

# RACCONTARE I CANTIERI

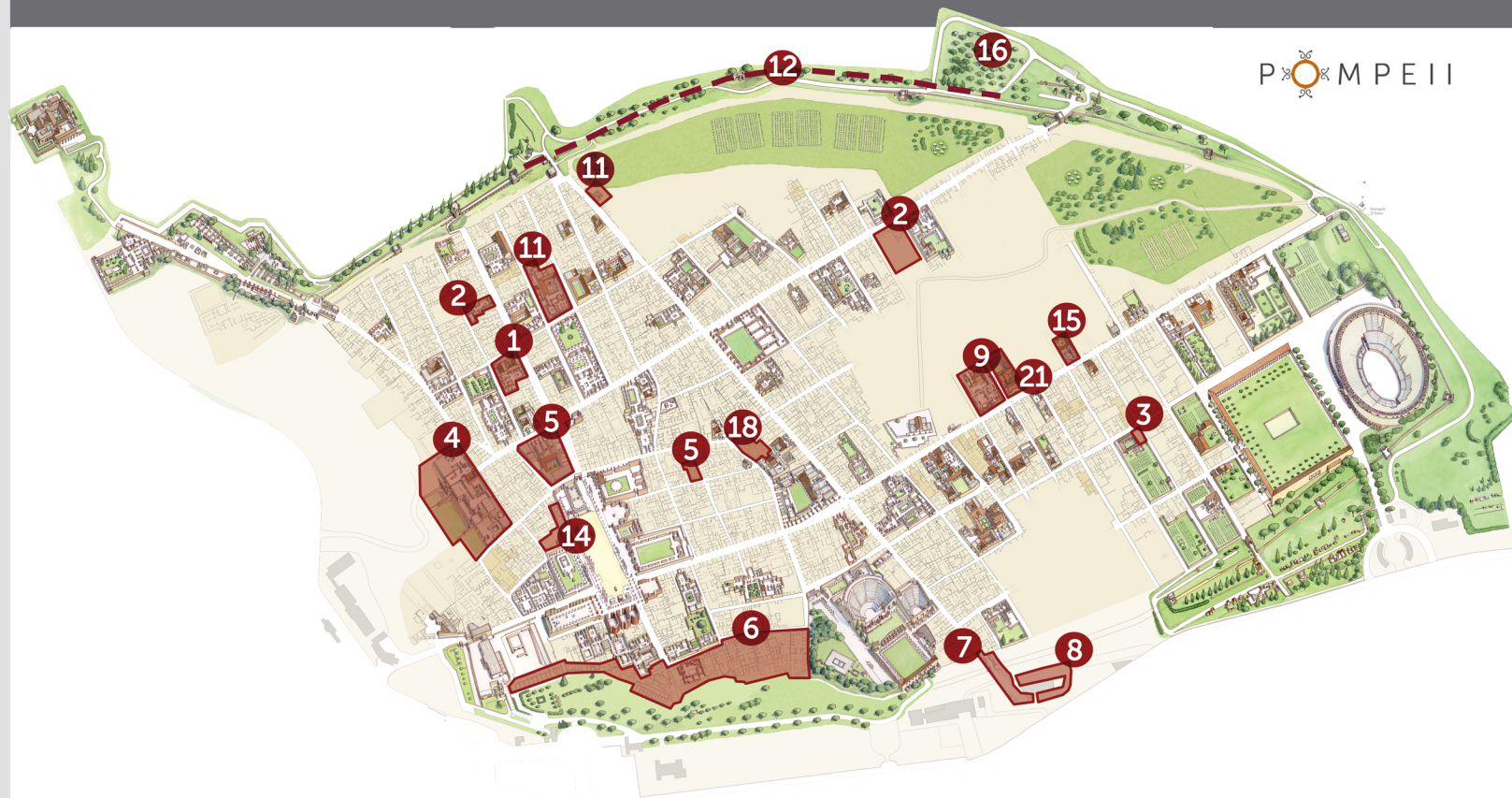
Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal 21 novembre il Parco Archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di restauro e valorizzazione.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 10.30, per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ai cantieri oggetto della visita, secondo il seguente calendario:

- 1) 21/11/2024 Casa della Fontana Piccola
- 2) 28/11/2024 Scavo IX-10
- 3) 05/12/2024 Casa dell'Atrio
- 4) 12/12/2024 Insula Occidentalis
- 5) 19/12/2024 Accordo Quadro Manutenzione
- 6) 09/01/2025 Insula Meridionalis
- 7) 16/01/2025 Necropoli di Porta Stabia
- 8) Acque meteoriche San Paolino
- 9) 23/01/2025 Insula dei Casti Amanti
- 10) 30/01/2025 Civita Giuliana
- 11) 06/02/2025 Casa di Leda
- 12) 13/02/2025 Percorso paesaggistico estramoeniano
- 13) 20/02/2025 Casa di Adone ferito
- 14) 27/02/2025 Granai del Foro
- 15) 06/03/2025 Domus di Trebio Valente
- 16) 13/03/2025 Depositi Porta Nola
- 17) 20/03/2025 Domus del Balcone Pensile
- 18) 27/03/2025 Domus di Cesio Blando
- 19) 03/04/2025 Casa del Labirinto
- 20) 10/04/2025 Oplontis: scavo via dei Sepolcri
- 21) 17/04/2025 Restauro della Domus di Giulio Polibio



