

RACCONTARE I CANTIERI

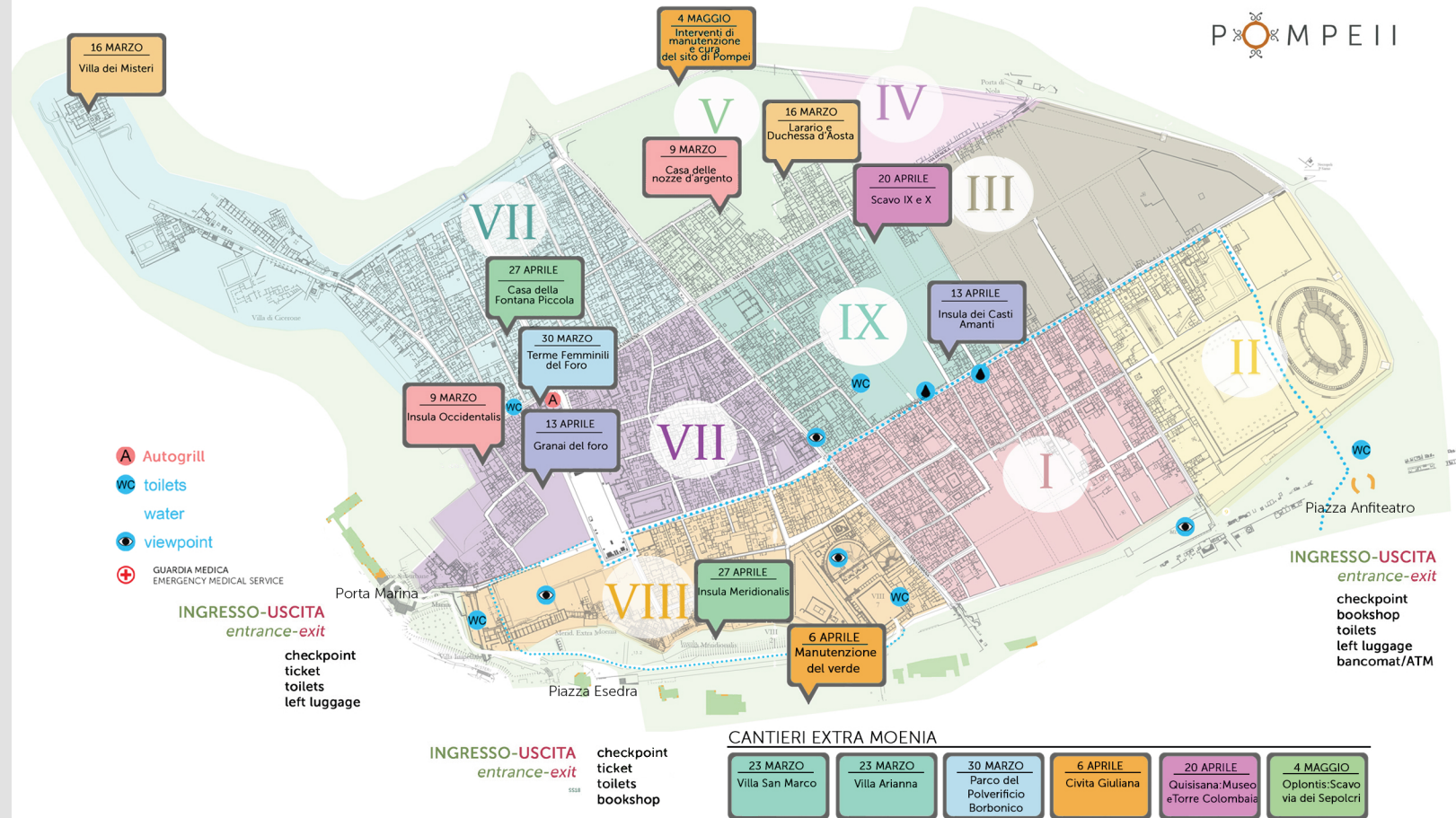
Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita - dalle ore 10.30 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il seguente calendario:

09/03/2023	Casa delle Nozze D'Argento	Turno A
	Insula Occidentalis	Turno B
16/03/2023	Larario e Duchessa D'Aosta	Turno A
	Villa dei Misteri	Turno B
23/03/2023	Villa San Marco	Turno A
	Villa Arianna	Turno B
30/03/2023	Terme del Foro femminili	Turno A
	Parco del Polverificio Borbonico	Turno B
06/04/2023	Manutenzione del verde	Turno A
	Civita Giuliana	Turno B
13/04/2023	Insula dei Casti Amanti	Turno A
	Granai del Foro	Turno B
20/04/2023	Scavo Insula 10-Regio IX	Turno A
	Quisisana: Museo e Torre Colombaia	Turno B
27/04/2023	Fontana Piccola	Turno A
	Insula Meridionalis	Turno B
04/05/2023	Interventi di manutenzione	Turno A
	Oplontis: Scavo via dei Sepolcri	Turno B



VILLA ARIANNA



VILLA ARIANNA

La villa, così denominata per la grande pittura a soggetto mitologico rinvenuta sulla parete di fondo del triclinio, fu scavata quasi interamente tra il 1757 e il 1762, sotto la direzione dell'ingegnere svizzero Karl Weber. La 'villa', collegata con la pianura sottostante attraverso una serie di rampe su sei livelli, è articolata in quattro nuclei essenziali: atrio e ambienti circostanti risalenti ad età tardo-repubblicana; ambienti di servizio e termali; ambienti ai lati del triclinio estivo, risalenti ad età neroniana; la grande palestra annessa alla 'villa' in età flavia. Una lunga galleria, inoltre, partendo dalle rampe sottopassava gli ambienti residenziali per giungere nella parte rustica dove vi era l'accesso alla 'villa' dal pianoro di Varano. Gli apparati decorativi testimoniano non solo l'alto tenore di vita che qui doveva svolgersi, ma anche il gusto estremamente raffinato di una committenza altolocata ed esigente. Alla ricchezza degli apparati decorativi fanno da giusto completamento gli apparati decorativi pavimentali con bei mosaici, che presentano un vasto repertorio decorativo a motivi bianco-neri.

La villa è oggetto di un intervento di miglioramento della fruizione per i disabili e in generale per gli utenti con ridotte capacità motorie e sensoriali.

Nello specifico, gli interventi in corso di realizzazione riguardano la ridefinizione del viale di accesso con la rimozione del vecchio corpo di guardia e realizzazione di una quinta di verde e delle nuove aree di sosta; la sostituzione della pavimentazione in breccia con la posa di una nuova pavimentazione drenante in terra stabilizzata; l'installazione di un nuovo corpo prefabbricato, realizzato in legno ed acciaio che ospiterà servizi igienici per disabili, punto accoglienza, biglietteria, corpo di guardia e vano tecnico per la videosorveglianza.

Per agevolare il percorso di visita si è provveduto al restauro dei piani pavimentali in cocciopesto.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: Silvia Martina Bertesago

Direttore dei lavori: Mariano Nuzzo

DO Archeologo: Antonino Russo

DO Restauro: Teresa Argento

DO Strutture: Alessandra Zambrano

Supporto contabile: Alessandro Baldi

CSE: Crescenzo Mazzuoccolo

Lavori a cura di S.A.R.I.T. COSTRUZIONI GENERALI srl

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card.**

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeicard@beniculturali.it



RACCONTARE I CANTIERI

VILLA ARIANNA

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org