

## **Piano di Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura – FSC 2014-2020. CIS “Vesuvio-Pompei-Napoli” Delibera CIPESS n. 7/2021**

### **Intervento A1.32 - Lavori di riallestimento del deposito archeologico dei Granai del Foro per il potenziamento della fruizione**

Il progetto di riallestimento dei depositi archeologici dei Granai del Foro, realizzato dal Parco Archeologico di Pompei con fondi finanziati dal Piano di Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura CIS “Vesuvio-Napoli-Pompei”, intende dar vita a un innovativo Museo della Quotidianità, dedicato a raccontare la vita quotidiana degli abitanti di Pompei prima dell'eruzione del 79 d.C. L'intento è quello di offrire ai visitatori un'esperienza immersiva che permetta di comprendere usi, costumi e abitudini di una civiltà unica al mondo.

Prima dell'intervento, i Granai del Foro venivano utilizzati come deposito per il vasellame quotidiano. L'obiettivo dell'intervento è quello di trasformare questi ambienti in un'area destinata sia all'esposizione che allo studio dei reperti.

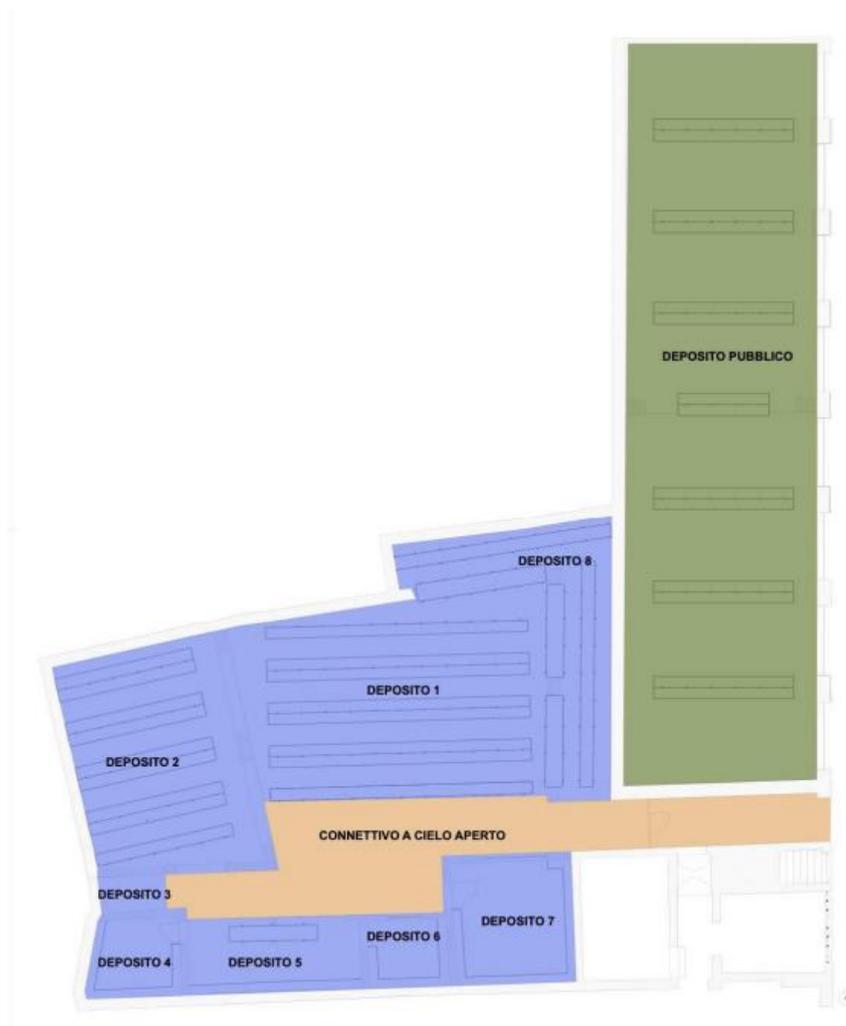
A tal fine si è proceduto ad un primo intervento che ha previsto il restauro e il recupero delle strutture esistenti seguendo un approccio selettivo, rimuovendo cioè solo le parti prive di valore storico e mettendo in evidenza il dialogo tra il manufatto antico e l'intervento contemporaneo. Ogni scelta è stata guidata dal rispetto per la preesistenza storica e dalla valorizzazione degli interventi novecenteschi.