## CANTIERI EXTRA MOENIA

Civita Giuliana  
30/01/2025

Oplontis: Scavo via dei Sepolcri  
10/04/2025

## Casa della Fontana Piccola (Regio VI - Insula 8)



## Casa della Fontana piccola - Regio VI, Insula 8

La casa della Fontana Piccola scavata tra il 1826 e 1827, prende il nome dalla fontana con getto marmoreo a forma di testa di Sileno e ornata dalle statuette bronzee di un pescatore e di un Amorino addossato alla parete di fondo dello pseudo peristilio. La Domus era stata già oggetto di un intervento di restauro degli apparati decorativi e di ripristino della copertura dell'atrio minore durante i lavori del Grande Progetto Pompei nel 2015. Successivamente, nel 2020, una serie di sopralluoghi hanno rilevato alcune criticità, a seguito della marcescenza di alcuni travetti lignei dovuta ad infiltrazioni d'acqua piovana dal manto di copertura in laterizio, l'atrio della casa è stato oggetto di un intervento di puntellamento e quindi interdetta la fruizione, pertanto, è stato necessario prevedere un intervento di manutenzione straordinaria della copertura.

La casa è stata oggetto di interventi di manutenzione straordinaria delle coperture. Tra le principali operazioni condotte, spicca il rinforzo strutturale delle travi in calcestruzzo dell'atrio principale, effettuato con l'impiego di materiali FRP, insieme alla completa sostituzione del suo manto di copertura. Un'attenzione particolare è stata dedicata alla revisione della copertura del peristilio, per garantire una protezione ottimale dagli agenti atmosferici, e all'impermeabilizzazione di tutti i solai piani, intervento fondamentale per prevenire infiltrazioni d'acqua che potrebbero danneggiare le strutture storiche. Inoltre, è stata effettuata la messa in sicurezza degli apparati decorativi del peristilio, preservandone l'integrità e la bellezza.

Infine, il restauro dei blocchi in muratura della facciata della Fontana Grande, domus adiacente alla Fontana Piccola, intervento complesso per la movimentazione dei singoli blocchi, completa questo ciclo di lavori, testimoniando il nostro continuo impegno nella salvaguardia e nella valorizzazione del patrimonio storico di Pompei.

### DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

**RUP:** Alessandra Zambrano

#### PROGETTISTI

**Progettista per gli aspetti architettonici:** Paolo Mighetto

**Progettista per gli aspetti archeologici:** Silvia Martina Bertesago

**Progettista per gli aspetti strutturali:** Alessandra Zambrano

**Progettista per gli aspetti del restauro:** Paola Sabbatucci

**Supporto alla progettazione per gli aspetti architettonici:** Crescenzo Mazzuoccolo, Maria Pia Amore

**Supporto contabile:** Amedeo Mercogliano (Ales spa)

**Supporto alla progettazione per gli aspetti strutturali:** Pasquale Spiezia

**CSP:** Crescenzo Mazzuoccolo

#### UFFICI DIREZIONE LAVORI

**Direttore dei Lavori:** Crescenzo Mazzuoccolo

**DO Strutture:** Pasquale Spiezia

**DO Archeologo:** Silvia Martina Bertesago

**DO Restauro:** Paola Sabbatucci

**Supporto al DL:** Maria Pia Amore

**Supporto contabile:** Amedeo Mercogliano (Ales spa)

**Collaudatore in c.o.:** Vincenzo Calvanese

Lavori a cura di R.T.I. Nei Restauro e Costruzione s.r.l. - Atramentum Restauri s.r.l.

Indagini diagnostiche a cura di MOST CND s.r.l.



## RACCONTARE I CANTIERI

*Casa della Fontana piccola*

### PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

**Coordinamento:** Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

**Segreteria Amministrativa:** Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

**Ufficio Comunicazione e Stampa**

POMPEII

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI



[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

21.11.2024

POMPEII

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card**.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: [mypompeicard@beniculturali.it](mailto:mypompeicard@beniculturali.it)

