

RACCONTARE I CANTIERI

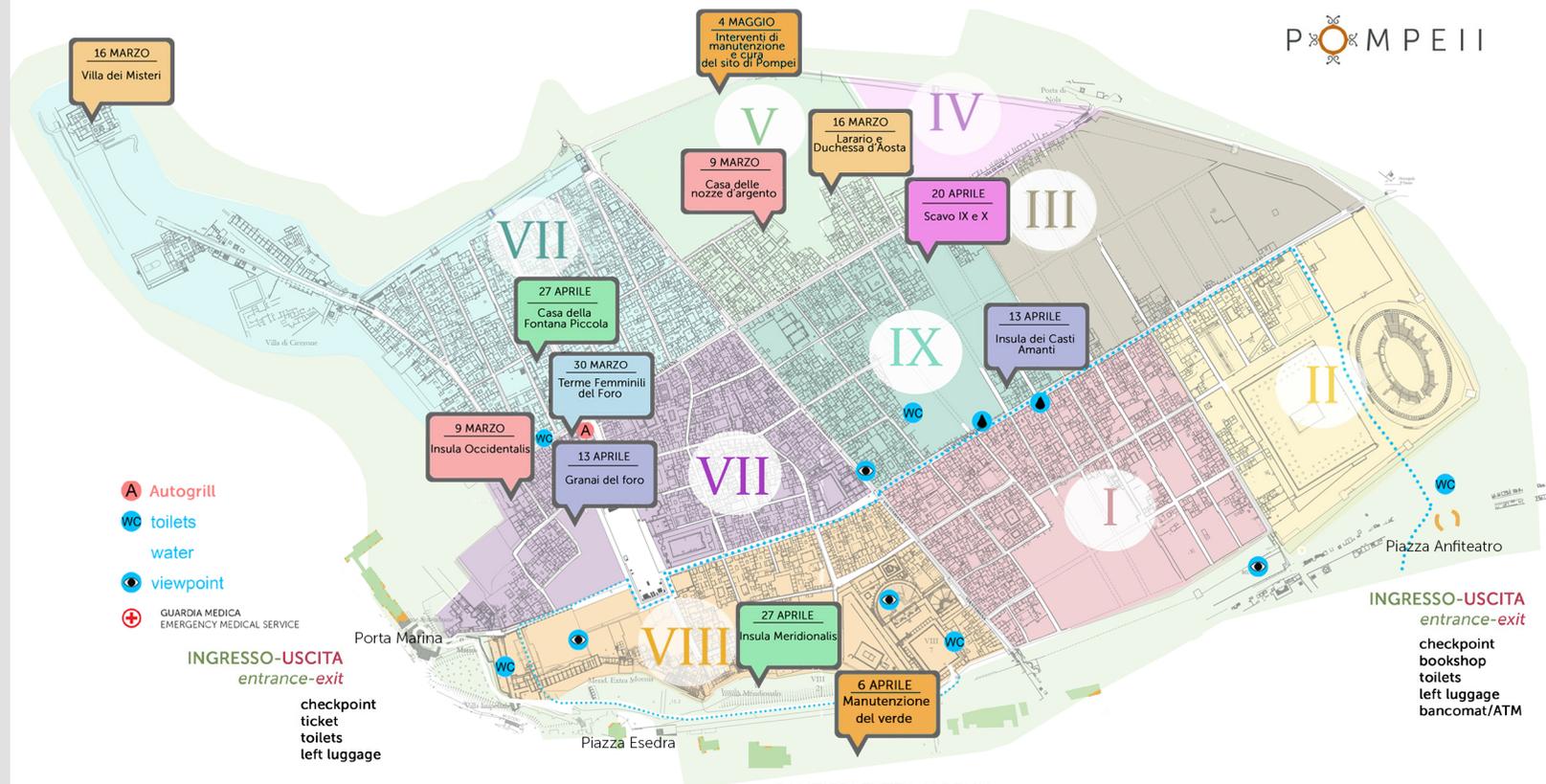
Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì in due turni di visita - dalle ore 10.30 alle 12.00 (Turno A) e dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (Turno B) per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ad uno dei cantieri, secondo il seguente calendario:

09/03/2023	Casa delle Nozze D'Argento Insula Occidentalis	Turno A Turno B
16/03/2023	Larario e Duchessa D'Aosta Villa dei Misteri	Turno A Turno B
23/03/2023	Villa San Marco Villa Arianna	Turno A Turno B
30/03/2023	Terme del Foro femminili Parco del Polverificio Borbonico	Turno A Turno B
06/04/2023	Manutenzione del verde Civita Giuliana	Turno A Turno B
13/04/2023	Insula dei Casti Amanti Granai del Foro	Turno A Turno B
20/04/2023	Scavo Insula 10-Regio IX Quisisana: Museo e Torre Colombaia	Turno A Turno B
27/04/2023	Fontana Piccola Insula Meridionalis	Turno A Turno B
04/05/2023	Interventi di manutenzione Oplontis: Scavo via dei Sepolcri	Turno A Turno B



VILLA SAN MARCO



VILLA SAN MARCO

La villa San Marco, così chiamata da un'antica cappella ivi costruita nella seconda metà del 1700, è una villa romana a carattere residenziale situata sul ciglio della collina. L'impianto originario risale alla prima metà augustea, nonostante le successive trasformazioni in età claudia, infatti al nucleo originario dell'atrio tetrastilo ionico si aggiunsero una serie di ambienti panoramici, quali il giardino con triportico e piscina, e il porticato superiore con colonne tortili.

