

Casa del Giardino di Ercole - Regio II, Insula 8, civ. 6

La casa del "Giardino di Ercole", conosciuta anche come Casa del Profumiere, è databile nel suo primo impianto al III sec. a.C. e prende il nome dalla statuetta in marmo rinvenuta nel grande larario ubicato nel giardino della casa. La casa appartiene al tipo delle case "a schiera", caratteristiche di quest'area della città, e la sua notorietà risiede nell'iscrizione di tessere bianche un tempo inserita nel battuto del marciapiede in corrispondenza dell'ingresso: cras credo («domani si fa credito»). Il giardino era probabilmente composto da un viridarium e un hortus ed era arricchito architettonicamente da un ninfeo, un triclinio e un larario con altare. Le indagini archeologiche realizzate a partire dagli anni 50 del secolo scorso a più riprese hanno consentito di definire la conoscenza delle case dell'Insula VIII al momento dell'eruzione del 79 d.C. Tutte le case erano interessate da vari rifacimenti. In particolare, in alcuni ambienti della casa del Giardino di Ercole erano depositati cumuli di pozzolana e di pietrame da costruzione in attesa di essere utilizzati. Intorno alla metà del I secolo a.C. si assiste ad un fenomeno di fusione delle proprietà con l'abbattimento di alcune case per ricavare spazi coltivabili e a partire da tale data l'area si configura come quartiere di produzioni varie a carattere specialistico. Il giardino della casa è stato parzialmente indagato nel 1953-1954 durante gli scavi dell'Insula VIII che avevano lo scopo di liberare dai detriti vulcanici tutta l'area sud-orientale della città e le mura. Tra il 1972 e il 1973 indagini di natura paleobotanica hanno consentito di individuare nel giardino della Casa di Ercole un'area posta a coltivo di ulivi e presumibilmente piante orticole e aromatiche. Tali indagini, insieme alla scoperta di un complesso impianto di irrigazione e il rinvenimento di boccette di profumo, suggeriscono che si trattava di un giardino fiorito commerciale, i cui frutti erano utilizzati nella produzione di profumi o oli profumati e forse ghirlande. Negli anni 80 la casa è stata restaurata e interessata da altri scavi archeologici, nell'ambito del più esteso restauro che ha interessato l'intera insula. Nello specifico si è proceduto alla realizzazione di coperture di terzo tipo (tetti indipendenti rispetto alla struttura muraria e poggianti su elementi metallici) e, nel giardino di Ercole, al reimpianto di varie specie secondo le indicazioni desunte dai lavori condotti negli anni 70. Nel 2020 è iniziata la progettazione per il recupero storico del giardino con l'obiettivo, in particolare, di riqualificare il piano di campagna e il sistema d'irrigazione originali. Questa lunga progettazione è culminata nel 2024 con l'inizio dei lavori e ad oggi si è proceduto alla bonifica dell'area dalla vegetazione infestante, estirpazione delle vecchie bordure, potature degli ulivi, eliminazione del vecchio impianto di irrigazione, recupero e pulizia dei viali in tufo, risistemazione del livello di calpestio storico.

IL DIRETTORE GENERALE GABRIEL ZUCHTRIEGEL

RUP: Maria Rispoli

Supporto tecnico al RUP: Claudia Buonanno

Supporto scientifico al RUP: Maurizio Bartolini

Supporto scientifico archeologico: Halinka Di Lorenzo

SPONSOR: Associazione Rosa di Pompei

coordinatore: Michele Fiorenza

PROGETTISTI:

Antonio De Simone (Università Suor Orsola Benincasa)

Michele Borgongino

Maurizio Bartolini

Consulenti per la progettazione

Luigi Frusciante (Dipartimento di Agraria, Università

Federico II)

Gaetano Di Pasquale (Dipartimento di Agraria, Università

Federico II)

