

ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO E DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ PER LA NOMINA A PRESIDENTE O/A COMMISSARIO DI GARA EX ART. 77 D.LGS. 18.04.2016, N. 50.

Berteseo Silvia

Il/La sottoscritto/a [cognome e nome commissario] nominato/a con nota prot. n. 4335 del 28.04.2022 presidente/componente della commissione giudicatrice di cui all'art. 77 del D. Lgs. 50/2016, in relazione alle procedure di gara per "Scavi di Oplontis. Scavo archeologico e restauro via dei Sepolcri – Torre Annunziata. CIG: 9035197070; CUP: F45F21001660001" con la presente:

- dichiara espressamente di accettare la nomina a presidente/componente della commissione di cui sopra;
- ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dichiara altresì, in conformità a quanto previsto dell'art. 77, commi 4, 5 e 61 e dell'art. 422 del D. Lgs. n. 50/2016:

1) di non aver svolto alcuna altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto da affidare con la procedura in oggetto;

2) di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento;

3) di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;

4) di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Presidente/Commissario della gara in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;

5) di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I - del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D. Lgs. 165/2001;

6) di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alle disposizioni normative Legge 190/2012, D. Lgs. 39/2013, D. Lgs. 50/2016, ai fini della nomina a componente della Commissione giudicatrice della gara in oggetto;

7) di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e ad astenersi e/o dimettersi dalla funzione;

8) di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;

9) di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento Europeo n° 679/2016 - GDPR, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e il titolare del trattamento dei dati è il Parco Archeologico di Pompei;

10) di essere informato che la presente dichiarazione ed il proprio curriculum vitae saranno pubblicati sul sito <https://www.pompeisites.org/>, in ottemperanza a quanto prescritto dall'art. 29, comma 1 del D. Lgs. 50/2016.

Luogo e data

Pompei, 29/4/2022

Firma

Skispetrof

INFORMAZIONI PERSONALI

SILVIA MARTINA BERTESAGO

📍 Via Gianni Rodari, 49, 21028, Travedona Monate (VA), Italia 📞 3402807759

✉ silviamartina.bertesago@beniculturali.it

Luogo di nascita: Varese Data di nascita 12/02/1981 Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

- | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011-2015 | Dottorato di ricerca (Humboldt Universität di Berlino - Università degli Studi di Foggia, “summa cum laude”) |
| 2007-2010 | Specializzazione in archeologia classica (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, 70 e lode). |
| 2003-2006 | Laurea Specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni Archeologici (Università Ca' Foscari – Venezia, 110 e lode). |
| 2000-2003 | Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Università Ca' Foscari – Venezia, 110 e lode). |

ATTIVITA' E INCARICHI

- | | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dal 15/12/2017 | Funzionario archeologo c/o MiBACT - Parco Archeologico di Pompei. |
| Dal 17/01/2018 al 18/12/2019 | Responsabile dell' Antiquarium di Castellammare di Stabia |
| 2018 | Curatore della Mostra “Alla ricerca di Stabia” nell' Antiquarium di Pompei |
| Dal 14/09/2018 al 3/12/2019 | Responsabile dell' Ufficio Tutela del Parco Archeologico di Pompei. |
| Dal 17/01/2018 al 18/12/2019 | Responsabile del sito archeologico di Longola. |
| Dal 20/03/2018 al 18/12/2019 | Responsabile della Regio VI di Pompei. |
| Dal 2/7/2020 | Responsabile dell' Ufficio Mostre del Parco Archeologico di Pompei
Responsabile della Biblioteca del Parco Archeologico di Pompei
Responsabile delle Regiones III e IX di Pompei |
| Dal 13.11.2020 | Responsabile dell' area archeologica di Stabia |

PUBBLICAZIONI

- | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monografia | <ul style="list-style-type: none"> • S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, <i>L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso. I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri</i>, Venosa 2015. |
| Articoli | <ul style="list-style-type: none"> • S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, “La ceramica matt-painted”, in M. Osanna, G. Zuchtriegel, M. Barretta (a cura di), <i>Torre di Satriano II. La residenza ad abside. Abitato e società in età arcaica</i>, Venosa 2018, pp. 221-324. • S.M. BERTESAGO, “Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi”, in A. Muller – E. Lafli (a cura di), <i>Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. I. Production, diffusion, étude</i>, Actes du colloque international (Izmir, 2-6 juin 2007), in <i>BCH</i> suppl. LIV, Athens 2016, pp. 113-126. |

- M. ALBERTOCCHI, S.M. BERTESAGO, “Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali”, in A. Pautasso, O. Pilz (a cura di) *Pilina Eidolia. Nuove prospettive nello studio della coroplastica cretese* (13th.-7th. Cent. B. C). Bilateral Workshop Italy-Germany (Catania, 19-21 settembre 2013), «Creta Antica» 16, 2015, pp. 157-176.
- S.M. BERTESAGO, “Offerte coroplastiche a Garaguso: immagini del sacro e pratiche rituali indigene fra età arcaica e classica”, in *Religiosità e ritualità nella Basilicata antica*, «Forma Urbis» Anno XII, n. 4, Aprile 2016, pp. 22-25.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, “Manifestazioni del sacro di età arcaica nella *mesogaia* della costa ionica. I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle” a Garaguso”, in E. Kistler, B. Öhlinger, M. Mohr, M. Hoernes (a cura di), *Sanctuaries and the Power of Consumption. Networking and the formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World*, (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th – 23th 2012), Wiesbaden 2015, pp. 239-261.
- S.M. BERTESAGO, “Bibliografia ragionata della coroplastica della Sicilia greca”, in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Siracusa 2012, pp. 281-293.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, Garaguso. “I depositi votivi di “Grotte delle Fontanelle”, in I. Battiloro, M. Osanna (a cura di), *Brateis Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica* (Atti delle Giornate di Studio sui santuari Lucani, Matera 19 e 20 febbraio 2010), Venosa 2011, pp. 39-56.
- S.M. BERTESAGO, V. GARAFFA, “Greek Figurines in an Indigenous South Italian Context: the votive Terracottas from the Grotte delle Fontanelle sacred Area in Garaguso (MT)”, in CSIG NEWS (Newsletter of the Coroplastic Studies Interest Group), n. 6, Summer 2011, pp. 6-8.
- M. OSANNA, S.M. BERTESAGO, “Artemis nella Magna Grecia: il caso delle colonie achee”, in M. Dufeu-Muller, S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, *Artémis à Épidaune-Dyrrachion. Une mise en perspective*, «BCH» 134.2, 2010, pp. 440-454.
- S.M. BERTESAGO, A. BRUSCELLA, “La ceramica a decorazione subgeometrica”, in M. Osanna, L. Colangelo, G. Carollo (a cura di), *Lo spazio del potere. Atti del secondo convegno di studi su Torre di Satriano* (Tito, 27-28 settembre 2008), Venosa 2009, pp. 57-71.
- S.M. BERTESAGO, “Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla *Malophoros* (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva”, in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 53-69.
- S.M. BERTESAGO, A. SANAVIA, “Omaggio veneziano a Ettore Gabrici”, in C. Antonetti, S. De Vido (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009, pp. 71-92.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Pompei, 13 dicembre 2021

Dott.ssa Silvia Martina Bertesago

