

## Casa dell'Atrio - Regio I, Insula 15

La *domus* denominata "Casa dell'Atrio" è stata scavata tra il 1951 ed il 1961. Il suo impianto distributivo è composto da 13 ambienti coperti, e nello specifico da un piccolo vestibolo d'ingresso si giunge nell'atrio di tipo tuscanico, il quale è circondato per tre lati da camere. Le indagini stratigrafiche eseguite, hanno permesso di definire l'edificazione della *domus* entro la fine del III sec. a.C. con un impianto planimetrico di forma stretta e allungata, tuttavia questa originaria conformazione è stata poi ampliata nel corso della seconda metà del II sec. a.C., annessendo una fila di ambienti laterali pertinenti all'adiacente *domus* della Nave Europa.

Le principali criticità riguardano gli elementi strutturali delle coperture dell'Atrio, nonché il manto di copertura che ricopre l'intera superficie della Casa dell'Atrio. Durante i sopralluoghi la Casa si presentava in pessime condizioni conservative, soprattutto per quanto concerne l'atrio, quest'ultimo si presentava completamente puntellato per motivi di sicurezza. Infatti, le strutture lignee risultavano compromesse dal punto di vista statico, essendo ridotta la sezione resistente delle travi, a causa di un attacco di termiti, motivo per cui è stata prevista la sostituzione di tutti gli elementi lignei della casa.

Per quanto concerne gli apparati decorativi parietali e apparati musivi, sono state previste delle lavorazioni precedenti da interventi di messa in sicurezza.

La messa in sicurezza ha riguardato, innanzitutto gli intonaci e le pavimentazioni interessati da problemi di distacchi a qualunque livello di profondità, di decoesione/di-sgregazione materica o con materiali di precedenti interventi ammalorati da rimuovere e sostituire, laddove possibile. Pertanto, nello specifico, sono stati previsti interventi puntuali per le superfici che vertevano in condizioni di degrado significative, intervenendo innanzitutto con la disinfezione delle patine biologiche e consolidamenti superficiali e di profondità con prodotti consolidanti compatibili.

## IL DIRETTORE GENERALE GABRIEL ZUCHTRIEGEL

**RUP:** Arianna Spinosa

### PROGETTISTI

**Progettista per gli aspetti archeologici:** Giuseppe Scarpati

**Progettista per gli aspetti del restauro:** Paola Sabbatucci

**Progettista per gli aspetti architettonici:** Pierluigi Aveta

**Progettista per gli aspetti strutturali:** Pasquale Spiezia

**Supporto al RUP:** Vincenzo Calvanese, Maria Pia Amore

**Supporto contabile:** Alessandro Baldi

### UFFICIO DIREZIONE LAVORI

**Direttore dei Lavori:** Pierluigi Aveta

**DO Strutture:** Pasquale Spiezia

**DO Restauro:** Paola Sabbatucci

**DO Archeologo:** Giuseppe Scarpati

**Ispettore di cantiere:** Vincenzo Pagano

**Supporto contabile:** Alessandro Baldi, Ales spa

### LAVORI A CURA DI LUCCI Salvatore

**Impresa di costruzioni srl**

### PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

**Coordinamento:** Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

**Segreteria Amministrativa:** Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

**Ufficio Comunicazione e Stampa**

P O M P E I I

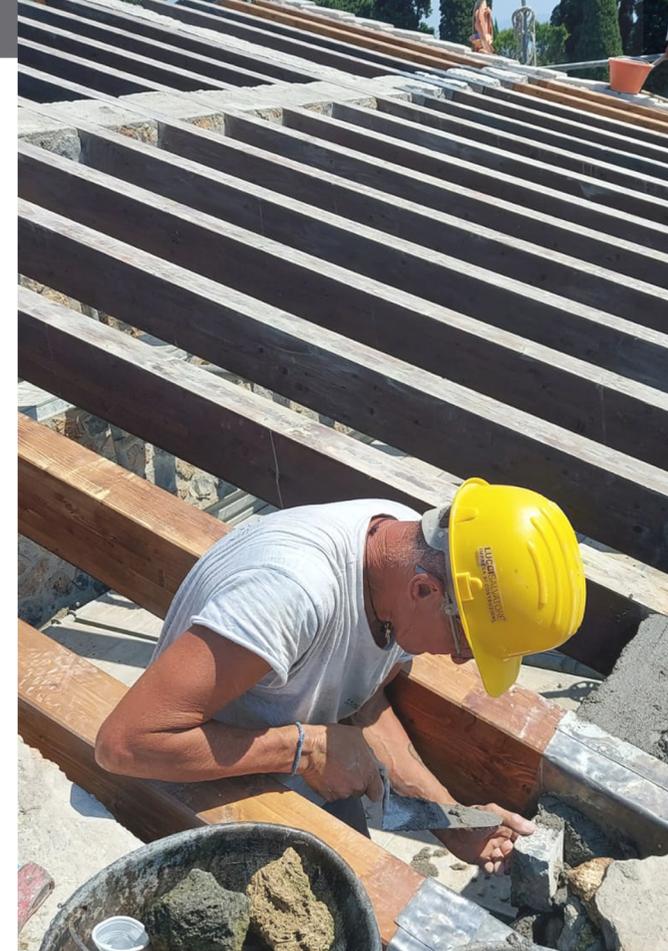
PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla

### My Pompeii card.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente

indirizzo mail: [mypompeiiicard@cultura.gov.it](mailto:mypompeiiicard@cultura.gov.it)



