

RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

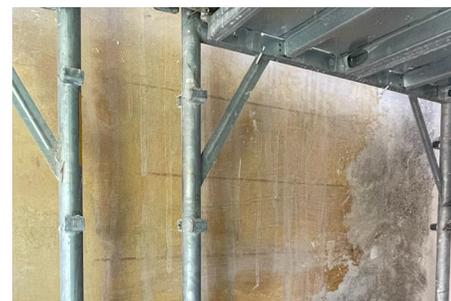
Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 10.30 per massimo 20 persone per turno, secondo il seguente calendario:

- 1** 19/10/2023
Granai del Foro
- 2** 09/11/2023
Tempio di Iside
- 3** 16/11/2023
Scavo IX,10
- 4** 23/11/2023
Insula dei Casti Amanti
- 5** 30/11/2023
Casa della Fontana Piccola
- 6** 07/12/2023
Casa di Leda
- 7** 14/12/2023
*Antiquarium di Boscoreale
- 8** 11/01/2024
Insula Meridionalis
- 9** 18/01/2024
*Oplontis-scavo via dei Sepolcri
- 10** 25/01/2024
*Museo Archeologico di Stabia e Torre Colombaia
- 11** 01/02/2024
Depositi di Porta Nola



Reggia di Quisisana: La Torre Colombaia



TORRE COLOMBAIA

Il progetto di restauro e valorizzazione della Torre Colombaia della Reggia di Quisisana persegue degli obiettivi generali:

- 1) Restauro della Torre mediante la conservazione del manufatto nella sua ultima e attuale configurazione storica limitandosi ad attuare gli indispensabili interventi di consolidamento e di conservazione e l'introduzione di dispositivi architettonici finalizzati a migliorare la fruizione e a "favorire la lettura" del palinsesto stratificato del manufatto architettonico, considerati i restauri che sono stati effettuati nel corso dei secoli;
- 2) Il restauro della fontana conseguito mediante puntuali e controllati interventi di diserbo e rimozione delle cause e degli effetti del degrado al fine di conservare le forme e i materiali originali;
- 3) La definizione di una nuova destinazione d'uso della Torre come coffee house a servizio della Reggia e del Parco di Quisisana;
- 4) Il miglioramento della manutenibilità, da conseguire attraverso l'introduzione di soluzioni di restauro e valorizzazione che permettano una manutenzione programmata del sito;
- 5) Il miglioramento dell'accessibilità al sito.

L'intervento è partito dalla definizione di una strategia di comprensione della Torre e delle sue specificità, mediante numerosi sopralluoghi, che hanno permesso di realizzare un'accurata e aggiornata campagna fotografica e un rilievo grafico. Particolare attenzione è stata prestata alla contestualizzazione della Torre all'interno del complesso della Reggia, rispetto alla città contemporanea di Castellammare di Stabia. Il rilievo del manufatto è stato effettuato mediante apposita strumentazione di indagine, costituita da Laser Scanner 3D e fotocamera da Drone. La campagna di indagine ha permesso di individuare i giusti interventi a farsi (in parte già effettuati), quali: ripristino della copertura, ripristino dei solai intermedi con nuovi orizzontamenti in legno di castagno, sostituzione del primo solaio in c.a. con nuovo solaio dello stesso tipo dei restanti, costruzione di una scala di accesso esterna di collegamento tra il primo e il secondo piano, ripristino della scala interna di collegamento tra il secondo e terzo piano, sostituzione degli architravi con nuovi elementi in legno di castagno, eliminazione delle tompagnature delle finestre dell'ultimo piano, ripristino dei serramenti con nuovi infissi in legno, tompagnatura dei fori della colombaia con mattoni in vetro da apporre a filo interno rispetto alla muratura.

DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELLA TORRE COLOMBAIA

Progettisti: Mariano Nuzzo, Ciro Buono, Sara Iaccarino, Agostino Capri, Renata Picone, Luigi Veronese

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: Maria Rispoli

Direttore dei lavori: Mariano Nuzzo

Direttore Operativo: Armando Santamaria

CSE: Michele Ercolano

Direttore Tecnico Impresa: Emilio Angelo Tambaro

Lavori a cura di T.M.C. Costruzioni Immobiliari Italiane S.r.l.

ALLESTIMENTO E AMPLIAMENTO DEL

MUSEO ARCHEOLOGICO DI STABIAE LIBERO D'ORSI

Progettista allestimenti: Lorenzo Greppi

Progettista per gli aspetti impiantistici: Michele Ercolano

CSP: Michele Ercolano

UFFICIO DIREZIONE LAVORI

RUP: Maria Rispoli

Direttore dei lavori: Maria Rispoli

DO Strutture: Armando Santamaria

DO Restauro: Paola Sabbatucci, Teresa Argento

Supporto contabile: Angelo Capasso (Ales)

Supporto al RUP: Tiziana Rocco (Ales), Rosario Artuso

Lavori a cura di Petrucci s.r.l.

PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

Coordinamento: Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

Segreteria Amministrativa: Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

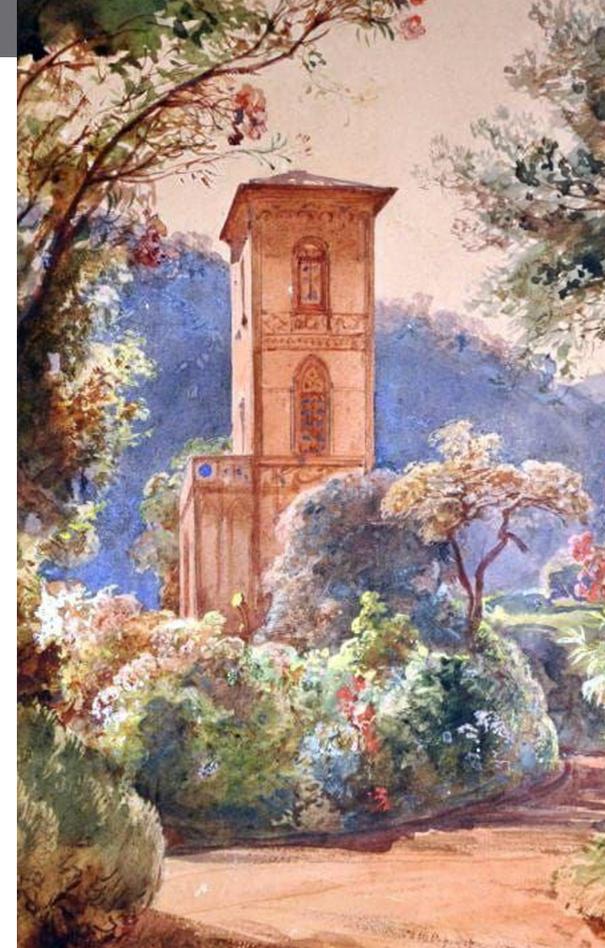
Ufficio Comunicazione e Stampa

P O M P E I I

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card.**

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: mypompeiicard@beniculturali.it



RACCONTARE I CANTIERI

REGGIA DI QUISISANA:

La Torre Colombaia

P O M P E I I

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI POMPEI

www.pompeisites.org