

# RACCONTARE I CANTIERI

Iniziativa riservata agli abbonati alla **My Pompeii card**.

A partire dal mese di marzo il Parco archeologico di Pompei aprirà al pubblico i suoi più importanti cantieri di valorizzazione e restauro.

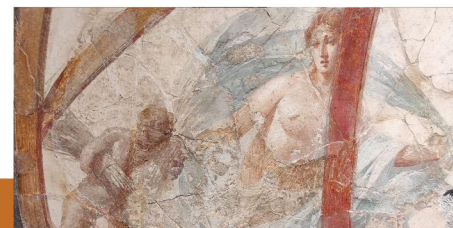
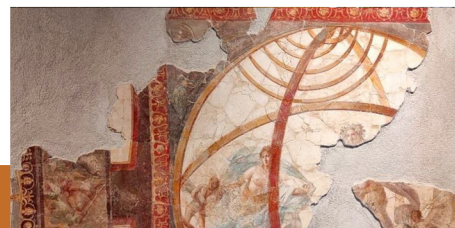
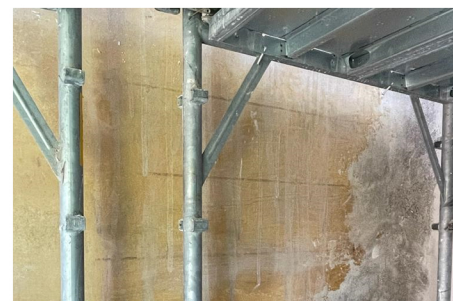
Si tratta di strutture di grande prestigio, presso le quali sono in corso interventi di messa in sicurezza e restauro, che saranno raccontati direttamente dagli addetti ai lavori. Un'occasione per conoscere la delicata e al tempo stesso complessa attività di restauro, attraverso il racconto e la visione in diretta degli esperti sul campo - archeologi, architetti, restauratori e ingegneri - ma anche di poter fruire in anteprima assoluta di dimore di eccezionale pregio e raffinatezza o di straordinaria condizione di ritrovamento.

Ogni giovedì dalle ore 10.30 per massimo 20 persone per turno, secondo il seguente calendario:

- 1** 19/10/2023  
Granai del Foro
- 2** 09/11/2023  
Tempio di Iside
- 3** 16/11/2023  
Scavo IX,10
- 4** 23/11/2023  
Insula dei Casti Amanti
- 5** 30/11/2023  
Casa della Fontana Piccola
- 6** 07/12/2023  
Casa di Leda
- 7** 14/12/2023  
\*Antiquarium di Boscoreale
- 8** 11/01/2024  
Insula Meridionalis
- 9** 18/01/2024  
\*Oplontis-scavo via dei Sepolcri
- 10** 25/01/2024  
\*Museo Archeologico di Stabia e Torre Colombaia
- 11** 01/02/2024  
Depositi di Porta Nola



## Reggia di Quisisana: La Torre Colombaia





## TORRE COLOMBAIA

Il progetto di restauro e valorizzazione della Torre Colombaia della Reggia di Quisisana persegue degli obiettivi generali:

- 1) Restauro della Torre mediante la conservazione del manufatto nella sua ultima e attuale configurazione storica limitandosi ad attuare gli indispensabili interventi di consolidamento e di conservazione e l'introduzione di dispositivi architettonici finalizzati a migliorare la fruizione e a "favorire la lettura" del palinsesto stratificato del manufatto architettonico, considerati i restauri che sono stati effettuati nel corso dei secoli;
- 2) Il restauro della fontana conseguito mediante puntuali e controllati interventi di diserbo e rimozione delle cause e degli effetti del degrado al fine di conservare le forme e i materiali originali;
- 3) La definizione di una nuova destinazione d'uso della Torre come coffee house a servizio della Reggia e del Parco di Quisisana;
- 4) Il miglioramento della manutenibilità, da conseguire attraverso l'introduzione di soluzioni di restauro e valorizzazione che permettano una manutenzione programmata del sito;
- 5) Il miglioramento dell'accessibilità al sito.

L'intervento è partito dalla definizione di una strategia di comprensione della Torre e delle sue specificità, mediante numerosi sopralluoghi, che hanno permesso di realizzare un'accurata e aggiornata campagna fotografica e un rilievo grafico. Particolare attenzione è stata prestata alla contestualizzazione della Torre all'interno del complesso della Reggia, rispetto alla città contemporanea di Castellammare di Stabia. Il rilievo del manufatto è stato effettuato mediante apposita strumentazione di indagine, costituita da Laser Scanner 3D e fotocamera da Drone. La campagna di indagine ha permesso di individuare i giusti interventi a farsi (in parte già effettuati), quali: ripristino della copertura, ripristino dei solai intermedi con nuovi orizzontamenti in legno di castagno, sostituzione del primo solaio in c.a. con nuovo solaio dello stesso tipo dei restanti, costruzione di una scala di accesso esterna di collegamento tra il primo e il secondo piano, ripristino della scala interna di collegamento tra il secondo e terzo piano, sostituzione degli architravi con nuovi elementi in legno di castagno, eliminazione delle compagnature delle finestre dell'ultimo piano, ripristino dei serramenti con nuovi infissi in legno, compagnatura dei fori della colombaia con mattoni in vetro da apporre a filo interno rispetto alla muratura.