Il restauro ha incluso il consolidamento delle murature, che presentavano segni di degrado. Si è resa necessaria la rimozione della malta incongrua e il ripristino dei giunti di malta, nonché il consolidamento delle lesioni presenti nelle murature con il metodo cuci-scuci. Inoltre, sono stati rimossi i vecchi sistemi di copertura, sostituiti con nuovi, per migliorare la protezione e la funzionalità degli spazi.

Nel Deposito Pubblico è stata realizzata una nuova copertura, che si distingue per un design moderno in contrasto con l'antico. La struttura, supportata da pilastri in acciaio e basamenti in calcestruzzo, integra un sistema che garantisce il deflusso delle acque piovane, mantenendo al contempo un aspetto armonioso e rispettoso del contesto archeologico.

Il progetto di riallestimento dei Granai del Foro rappresenta una sintesi perfetta tra conservazione storica e innovazione. Grazie a questa trasformazione, il sito si appresta ad ospitare uno spazio museale che sarà situato nel Deposito Pubblico, affacciato sul dal Foro, mentre nei depositi retrostanti verranno sistemati i reperti, favorendo un'analisi più approfondita in un ambiente riservato.

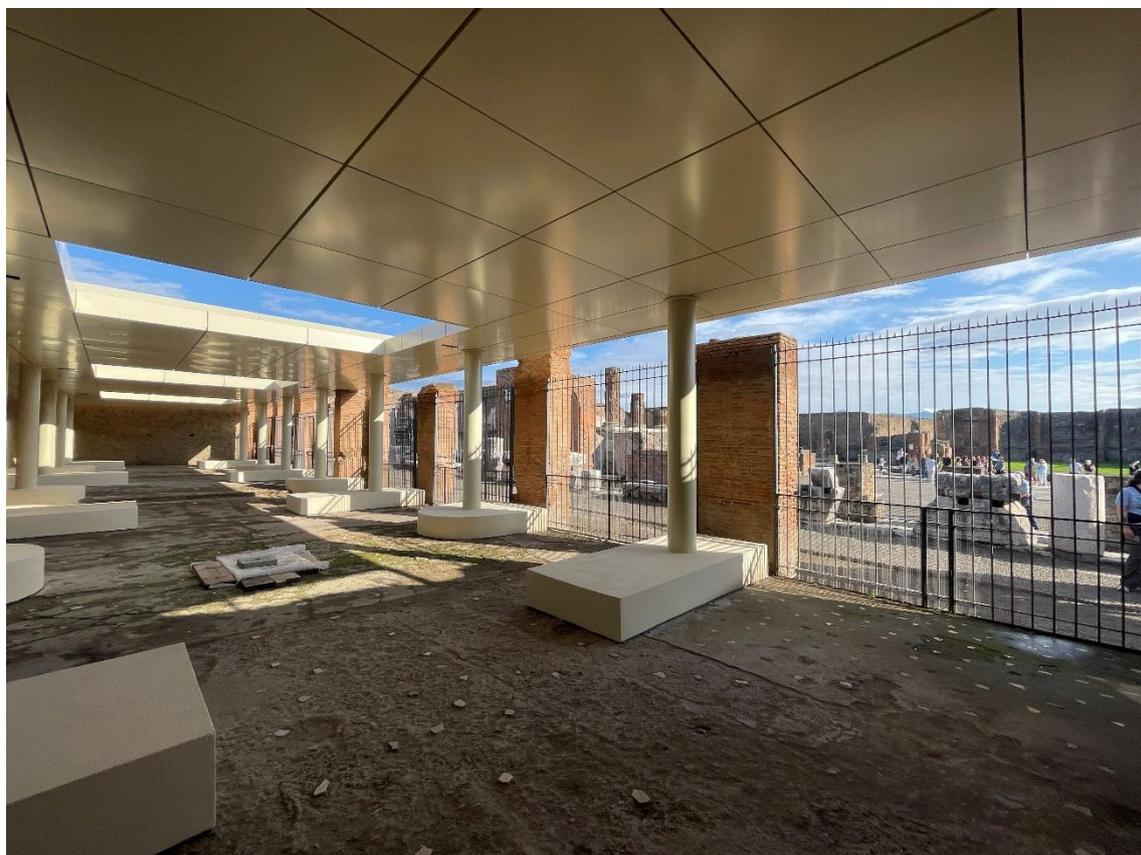
L'obiettivo è farne un punto di riferimento per la comprensione della vita quotidiana nell'antica Pompei, offrendo ai visitatori un'esperienza unica nel cuore di uno dei più importanti siti archeologici del mondo.



