale

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
via Santa Caterina 37 IT-80132 Napoli (Italia)

Corso di Laurea triennale in Diagnostica e Restauro Operatore dei Beni Culturali.

Restauro manufatti lignei (mobili, statue policrome, attività di intaglio, intarsio, costruzione e tassellatura, doratura, ritocco e pulitura di policromia)

Votazione 110/110 e lode

SET. 1998– LUG. 2003

Diploma liceo classico

Istituto Salesiano "don Bosco"
Viale Virgilio 97 IT-74100 Taranto (Italia)

Votazione 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	A2	B1
francese	A2	A1	A2	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Altre competenze	Restauro mobili, Trattamento delle superfici in legno, Doratura di superfici in legno, Nozioni di Ebanisteria, Impiallacciatura, Restauro superfici dipinte. Utilizzo sistema MacOS, Disegno CAD, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Microsoft Publisher, Brevetto Open Water Drive Fotografia (macchina digitale)
Patente di guida	AM, B, B1 Disposta a spostamenti

In fede