## DIRETTORE GENERALE

Gabriel Zuchtriegel

### RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELLA TORRE COLOMBAIA

**Progettisti:** Mariano Nuzzo, Ciro Buono, Sara Iaccarino, Agostino Capri, Renata Picone, Luigi Veronese

#### UFFICIO DIREZIONE LAVORI

**RUP:** Maria Rispoli

**Direttore dei lavori:** Mariano Nuzzo

**Direttore Operativo:** Armando Santamaria

**CSE:** Michele Ercolano

**Direttore Tecnico Impresa:** Emilio Angelo Tambaro

**Lavori a cura di T.M.C. Costruzioni Immobiliari Italiane S.r.l.**

### ALLESTIMENTO E AMPLIAMENTO DEL

#### MUSEO ARCHEOLOGICO DI STABIAE LIBERO D'ORSI

**Progettista allestimenti:** Lorenzo Greppi

**Progettista per gli aspetti impiantistici:** Michele Ercolano

**CSP:** Michele Ercolano

#### UFFICIO DIREZIONE LAVORI

**RUP:** Maria Rispoli

**Direttore dei lavori:** Maria Rispoli

**DO Strutture:** Armando Santamaria

**DO Restauro:** Paola Sabbatucci, Teresa Argento

**Supporto contabile:** Angelo Capasso (Ales)

**Supporto al RUP:** Tiziana Rocco (Ales), Rosario Artuso

**Lavori a cura di Petrucci s.r.l.**

### PERSONALE PROGETTO "RACCONTARE I CANTIERI"

**Coordinamento:** Vincenzo Calvanese, Arianna Spinosa

**Segreteria Amministrativa:** Rosalia Alfano, Clelia Mazza, Ernesta Rizzo

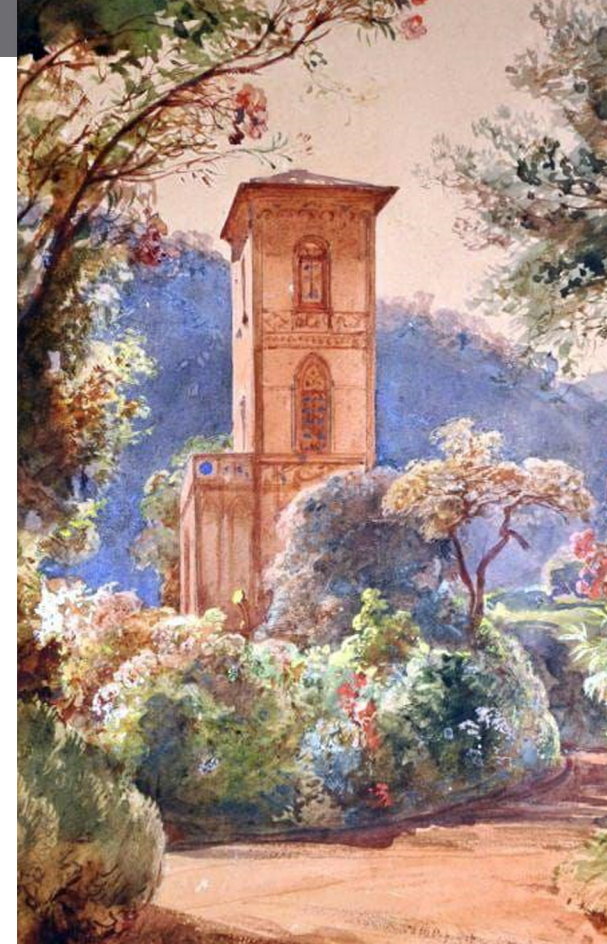
**Ufficio Comunicazione e Stampa**

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

L'iniziativa è riservata in via prioritaria agli abbonati alla **My Pompeii card.**

La prenotazione potrà essere effettuata al seguente indirizzo mail: [mypompeii@beniculturali.it](mailto:mypompeii@beniculturali.it)



# RACCONTARE I CANTIERI

REGGIA DI QUISISANA:

*La Torre Colombaia*

P O M P E I I

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI POMPEI

[www.pompeisites.org](http://www.pompeisites.org)