*Planimetria dei granai del foro*



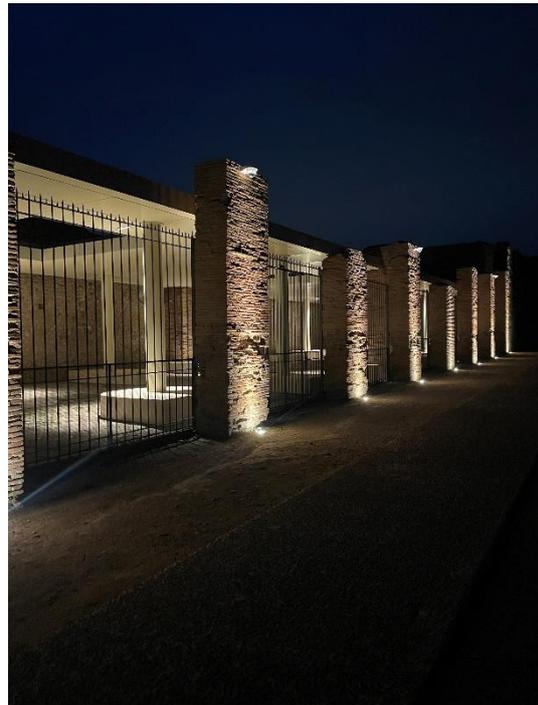
*Nuova copertura del deposito n.1*



*Nuova copertura deposito pubblico vista dall'interno del deposito pubblico*



*Nuova copertura deposito pubblico vista dal foro*



*Il deposito pubblico illuminato nelle ore serali*

## **RUOLI E SQUADRE DI LAVORO**

### **GRUPPO DI PROGETTAZIONE**

**RUP** Arch. Mariano Nuzzo

**COORDINATORE ALLA PROGETTAZIONE** Arch. Mariano Nuzzo

**SUPPORTO AL RUP** dott.ssa Luana Toniolo

**Progettazione architettonica:** COR arquitectos (Roberto Cremascoli, Ediso Okumura, Marta Rodrigues); arch. Flavia Chiavaroli; arch. Francesco Deluca; Arch. Greta Curati.

**Progettazione strutturale:** prof. Ing. Luigi Petti; arch. Alfredo Balasco; ing. Eugenio Iannone; Arch. Salvatore Ciro Nappo; ing. Filomena Nuccio.

**CSP:** ing. Alessandra Zambrano

**Supporto alla progettazione impiantistica:** ing. Michele Ercolano

**Supporto contabile:** geom. Angelo Capasso

### **GRUPPO DI DIREZIONE LAVORI**

**RUP** Dott.ssa Silvia Martina Bertesago

**Direttore dei Lavori** Arch. Mariano Nuzzo

**D.o. per gli aspetti strutturali** Ing. Alessandra Zambrano

**D.o. per gli aspetti del restauro** Rest.re Stefania Giudice

**D.o. per gli aspetti archeologici** Dott.re Giuseppe Scarpati

**D.o. per l'immagine e decoro cantiere** Dott.ssa Maria Antonella Brunetto

**CSE e D.o. per gli aspetti impiantistici** Ing. Michele Ercolano

**Supp. tec./scient. al DL e RUP** Dott.ssa Luana Toniolo

**Supp. tec. al DL** arch Irene Savinelli

**Supp. contab. al DL** Geom. Angelo Capasso

**Impresa:** RTI "MEDITERRANEA Srl (Capogruppo Mandatario) – MONTANELLI RESTAURI Srl (Mandante)

Il presente intervento si è concluso il giorno 23.09.2024