# RACCONTARE I CANTIERI

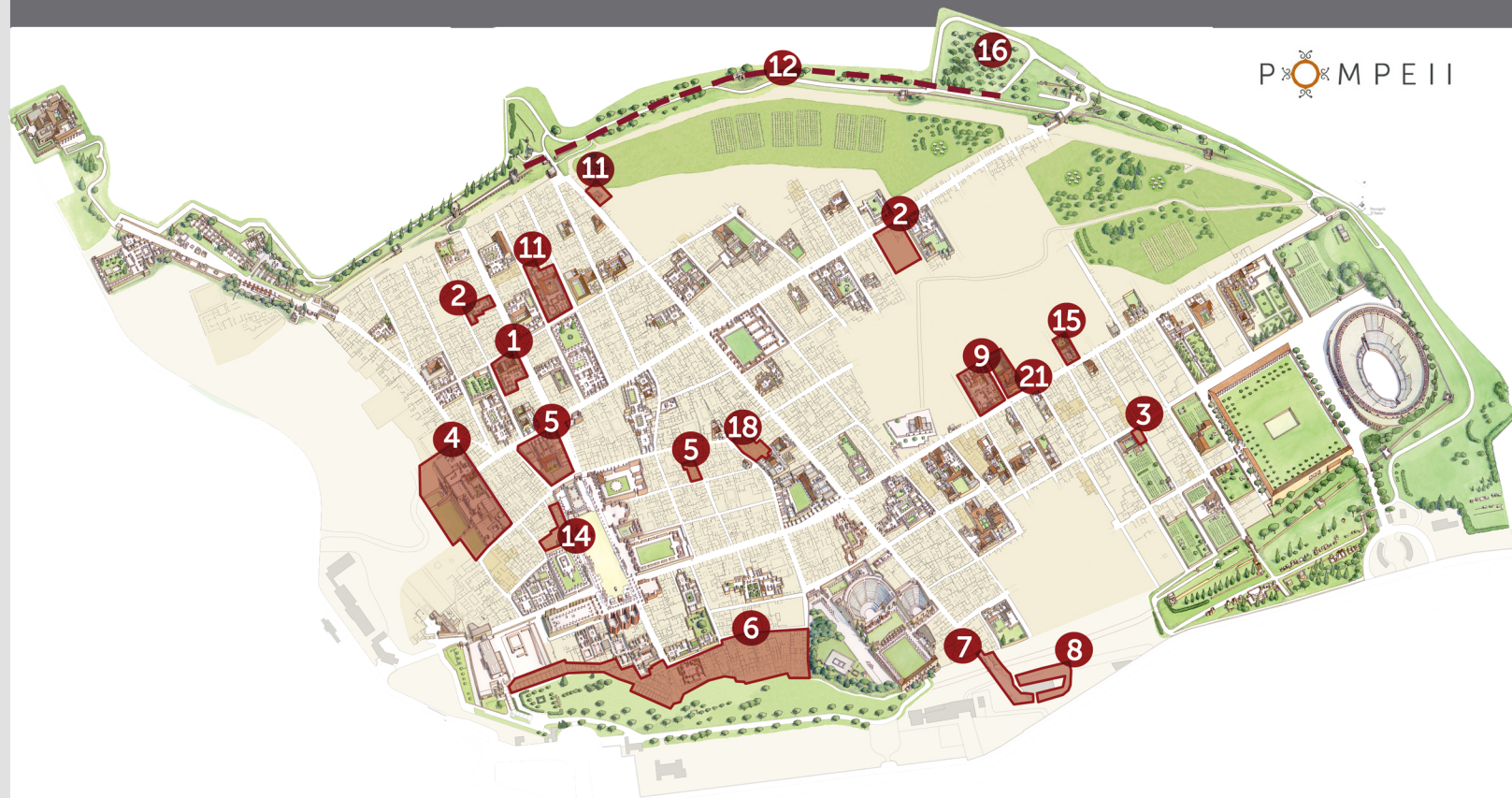
Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal 21 novembre il Parco Archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di restauro e valorizzazione.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 10.30, per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ai cantieri oggetto della visita, secondo il seguente calendario:

- 1) 21/11/2024 Casa della Fontana Piccola
- 2) 28/11/2024 Scavo IX-10
- 3) 05/12/2024 Casa dell'Atrio
- 4) 12/12/2024 Insula Occidentalis
- 5) 19/12/2024 Accordo Quadro Manutenzione
- 6) 09/01/2025 Insula Meridionalis
- 7) 16/01/2025 Necropoli di Porta Stabia
- 8) Acque meteoriche San Paolino
- 9) 23/01/2025 Insula dei Casti Amanti
- 10) 30/01/2025 Civita Giuliana
- 11) 06/02/2025 Casa di Leda
- 12) 13/02/2025 Percorso paesaggistico estramoeniano
- 13) 20/02/2025 Casa di Adone ferito
- 14) 27/02/2025 Granai del Foro
- 15) 06/03/2025 Domus di Trebio Valente
- 16) 13/03/2025 Depositi Porta Nola
- 17) 20/03/2025 Domus del Balcone Pensile
- 18) 27/03/2025 Domus di Cesio Blando
- 19) 03/04/2025 Casa del Labirinto
- 20) 10/04/2025 Oplontis: scavo via dei Sepolcri
- 21) 17/04/2025 Restauro della Domus di Giulio Polibio



## CANTIERI EXTRA MOENIA

Civita Giuliana  
30/01/2025

Oplontis: Scavo via dei Sepolcri  
10/04/2025

## Casa della Fontana Piccola (Regio VI - Insula 8)

