



VOLTI e VOCI di **DONNE**

fra POMPEI e ROMA

29-30 Gennaio 2026

Auditorium

Parco Archeologico di Pompei

Segreteria Organizzativa

MP
congressi&comunicazione

Albo Nazionale Provider ECM n. 1263

Via Posillipo, 66/5 - 80123 Napoli
Tel. +39 081.575.34.32 - +39 081.246.64.59

☎ 345 9445117

mpcongress@mpcongress.it - www.mpcongress.it



Giovedì, 29 Gennaio

09:00-09:30 Saluti istituzionali

I SESSIONE ASPETTI POLITICI E SOCIO-ECONOMICI

Modera **Daniele Manacorda** Università Roma Tre

09:30-10:00 **Francesca Cenerini** Università di Bologna, *L'insostenibile levitas delle donne romane. Il contributo della documentazione pompeiana.*

10:00-10:30 **Marilena Casella** Università di Messina, *Voci femminili sui muri di Pompei, tra graffiti e cultura condivisa.*

10:30-11:00 **Mauro Menichetti** Università di Salerno, *Tra Livia e Cleopatra. Ritratti femminili al servizio della politica.*

11:00-11:30 **Pausa caffè**

11:30-12:00 **Silvia Braitto** Universitat Jaume I - Castellón de la Plana, *Dominae e Augustae: ruoli e reti della produzione di opus doliare tra la Campania e Roma.*

12:00-12:30 **Maria Stella Busana, Francesca Scotti** Università di Padova, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, *Mulier lanifica: tra mito e realtà.*

12:30-13:00 **Katharina Korthaus**, Scuola IMT Alti Studi Lucca, *Leges multa mult[a]rum omnibus columnis omnibus parietibus inscripta - Tracing Women in Pompeii's Cityscape.*

13:00-14:00 **Pausa pranzo**

II SESSIONE ASPETTI ICONOGRAFICI

Modera **Giuseppe Scarpati** Parco Archeologico di Pompei

14:30-15:00 **Eleonora Voltan** Universidad Nacional de Educación a Distancia - Madrid, *Volatili e immortali. Analisi e considerazioni sulle Psychai nella pittura pompeiana.*

15:00-15:30 **Monica Baggio, Monica Salvadori**, Università di Padova, *I volti femminili a Pompei: funzioni, contesti, modi di rappresentazione.*

15:30-16:00 **Anna Favero** Università di Salerno, *Spazi dipinti, corpi evocati. La presenza femminile nelle architetture del IV stile a Pompei.*

16:00-16:30 **Pausa caffè**

16:30-17:00 **Gian Luca Grassigli**, Università di Perugia, *Deidamia e Onfale: tra conquiste e abbandoni.*

17:00-17:30 **Francesca Ghedini** Università di Padova, *Scene di aggressione sessuale a Pompei: il caso di Auge.*

17:30-18:00 **Anna Anguissola** Università di Pisa, *Kourotrophoi ed Ermafroditi nell'insula di Sabazio.*

Venerdì, 30 Gennaio

III SESSIONE ASPETTI MEDICO/MAGICI, ANTROPOLOGICI, GIURIDICI

Modera **Monica Salvadori** Università di Padova

09:30-10:00 **Daniela Marrone** Università di Padova, *Il corpo femminile e la medicina antica: malattie, differenze, rappresentazioni.*

10:00-10:30 **Martina Elice, Luca Beltramini**, Università di Padova, *Veneficae. Donne esperte di pozioni nella letteratura latina.*

10:30-11:00 **Marco Giuman, Romina Carboni**, Università di Cagliari, *"Più forte di tutte le erbe ad evocare gli dèi dello Stige" (Luc. Phars. 6,685). Magia e mondo femminile tra Grecia e Roma.*

11:00-11:30 **Pausa caffè**

11:30-12:00 **Patrizia Basso** Università di Verona, *Vixit annos... Donne romane e aspettative di vita.*

12:00-12:30 **Gabriel Zuchtriegel, Valeria Amoretti, Alessandro Russo**, Parco Archeologico di Pompei, *Le donne di Pompei. Studio dei resti umani.*

12:30-14:00 **Pausa pranzo**

14:00-14:30 **Luigi Garofalo** Università di Padova, *Reati sulle donne e reati delle donne.*

14:30-15:00 **Sofia Piacentin** Università di Verona, *Donne e violenza domestica nel mondo romano: una lettura oltre lo stereotipo.*

IV SESSIONE ASPETTI SOCIOLOGICI E COMUNICATIVI

Modera **Gabriel Zuchtriegel** Parco Archeologico di Pompei

15:00-15:30 **Demetrios Athanasoulis, Panagiotis Iossif** Ephorate of Antiquities of Cyclades Museum of Cycladic Art *Kykladitisses: Untold Stories of Women in the Cyclades* (collegamento da remoto).

15:30-16:00 **Ottavia Mazzon** Università di Padova, *Voci dal margine: schiave, serve e donne lavoratrici nei retellings contemporanei del mito.*

16:00-16:30 **Pompei. Vox Feminae. Le parole segrete delle donne.**

Proiezione del video del progetto teatrale a cura di Casa del Contemporaneo e del Parco Archeologico di Pompei