## RACCONTARE I CANTIERI

Casa dell'Atrio - Regio I, Insula 15



[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

# RACCONTARE I CANTIERI

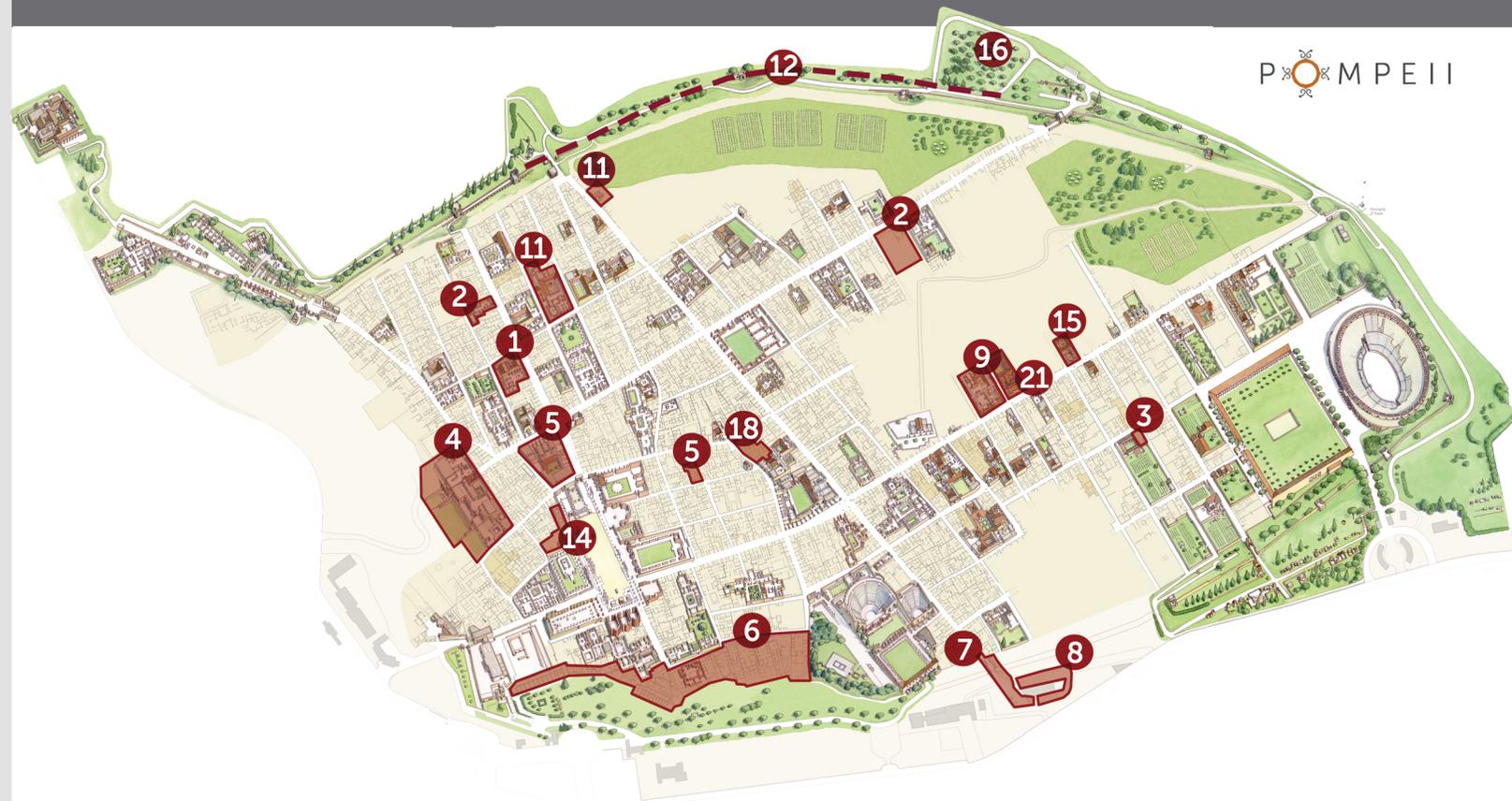
Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal 21 novembre il Parco Archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di restauro e valorizzazione.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 11.00, per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ai cantieri oggetto della visita, secondo il seguente calendario:

- 1) 21/11/2024 Casa della Fontana Piccola
- 2) 28/11/2024 Scavo IX-10
- 3) 05/12/2024 Casa dell'Atrio
- 4) 12/12/2024 Casa del Giardino di Ercole
- 5) 19/12/2024 Accordo Quadro Manutenzione
- 6) 09/01/2025 Insula Meridionalis
- 7) 16/01/2025 Necropoli di Porta Stabia
- 8) Acque meteoriche San Paolino
- 9) 23/01/2025 Insula dei Casti Amanti
- 10) 30/01/2025 Civita Giuliana
- 11) 06/02/2025 Casa di Leda
- 12) 13/02/2025 Percorso paesaggistico estramoeniano
- 13) 20/02/2025 Insula occidentalis
- 14) 27/02/2025 Granai del Foro
- 15) 06/03/2025 Domus di Trebio Valente
- 16) 13/03/2025 Depositi Porta Nola
- 17) 20/03/2025 Domus del Balcone Pensile
- 18) 27/03/2025 Casa di Adone ferito
- 19) 03/04/2025 Casa del Labirinto
- 20) 10/04/2025 Oplontis: scavo via dei Sepolcri
- 21) 17/04/2025 Restauro della Domus di Giulio Polibio
- 22) 24/04/2025 Domus di Cesio Blando



POMPEII

## CANTIERI EXTRA MOENIA

Civita Giuliana  
30/01/2025

Oplontis: Scavo via dei Sepolcri  
10/04/2025

## Casa dell'Atrio - Regio I, Insula 15

