

## Accordo Quadro

per la Manutenzione ordinaria e straordinaria sul patrimonio immobiliare del sito Archeologico di Pompei

L'accordo Quadro Manutenzione nasce per rispondere alle esigenze sempre crescenti di tutela, di conservazione e fruizione del sito, il Parco Archeologico di Pompei, già da maggio 2015 ha stipulato una convenzione con Ales S.p.a., società in house del MiC, finalizzata ad attivare un progetto di manutenzione ordinaria e programmata.

Ad oggi il servizio di manutenzione si è configurato progressivamente come un'attività avente carattere di sistematicità e diffusività, con l'obiettivo di porre in essere operazioni conservative atte a mantenere, nel tempo, i manufatti in condizioni di integrità ed efficienza funzionale attraverso interventi di natura ordinaria e programmata. Tuttavia, la natura della convenzione con Ales non supporta le necessità manutentive straordinarie e la possibilità di mettere in campo azioni di carattere "correttivo" per il verificarsi di eventi inattesi a danno dell'integrità dei manufatti stessi. Motivo per cui, il personale del PAP con il team tecnico-scientifico Ales (archeologi, architetti ed ingegneri, supportati da un restauratore per quel che riguarda gli apparati decorativi) è dedicato a una costante attività di monitoraggio del sito e pone in essere quanto necessario allo svolgimento delle ordinarie attività manutentive. Si registrano però, visto il consistente e fragile patrimonio del sito, continue emergenze rilevate durante i sopralluoghi ispettivi unitamente alle segnalazioni del personale del PAP (Direzione, Funzionari, Personale di Fruizione, Accoglienza e Vigilanza).

Allo scopo di supportare la gestione del sito oltre la manutenzione ordinaria e tutte le attività di decoro e fruizione, il PAP ha attivato il presente accordo quadro, ex art. 54 d.lgs. 50/2016, avente ad oggetto i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio immobiliare del sito archeologico.

Gli interventi previsti nel presente appalto sono stati individuati a partire dalle criticità riscontrate durante le attività di ispezione e monitoraggio, condotte all'interno delle operazioni di ispezione portate avanti tramite sopralluoghi speditivi, report e voli di drone con cadenza mensile.

Gran parte dell'area ispezionata è costituita da un tessuto edilizio denso e stratificato, generalmente privo di coperture e di conseguenza caratterizzato da strutture murarie allo stato di rudere, realizzate con elementi lapidei di origine vulcanica o calcarea e giunti di malta di differenti composizioni, in critico stato di conservazione.

L'Accordo prevede dunque la possibilità di realizzare, all'occorrenza e con specifici contratti attuativi, interventi da un lato funzionali al miglioramento delle condizioni di fruibilità e di decoro, dall'altro lato mirati, secondo il principio del minimo intervento, alla conservazione preventiva e diretta sia di strutture murarie che di apparati decorativi.

## IL DIRETTORE GENERALE GABRIEL ZUCHTRIEGEL

**RUP:** Vincenzo Calvanese

### PROGETTISTI

**Coordinamento progettazione:** Arianna Spinosa

**Progettista per gli aspetti archeologici:** Giuseppe Scarpati

**Progettista per gli aspetti architettonici:** Raffaele Martinelli

**Progettista per gli aspetti del restauro:** Ludovica Alesse, Raffaella Guarino

**Supporto alla progettazione:** Mattia De Luca, Pasquale Spiezia, Mariangela Esposito, Gaetano De Simone, Maria Carmela Lombardo, Maria Pia Amore, Anita Bianco, Claudia Buonanno, Fabrizio Conte, Paolo Di Febraro, Amedeo Mercogliano, Angelo Capasso.

### DIREZIONE LAVORI

**Direttore dei Lavori:** Arianna Spinosa

**DO strutture:** Pasquale Spiezia

**DO Restauro:** Elena Gravina, Teresa Argento

**DO Architetto:** Crescenzo Mazzuocolo, Claudia Buonanno, Maria Pia Amore

**DO Archeologo:** Giuseppe Scarpati

**CSE:** Pierluigi Aveta

**Supporto Ufficio tecnico:**

Anita Bianco, Amedeo Mercogliano

### PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

**Coordinamento:** Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

**Segreteria Amministrativa:** Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

**Ufficio Comunicazione e Stampa**

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card.**

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: [mypompeii@cultura.gov.it](mailto:mypompeii@cultura.gov.it)