L'ingresso principale dalla strada, oggi interrato, dava su un cortile porticato da cui si accedeva al tablino e quindi all'atrio tetrastilo su cui si aprono quattro cubicoli.

L'intervento di restauro ha interessato gli apparati decorativi, i quali presentavano fenomeni di degrado dovuti all'azione degli agenti atmosferici e ad interventi precedenti non idonei. Per quanto concerne gli intonaci, sono stati sottoposti a disinfezione dagli attacchi biologici (colonie algali e fungine) e successivamente si è proceduto con un intervento di consolidamento per i distacchi tra intonaco e muratura oltre che della pellicola pittorica. Inoltre, le stuccature di restauri precedenti in stato di degrado o realizzate con materiali idonei sono state sostituite. I mosaici sono stati anch'essi sottoposti a disinfezione dagli attacchi biologici e dalle piante infestanti. Il manto musivo e la malta sottostante sono stati consolidati, eliminando ogni distacco, e se opportuno sono state sostituite le stuccature di restauro, mentre per le lacune di dimensioni meno significative sono state previste delle integrazioni con tessere. Le pavimentazioni in cocciopesto sono state sottoposte ad interventi analoghi, ponendo particolare attenzione all'attività di consolidamento della malta costitutiva, che si presentava indebolita e disgregata.

Una fase molto importante è stata la pulitura delle superfici da strati di efflorescenze saline o veli carbonatati.

A conclusione dell'intervento è stata prevista una delicata opera di integrazione della pellicola pittorica, per ricucire le frammentazioni dovute alle abrasioni e le lacune, conservando al contempo le caratteristiche di riconoscibilità e reversibilità dell'intervento.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: Stefania Giudice

Direttore dei lavori: Manuela Valentini

DO Archeologo: Antonino Russo

DO Restauro: Elena Gravina, Teresa Argento, Raffaella Guarino, Teresa Squillante, Paola Sabbatucci

Supporto al DL: Crescenzo Mazzuoccolo,

Supporto contabile: Alessandro Baldi, Angelo Capasso

CSE: Crescenzo Mazzuoccolo

Lavori a cura di DecortArt srl e R.W.S. srl

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

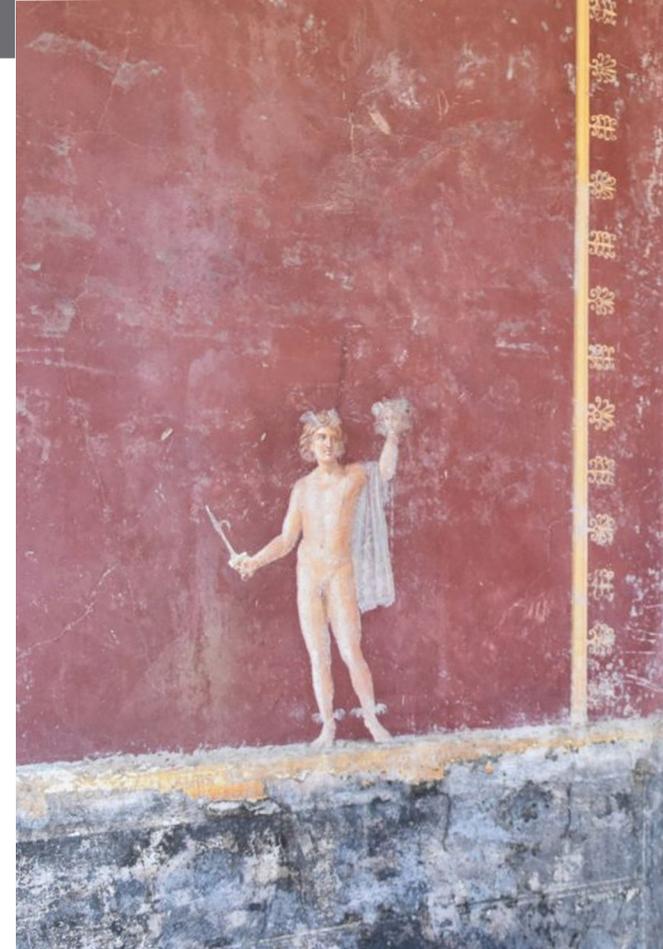
Ufficio Comunicazione e Stampa

P O M P E I I

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card.**

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeii@beniculturali.it



RACCONTARE I CANTIERI

VILLA SAN MARCO

P O M P E I I

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org