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

DL per le attività agro/edili: Raffaele Serafino

Responsabile scientifico del progetto di archeologia: Antonio De Simone

DO Archeologo: Salvatore Nappo

DO Agronomo: Michele Bongongino

Rappresentante dell'Appaltatore: Giuseppe Guarino

CSP: Paolo Rosa

Lavori a cura di Vivai Antonio Marrone srl

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla

My Pompeii card.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente

indirizzo mail: mypoompeiicard@cultura.gov.it



RACCONTARE I CANTIERI

Casa del Giardino di Ercole -
Regio II, Insula 8, civ. 6



PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org

RACCONTARE I CANTIERI

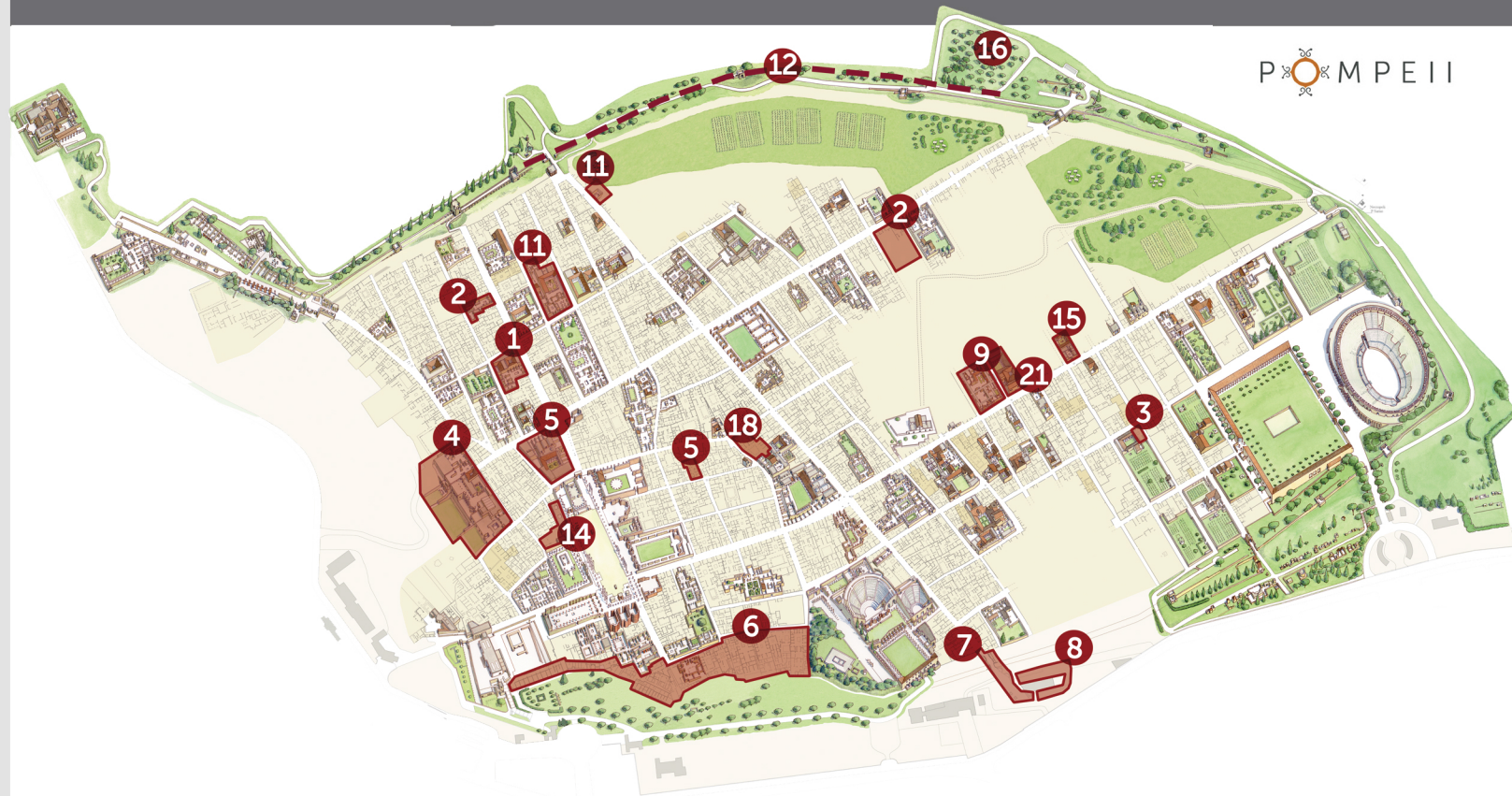
Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal 21 novembre il Parco Archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di restauro e valorizzazione.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 11.00, per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ai cantieri oggetto della visita, secondo il seguente calendario:

- 1) 21/11/2024 Casa della Fontana Piccola
- 2) 28/11/2024 Scavo IX-10
- 3) 05/12/2024 Casa dell'Atrio
- 4) 12/12/2024 Casa del Giardino di Ercole
- 5) 19/12/2024 Accordo Quadro Manutenzione
- 6) 09/01/2025 Insula Meridionalis
- 7) 16/01/2025 Necropoli di Porta Stabia
- 8) Acque meteoriche San Paolino
- 9) 23/01/2025 Insula dei Casti Amanti
- 10) 30/01/2025 Civita Giuliana
- 11) 06/02/2025 Casa di Leda
- 12) 13/02/2025 Percorso paesaggistico estramoeniano
- 13) 20/02/2025 Insula occidentalis
- 14) 27/02/2025 Granai del Foro
- 15) 06/03/2025 Domus di Trebio Valente
- 16) 13/03/2025 Depositi Porta Nola
- 17) 20/03/2025 Domus del Balcone Pensile
- 18) 27/03/2025 Casa di Adone ferito
- 19) 03/04/2025 Casa del Labirinto
- 20) 10/04/2025 Oplontis: scavo via dei Sepolcri
- 21) 17/04/2025 Restauro della Domus di Giulio Polibio
- 22) 24/04/2025 Domus di Cesio Blando



POMPEII

CANTIERI EXTRA MOENIA

Civita Giuliana
30/01/2025

Oplontis: Scavo via dei Sepolcri
10/04/2025

Casa del Giardino d'Ercole