## RACCONTARE I CANTIERI

**ACCORDO QUADRO Manutenzione**

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

# RACCONTARE I CANTIERI

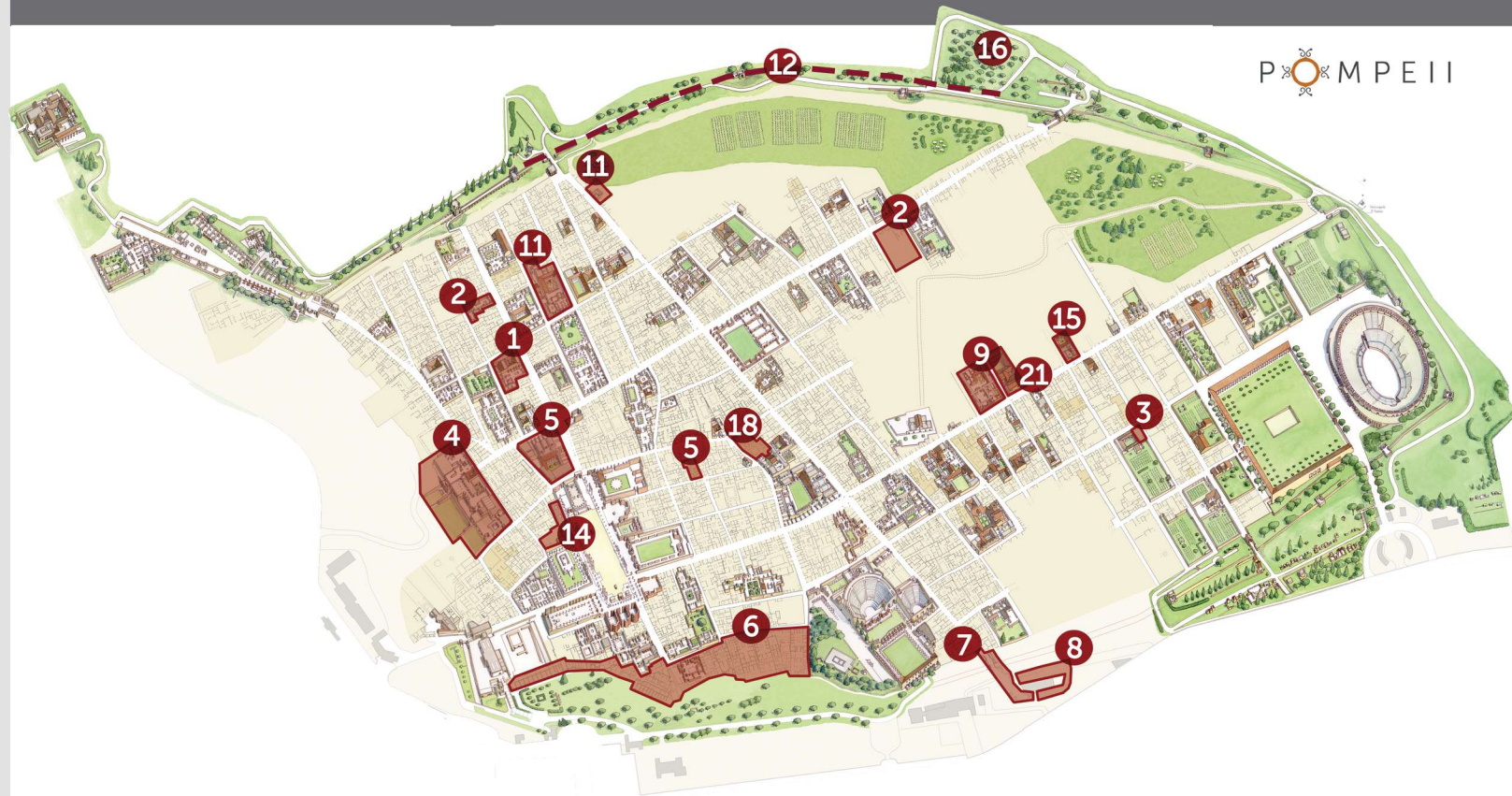
Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal 21 novembre il Parco Archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di restauro e valorizzazione.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 11.00, per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ai cantieri oggetto della visita, secondo il seguente calendario:

- 1) 21/11/2024 Casa della Fontana Piccola
- 2) 28/11/2024 Scavo IX-10
- 3) 05/12/2024 Casa dell'Atrio
- 4) 12/12/2024 Casa del Giardino di Ercole
- 5) 19/12/2024 Accordo Quadro Manutenzione
- 6) 09/01/2025 Insula Meridionalis
- 7) 16/01/2025 Necropoli di Porta Stabia
- 8) Acque meteoriche San Paolino
- 9) 23/01/2025 Insula dei Casti Amanti
- 10) 30/01/2025 Civita Giuliana
- 11) 06/02/2025 Casa di Leda
- 12) 13/02/2025 Percorso paesaggistico estramoeniano
- 13) 20/02/2025 Insula occidentalis
- 14) 27/02/2025 Granai del Foro
- 15) 06/03/2025 Domus di Trebio Valente
- 16) 13/03/2025 Depositi Porta Nola
- 17) 20/03/2025 Domus del Balcone Pensile
- 18) 27/03/2025 Casa di Adone ferito
- 19) 03/04/2025 Casa del Labirinto
- 20) 10/04/2025 Oplontis: scavo via dei Sepolcri
- 21) 17/04/2025 Restauro della Domus di Giulio Polibio
- 22) 24/04/2025 Domus di Cesio Blando



## CANTIERI EXTRA MOENIA

Civita Giuliana  
30/01/2025

Oplontis: Scavo via dei Sepolcri  
10/04/2025

## ACCORDO QUADRO Manutenzione

