

Il Restauro dell'area della necropoli di Porta Ercolano a Pompei. Villa di Diomede.

Il progetto di restauro di Villa di Diomede, risalente al 2016, è stato finanziato con fondi del GPP, nell'ambito del Programma Operativo Interregionale FESR "Attrattori culturali, naturali e turismo" Obiettivo Convergenza 2007/2013.

I lavori sono stati avviati nel 2019, in piena pandemia covid-19 e la loro conclusione è prevista per il 17 maggio 2022. La Villa è situata all'interno del Parco Archeologico di Pompei, a 220m da porta Ercolano, lungo via dei Sepolcri, nell'area suburbana dell'antica città, strada che uscendo da Pompei, attraverso porta Ercolano, permetteva di raggiungere Ercolano e Napoli.

L'aspetto attuale della villa, secondo gli studi più recenti, è la sintesi della sovrapposizione di diverse fasi edilizie, che hanno portato alla realizzazione di un edificio organizzato in tre differenti nuclei architettonici, sorti su diverse terrazze poste a quote differenti, degradanti verso il mare. Il primo nucleo è composto dal quartiere residenziale, formato da ambienti diversi di soggiorno disposti attorno al peristilio superiore, superato il quale era possibile giungere, attraverso una scala, al peristilio inferiore, posto ad una quota più bassa e composto da 17 colonne per lato, che circondavano il giardino, al cui centro si apre una piscina con nicchie rettangolari e curve, con il lato nord absidato. In asse con la piscina, ma rivolta verso sud, trova posto una terrazza sopraelevata ai cui angoli erano poste colonne in laterizio. L'ultimo nucleo è composto dall'ampio criptoportico che funge da sostruzione per il giardino oltre che da deposito.

La villa, dalla sua scoperta risalente al 1771 sotto la direzione di Francisco La Vega, fino ad oggi ha subito numerosi interventi di restauro, che hanno modificato l'originaria opera architettonica.

La struttura appare realizzata con l'uso di materiali locali, quali il calcare del Sarno, i tuffelli, la schiuma di lava, il tufo grigio, il tufo giallo ed i laterizi legati con malta di calce idraulica ed inerti di origine vulcanica.

Nel corso del tempo i giunti delle pietre sono stati più volte stiliti con malte cementizie e le piattabande in legno sono state sostituite. Buona parte delle murature presentavano ampie superfici coperte da vegetazione infestante, patine biologiche, erosioni, mancanze di materiali, esfoliazioni ed efflorescenze saline.

Gli interventi del progetto di restauro hanno interessato prevalentemente il consolidamento delle volte degli ambienti che custodiscono elementi decorativi parietali e pavimentali, il restauro delle apparecchiature murarie, la conservazione delle stratificazioni dei restauri realizzati a partire dal XVIII secolo, la costruzione di nuove coperture archeologiche a protezione di ambienti completi di intonachi e degli elementi decorativi parietali, la verifica e la sostituzione degli architravi esistenti, il restauro e la manutenzione di elementi metallici, la sostituzione dei cancelli e balaustre, il consolidamento delle creste murarie, la pulizia archeologica degli ambienti interni e degli spazi destinati ai percorsi di collegamento alle funzioni della villa, il recupero degli intonaci e dipinti murari.

Un intervento significativo è stato riservato alla fruizione della Villa, in particolare per consentire un accesso "totale" ai diversamente abili, dotando il percorso di visita di ascensore e un sistema di pedane che consentono di superare gli ostacoli del sito. Il sistema di accesso alla Villa è stato poi agganciato al progetto più ampio di accessibilità di Pompei, con la nuova sistemazione del varco di Porta Ercolano e la passeggiata da Porta Ercolano a Porta Vesuvio che verrà realizzato nei prossimi mesi.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: ing. Armando Santamaria

Progettista: RTP (mandatario)

Studio di architettura Sabato Massimo Cuoco architetto

Direttore dei lavori: arch. Mariano Nuzzo

Direttori operativi: dott.ssa Elena Gravina (restauro), dott.ssa Teresa Argento (restauro), ing. Vincenzo Calvanese (strutture), dott.ssa Luana Toniono (archeologia).

CSP/CSE: ing. Fabio della Monica

Supporto architettonico (Ales): arch. Maria Carmela Lombardo

Supporto contabile (Ales): geom. Paolo Di Febraro

Ispettore di cantiere: Gennaro Di Martino

Impresa esecutrice: (ATI) **De Marco srl** consolidamento e restauro con **Lythos srl** superfici decorate.

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Stefania Giudice

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Anna Matrone, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa

P O M P E I I

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata agli abbonati alla

My Pompeii card.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeii@beniculturali.it



RACCONTARE I CANTIERI VILLA DI DIOMEDE



P O M P E I I

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org

RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di maggio il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita – dalle ore 11.00 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il seguente calendario:

05/05/2022 Villa di Diomede Civita Giuliana	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B
12/05/2022 Casa dei Dioscuri Casa dei Vettii*	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B
19/05/2022 Vivaio e verde di Pompei Torre di Mercurio	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B
26/05/2022 Fontane pubbliche* Casa della Biblioteca	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B
09/06/2022 Casa di Castricio Villa San Marco*	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B
16/06/2022 Casa delle Nozze D'Argento Terme Femminili	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B
23/06/2022 Insula dei Casti Amanti* Parco Polverificio Borbonico	Turno 1A – Turno 1B Turno 2A – Turno 2B

*ITA/ENG



VILLA DI DIOMEDE



prima

dopo

