

Progetto esecutivo per le opere propedeutiche all'allestimento dei Granai del Foro

L'intento del progetto è riqualificare e rifunzionalizzare gli spazi per consentire sia l'esposizione che lo studio dei reperti, migliorando la comprensione della vita quotidiana a Pompei prima dell'eruzione del 79 d.C.

Dal punto di storico i Granai del Foro, situati nell'Insula 7 della Regio VII, sono strettamente legati al Foro Civile e al Santuario di Apollo. Divisi in Granai I (collegati al santuario) e Granai II (probabile Foro Olitorio), sono i principali depositi di materiale archeologico di Pompei.

Nello specifico, gli interventi interessano vari depositi e aree connettive, mirati a migliorare l'accessibilità e a valorizzare il contesto urbano del sito archeologico.

Gli spazi saranno organizzati per favorire l'esposizione dei reperti e supportare lo studio scientifico, integrandosi con la rete di accessibilità già presente nel sito, definendo un nuovo allestimento espositivo.

Lo spazio espositivo sarà un elemento attrattore che arricchirà l'esperienza dei visitatori, offrendo una visione approfondita delle abitudini e attività quotidiane degli antichi pompeiani.

Inoltre, l'intervento non solo rifunzionalizzerà gli spazi, ma contribuirà anche alla riqualificazione del contesto ambientale, integrandosi armoniosamente con il sistema urbano di percorsi del sito archeologico, definendo un Museo della Quotidianità a Pompei, per immergere i visitatori negli usi e costumi degli antichi abitanti, utilizzando la vasta collezione di reperti attualmente conservata nei depositi.

Dal punto di vista del restauro sarà prevista la rimozione di strutture non storiche e valorizzazione del dialogo tra architetture antiche, interventi storicizzati di Maiuri e un nuovo allestimento contemporaneo.

Gli spazi espositivi saranno ultimati con delle grandi vetrine camera e nuovi cortili ritmati tra aree coperte e scoperte.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

RUP: Stefania Giudice

PROGETTAZIONE

Progettista per gli aspetti archeologici: Silvia Martina Bertesago

Progettista per gli aspetti strutturali: Pasquale Spiezia

Progettista per gli aspetti architettonici: Irene Savinelli

supporto contabile: Angelo Capasso (Ales)

Progettazione strutturale:

Luigi Petti, Alfredo Balasco, Eugenio Iannone, Salvatore Nappo, Filomena Nuccio

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

Direttore dei Lavori: Maria Pia Amore

DO Archeologo: Silvia Martina Bertesago

DO Restauro: Ludovica Alesse

DO Strutture: Alessandra Zambrano

DO Impianti: Michele Ercolano

CSE: Michele Ercolano

Supporto al DL: Irene Savinelli (Ales)

Supporto contabile: Angelo Capasso (Ales)

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

Ufficio Comunicazione e Stampa

POMPEII

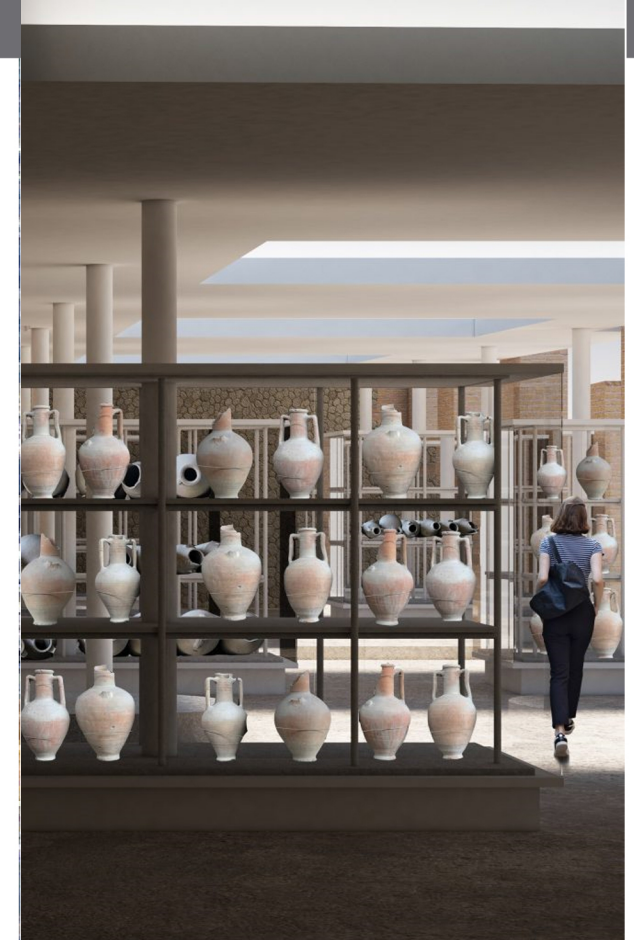
PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla

My Pompeii card.

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente

indirizzo mail: mypompeii@beniculturali.it



RACCONTARE I CANTIERI GRANAI DEL FORO

POMPEII

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org

RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla My Pompeii card.

A partire dal 21 novembre il Parco Archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di restauro e valorizzazione.

Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 11.00, per massimo 20 persone per turno, sarà possibile prenotarsi per accedere ai cantieri oggetto della visita, secondo il seguente calendario:

- 1) 21/11/2024 Casa della Fontana Piccola
- 2) 28/11/2024 Scavo IX-10
- 3) 05/12/2024 Casa dell'Atrio
- 4) 12/12/2024 Casa del Giardino di Ercole
- 5) 19/12/2024 Accordo Quadro Manutenzione
- 6) 09/01/2025 Insula Meridionalis
- 7) 16/01/2025 Necropoli di Porta Stabia
- 8) Acque meteoriche San Paolino
- 9) 23/01/2025 Insula dei Casti Amanti
- 10) 30/01/2025 Percorso paesaggistico estrameniano
- 11) 06/02/2025 Domus di Trebio Valente
- 12) 13/02/2025 Stabia - coperture Villa San Marco
- 13) 20/02/2025 Granai del Foro
- 14) 27/02/2025 Insula Occidentalis
- 15) 06/03/2025 Casa di Leda
- 16) 13/03/2025 Depositi Porta Nola
- 17) 20/03/2025 Domus del Balcone Pensile
- 18) 27/03/2025 Casa di Adone ferito
- 19) 03/04/2025 Casa del Labirinto
- 20) 10/04/2025 Oplontis: scavo via dei Sepolcri
- 21) 17/04/2025 Restauro della Domus di Giulio Polibio
- 22) 15/05/2025 Domus di Cesio Blando
- 23) 22/05/2025 Civita Giuliana



CANTIERI EXTRA MOENIA

Civita Giuliana
22/05/2025

Oplontis: Scavo via dei Sepolcri
10/04/2025

GRANAI DEL FORO

